

$$\frac{2}{2} \times 82$$

ଶ୍ରୀମଦ୍ଭଗବତ୍ :

ଅମ୍ବୁକାବଳୀ ।

ଭକ୍ତିବିଧିପ୍ରମାଣକ ।

୧୩୩

ନିମ୍ନୋକ୍ତାଦି, କଳା, ବିରାଜ, ମାୟାକାନ୍ତରୀଣା
ଓ ରାଗବାଦ୍ୟଚିନ୍ତା ।

ଅର୍ଥାତ୍,

ଭଗବତ୍ଭକ୍ତିବିଧିପ୍ରମାଣକ ତଥା ମାୟାକାନ୍ତରୀଣା
ଅକ୍ଷୟମାୟକ, ଶ୍ଳୋକ ଓ ଗୀତାର୍ଥ ପ୍ରମାଣାଦି
ହେଉ ଯଥୋକ୍ତପ୍ରମାଣକ



କବିକାବଳୀ

ଟେକ୍ସଟାଲ୍‌ସ୍‌ପ୍ରେସ୍‌ସ୍‌ ଓ ପ୍ରେସ୍‌ ଇଣ୍ଡିଆ ହାଇଲ୍ ।

କଟକ : ୧୩୩୩ ।

ଏହି ପୁସ୍ତକ ଗ୍ରନ୍ଥର ଉପଲବ୍ଧି ହେଉଛି ଶ୍ରୀମଦ୍ଭଗବତ୍
ବର୍ଣ୍ଣନା ୧୩୩୩ ଓ ଶ୍ରୀମଦ୍ଭଗବତ୍
ଆଦି ହେଉଛି ।

সূচীপত্র।

হরিভক্তিরসামুতসিকুরবিন্দু, ভক্তির গুণ, শুভদা	১ নং ২
মোকনযুতা কৃত, সূক্তভা, সাধক ভক্তি, অধিকারী	৩ নং ৫
যথা আগমে, সানুগা, ভাবের অনুভাব	৭ নং ১২
অত্র কান্তি, বিরক্তি, ভাবাভাস.বোধভাবোথ	১৩ নং ১৫
রাগানুগা, বিভাবাদির সামান্য লক্ষণ	১৫ নং ১৭
তদ্রানয়না, ভেন যথা, উভাবনা	১৮ নং ২১
সর্ব সলক্ষণাশ্রিত, গুণোথ যথা, অকোথ, রুচির	২১ নং ২২
তেজসা যুক্ত, তেজ প্রভাব, বিবিধাদুত	২২ নং ২৩
ভাবাবিত, সত্য বাক্য, প্রিয়বদ, সপণ্ডিত্য	২৩ নং ২৪
তত্র বিদ্বান, বুদ্ধিমান, মুক্ষধী, প্রতিভাচিত	২৪ নং ২৫
সত্য প্রতিজ্ঞা, নিয়ম সত্য, বিশুদ্ধ যথা	২৬ নং ২৭
ক্রীদশমে, ধার্মিক, শূর, প্ররোগে বিচক্ষণ, বিমরী	২৮ নং ৩০
তত্র মুহুঃ, দাস বন্ধু যথা, যথা দশমে, সাধুসমাশ্রয়	৩১ নং ৩২
নারীগণ মনোহারী, সমৃদ্ধিমান, ইশ্বর	৩২ নং ৩৩
সদা স্বরূপ, নিত্য স্মৃতন, সক্তিদানন্দ, নিবেশিত	৩৩ নং ৩৪
ধীরোদাত্ত, ধীরশাত্ত, বৈবক্যবতক্কে	৩৫ নং ৩৬
অংপ্রাপ্ত সিদ্ধর, সাধনসিদ্ধি, নিত্যসিদ্ধা, ভীষণা	৩৬ নং ৩৭
কীরুকচক্ষুস্যা গুণা, তত্র বর, অজাতকৈশোরঃ, তত্রমধ্যঃ	

শেষ কৈশিকশোরং, চেষ্টা প্রসাধনং, তত্র ব.	
সনং, যুগং, চতুষ্কং, কল্যাণং, ভূমিষ্ঠং, বগুনং, স্মিত ৪০নাং ৪১	
সৌরভ্য, বংশ, তত্র বেণু, মুরলী বংশী শৃঙ্গ	৪২
মুপুং, কবু, অনুভাবা, তত্র ক্রোশনং	৪৩
লোকান্তপেঙ্গিতা, স্বাহিকা, তত্র স্নিগ্ধা, তত্র মুখ্য,	
গৌণা, দিগ্ধা	৪৪
কক্ষা, অথার্থ সাধিক তত্র স্তম্ভ, তত্র হর্ষাৎ যথা	৪৫
রোজাধ; তত্র আর্ষশ্যা যথা; স্বরভেন, তত্র বিবাদ	
বেপথ; বৈবর্ণ	৪৬
তত্র বিবাদ; অথার্থ; তত্র হর্ষণ প্রলয়; তত্র কুথেন	৪৭
তত্র ধুমাইতা; অমিতা; দীপ্তা, অথ দীপ্তা	৪৮
সাধিকাতাগ; তত্র রত্নাতাগ ভবা; সত্যাতাগ ভবা	
নিঃসহ; প্রতীপা	৪৯
অজুখান্থা; দ্যতিচারিণ; তত্র নির্বেদ; বিবাদ	৫০
দৈন্যং গুণি; তত্র প্রমেন	৫১
প্রম; তত্র পানভাব	৫২
শঙ্কা; চৌর্যাদ্থা; জ্ঞান; তত্র তত্ত্বং; অথার্থেন; তত্র	
প্রিয় দর্শন; অথার্থাদ	৫৩
অথাপন্ন্যার; ব্যাধি; মোহ	৫৪
হর্ষাদ্থা; শ্রীদশমে, মৃত; অথাপন্ন্য; তত্র কৃপে । আভাং	
অত্রেক্ষ্যতায়	৫৫
জীড়া । নবীন সঙ্গমেন; অথাবহিষা । দাক্ষিণ্যে	
মৃতি । তত্র সদৃশপেক্ষয়া	৫৬
বিভর্ক । চিত্তা । শ্রীদশমে । মৃতি । মৃতি	৫৭

ইধ । অথোৎসুক্যং । অথোৎস । তজ্জাপরার । অথানুব ৫৮
অথানুব্যা । তাপলং । তত্র রাগেণ যথা । ত্রিংশমে
অথ মিত্রা ৫৯

তত্র চিত্তরাদ্যথাঃ । সুপ্তি । রোষ । তত্র অবিত্তাদ্যসত
মোহাদ্যসত । নিগ্রাদ্যসত । তত্র পরতন্ত্রা ৬০

তত্র সাক্ষাৎ । ব্যবহৃত । অধাবরং ৬১

স্বতন্ত্রা । রতিশূন্য । ত্রিংশমে । স্বতন্ত্রা । নির্মোদরত্যম-
স্পর্শনং ত্রাস । রতিগচ্ছি । প্রতিফুলং ৬২

অথানোচিত্যং । ভাবসন্ধি । তত্র স্বরূপয়োঃ সন্ধি
ভিন্নয়োঃ সন্ধিঃ ৬৩

তত্র একহেতুজো যথা । তত্র হর্ষ সঙ্করো । তত্র হর্ষা-
দয়ো যথা সন্ধিঃ । তত্র একহেতুজানাং । অমেক
হেতুজানাং । সাবলাং ৬৪

অত্র শান্তি । অত্রাবসাদ শান্তি । সঞ্চারি লহরী
সমাপ্তঃ । স্বারীভাব ৬৫

তত্র মুখ্য । তত্র স্বার্থ । পরার্থ । তত্র শুদ্ধা । সামান্য
স্বচ্ছা ৬৬

শান্তি রত্ন প্রীতি । বাৎসল্য প্রীতি ৬৭

গৌণী । হাস । চিন্ময় রতি । শোকরতি ৬৮

ক্রোধরতি । তর্কিরি বিভাব । দুষ্টি বিভাব । সুখ্য ৬৯

রসজ্ঞ বর্ণনং । তত্রালম্বনা । অথানুভাব । শান্তা । রূপং ৭১

তাপসা । অথানুভাব । সাহিত্য ৭২

ইতি শান্তভক্তিরস লহরী । তত্র হরি ৭৩

অধিকৃত । জামিচরা । দেবানিষ্ঠা । পার্শ্বদা । পুরহা ৭৪

বীর । মেহা বিয়োগ গৌরপ্রীতি । কৃষ্ণ	৭৫ নাং ৮১
ত্রজাধীশস্য রূপং । ব্যভিচারিণ	৮২
অত্র বিয়োগে পূর্ববৎ দশদশা । রথুর ভক্তিরস । তত্র	
কৃষ্ণ । তস্য প্রিয়স্য । উদ্বীপনা ।	৮৩
হাস্য । তত্র রিপুলন্ত । অদ্ভুতভক্তিরস ।	৮৪
বীরভক্তিরস । তত্র যুদ্ধবীর । দমাবীর । ধর্মাবীর ।	৮৫
করণভক্তিরস ।	৮৬
রোজভক্তিরস । সাঙ্গিকা সর্কে ।	৮৬
তয়ামকরস । বীভৎসরস । গোবৎসরস ।	৮৮
মৈত্রীবৈরী স্থিতি । রসভাষ ।	৮৯
উপরস । তত্র শান্ত উপরস । দাস্য উপরস । প্রেম উপ-	
রস । বাৎসল্য উপরস । শৃঙ্গারোপরস । বিভাববৈকপ্যং	৯০
অনুভাব বৈকপ্যং । গ্রাম্য ধৃষ্টতা । অনুরস ।	৯১
হরিভক্তিরসামৃতের কথা । তদেকান্তা ।	৯২
আবেশরূপ । অবতারা । গুণাবতারা ।	৯৩
লীলাবতারা । মদন্তরাবতারা ।	৯৪
বুণাবতারা । প্রাভববৈভব । পরাবস্থা । তত্রামৃত ৯৪ নাং ৯৬	
হরিভক্তিরসামৃতের কিরণ । তত্র বিভাব ।	৯৭
আলম্বন । বিষয়ালম্বন কৃষ্ণ । কৃষ্ণের গুণ । পতি ।	১১০
উপপতি । অনুকূল । দক্ষিণ ।	১১২
শঠ । ধৃষ্ট । চেট । বিট্ট । বিদূষক । পীঠমর্দ । ১১৩ নাং ১১৪	
প্রিয়নন্দনসখ । কৃষ্ণস্য দুতী । কৃষ্ণবল্লভ ।	১১৫
স্বকীয়া । পরকীয়া । কন্যকা । সাধনপর । ১১৫ নাং ১১৬	
উপনিষদ । ষোথিকা । দেব্য । নিত্যপ্রিয়া ।	১১৭

স্থলীপত্র।

অষ্টকান্ত স্বকপা। ধৃত যোড়শ সিজারা।	১১৮
বাদশা। ভরণিপ্রিতা। সোভাগারেখা।	১১৯
নায়িকা ভেদা। মুক্কা। ধীর। প্রীগভ। অভিসারিকা	১২৬	
বাসকসঙ্ক। উৎকর্ষিতা। আধিকাত্রিক।	১২৪	নাং ১২৬
ইতি নায়িকা ভেদা	১৭৭
অত্যন্তিকাধিকাত্রিকং	১২০
লক্ষ্মণখরা। তটস্থপাংকা	১৩২	নাং ১৩৪
বিপক্ষ। গর্কিতং। অহঙ্কার। তত্রগুণা	১৩৫	
ত্রাটিক বয়ঃসাক্ষ। নব্যং। তন্ম্যাম্মাধুর্যং	১৩৬	
দানকেলি কৌমুদ্যং। সৌন্দর্য্য মাধুর্য্যং	১৩৭	
মার্দিবং। চরিতং। মণ্ডলং। হাব। অদ্বজা	১৩৮	নাং ১৩৯
শোভা। ঔদার্য্য ঐর্ষ্যং	১৪০	
বভাবুজা। লীলা। বিষ্ণুপুরাণে। বিচ্ছক্তি। বিভ্রম	১৪১	
কিলকিঞ্চিতং। মৌট্রিয়িতং। গভেণ যথা। ললিতং	১৪২	
বিহ্বতং ক্রীয়া যথা। মৌধ্যং উদ্যমরা।	১৪৩	
বাচিকা। আলাপ। চাটুপ্রিয়োক্তি। পদ্যাবল্যাং	১৪৫	
ছন্দোমুজ্জর্য্যং। সাধারণী সমঞ্জসা	১৪৫	নাং ১৪৮
হৃতমেহ। নীলিমা। শ্যামরাগ রক্তিম্য	১৪৮	নাং ১৫৪
কট। মোদন। উল্লুর্গ। শৃঙ্গার ভেদা	১৫৫	নাং ১৫৯
পূর্বস্বাগ। আবণং মশদশা	১৫৯
অথাচোক্তং। গোত্র স্থলন। নতি	১৬১	নাং ১৬৪
উপেক্ষা। বুদ্ধিপূর্ব আদ্য দ্বিতীয় সন্তোষ	১৬৪	নাং ১৬৭
নামকেন		১৬৮
সংস্কৃত। লক্ষ্মণনাং। নায়িকায় যথা। সঙ্কীর্ণ। গতি		

ସଂକ୍ଷିପ୍ତମାନ । ନାଧୁର୍ବାକାଦିହିନୀ	୧୭୩
ମୁଖ୍ୟମାୟାବଳି	୧୭୭
ଉପସାହସ୍ୟ	୧୭୮
ନାଟ ବିକାଶ । ବିଷୟ ମକରା	୧୮୦
ମିଶ୍ରମାଳ୍ୟ ।	୧୮୧
ବରକରାଜିନୀ । ହସ୍ତତୋଷା	୧୮୨
ହସ୍ତତୋଷା	୧୮୩
ଅମରାଧୋଷା । ଭକ୍ତ୍ୟାମା	୧୮୪
ରାମବତ୍ସ ଚଳିକା	୧୮୫
ହିତ୍ତି ତୃତୀୟ ପ୍ରକାଶ ।	୧୮୬
ଚତୁର୍ଥ ପ୍ରକାଶ ।	୧୮୭
ହିତ୍ତି ପଞ୍ଚମ ପ୍ରକାଶ ।	୧୮୮

হরিতত্ত্বরসামৃতসিকুরবিন্দুঃ

অখিলরসামৃতমুষ্টি অনুমররুচিরুদ্রতারকপালিঃ ।

কলিত আশাললিতো রাধা প্রেরান্ বিধুর্জয়তি ॥

অন্যাভিলাসিতা শূন্য জ্ঞানকক্ষাচ্চনারতং ।

আনুকুল্যেন কৃষ্ণানুশীলনং ভক্তিকর্ত্তমং ।

অর্থঃ । আনুকূল্য বিষয়ে কৃষ্ণানুশীলন । এই ত ক-
লিত ভক্তির স্বরূপ লক্ষণ ॥ অন্যাভিলাস ছাড়ে জ্ঞান
কর্ম পরিহরে । তটস্থ লক্ষণ ভক্তি উত্তম নাম ধরে ॥
আনুশীলন পদে কহি ত্রিরা শব্দ মাত্র । কার বাক্য মান-
নীর চেষ্ঠাদি যত ॥ এইত কহিল উত্তম ভক্তির লক্ষণ ।
শ্রীনারদ পঞ্চরাত্রে আছে ইহার বিবরণ ॥

তথাহি ।

সর্বৌপাধি বিনির্মুক্তং তৎপরত্বেন নির্মলং ।

কৃষীকেন হৃষীকেশসেবনং ভক্তিরূচ্যতে ॥

অর্থঃ । সর্বৌপাধি অন্যাভিলাস যতনে ছাড়িব ।
জ্ঞানকর্ম পরিহরি নির্মল হইব ॥ ইঞ্জির দ্বারায় করে
গোবিন্দসেবন । ইহাকেত ভক্তি কহিয়াছে মুনিগণ ॥

তথাহি।

কেশরী শুভদামোক লঘুতাকুৎ সুদুর্লভা।

নান্দ্রানন্দ বিশেষায়। শ্রীকৃষ্ণকর্ণণী চ সা ॥

অর্থঃ। সেইত কেশ কহি তিন'পরকার। পাপ
পাপের বীজ অবিত্য আর ॥ অপ্রারক প্রারক পাপ ছুই
ভাগ হয়। অপ্রারক অধিপাপ প্রারক ভোগময়।

পাতো চ।

অপ্রারকফলং পাপং কৃটং বীজং কনোন্মুখং।

তমেণৈব প্রণীয়েত বিকৃতভক্তিরত্নানাম্ ॥

অর্থঃ। অবিত্য নামা কহি বীজ বাননাময়। এমন
নহী হইলে তবে কেশরী কয় ॥

অথ শুভদা।

শুভানি প্রীণনং সর্কজগতামনরক্ততা।

সক্গুণঃ তুখমিত্যাদীন্যাখ্যাতানি মনীষিভিঃ ॥

অর্থঃ। সর্কজগতে প্রীত তার তারে অনুরাগ করে
সক্গুণ সুখ আদি শুভ কহি তারে ॥ বিদ্যা নীতাদি স-
ক্গুণ সুখ তিন হয়। ঈশ্বরসুখ ব্রহ্মসুখ অ'রও বিষয় ॥

তথাহি।

সিদ্ধয়ঃ পরমার্শব্য। ভুক্তির্ভুক্তিশাশ্বতী।

নিত্যঞ্চ পরমানন্দং ভবেদ্রোবিন্দনভিত্তিঃ ॥

অথ নৈশ্কলঘুতাকুত।

মনাগেব প্রকটায়ং হৃদয়ে ভগবদ্রতৌ।

পঞ্চনার্থান্ চত্বার ত্ৰণায়ন্তে সমন্ততঃ ॥

হরিভক্তিরসাহিত্যসিদ্ধিরবিশু ।

অর্থঃ । হৃদয়েতে কৃষ্ণের রতি অঙ্গ যদি হয় । মঙ্গল
অর্থ কাম মোক্ষ হয় জ্ঞান পায় ॥

তথাহি ।

হরিভক্তি মহাদেব্যা সর্বমুক্ত্যাদি সিদ্ধয়ঃ ।

ভুক্তমুখ্যাত্তমস্ত্যাক্ষেটিকাবদমুহুরতা ॥

অর্থঃ । সিদ্ধ অষ্টাদশ মুক্তি পঞ্চ পরকার । অম-
মুখ্য ভক্তি আদি সবে ভক্তির কিঙ্কর ॥

অথ সুহৃৎতা ।

জ্ঞানতঃ সূর্যভামুক্তিভুক্তির্মজ্জাদি পুণ্যতঃ ।

সেয়ং সাধনসাহিত্যৈ হরিভক্তিঃ সুহৃৎতা ॥

অর্থঃ । যজ্ঞাদিতে ভক্তি পায় জ্ঞানে হয় মুক্তি ।
মহতঃ সাধনের সুহৃৎতা ভক্তি ॥

অথ সাক্ষানন্দ বিশেষাজ্ঞা ।

ব্রহ্মানন্দো ভবেদেব চৈব পরার্জুণগীকৃতঃ ।

নৈতি ভক্তিসুখাভ্যোবেঃ পরমাণু তু নামাপি ॥

অর্থঃ । ব্রহ্মানন্দসুখ যদি পরার্জুণ গুণ হয় । ভক্তি
সুখাভ্যোধির কাছে পরমাণু নয় ॥

অথ শ্রীকৃষ্ণকর্ষিণী ।

কৃষ্ণা হরিং প্রেমভাজং প্রিয়বর্গ সমন্বিতং ।

ভক্তিবর্শীকরোতীতি শ্রীকৃষ্ণকর্ষিণী মতা ॥

অর্থঃ । প্রিয়বর্গের সহিত কৃষ্ণপ্রেম ভজে করি ।
ভক্তের বশীভূত করেন প্রেমে লুপ্ত করি ॥ সেই ভক্তি হয়
পুনঃ তিন পরকার । সাধনভক্তি ভাবভক্তি প্রেমভক্তি
আর ॥ ক্রেশয়ী শুভদা দুই সাধন ভক্তিতে হয় । সুদ

স্মরণ করিয়া রাখিবে ।

লভা পর্যন্তাচারী তার ভক্তিতে কর ॥ শ্রীকৃষ্ণকর্ষণ্যাবধি
হয় প্রেমভক্তি । আকাশাদির গুণ বৈছে পরম স্থিতি ॥

অথ সাধনভক্তি ।

কৃতিঃ সাধ্যাভবেৎ সাধ্যাভাবা সা সাধনভক্তিঃ ।

নিত্যসিদ্ধতা ভাবন্ত প্রাকট্যং সুদিসাধ্যতা ।

অর্থঃ । ইন্দ্রিয় হারান সাধ্য যেহ ভক্তি হয় । সাধন
ভক্তি বলি তারে জানিহ নিশ্চয় ॥ সাধনভক্তির সাধ্য ভাব
ভক্তি হয় । নিত্যসিদ্ধতা ভাব যদি প্রকট করয় ॥ সেইত সা-
ধনভক্তি দুই বিধা হয় । বৈধি আর রাগানুগা জানিহ
নিশ্চয় ॥

অথ বৈধি ।

যত্র রাগানুগাপ্রভাৎ প্রবৃত্তিরূপজায়তে ।

শাননে নৈব শাস্ত্রং সা বৈধিভক্তিরূচ্যতে ॥

অর্থঃ । শাস্ত্র কিবা নাথুমুখে কৃষ্ণের চরিত্র । শুনিয়া
বিশ্বাস জন্মে এই হয় সত্য ॥ ভজন করিতে তাহা আছে
কি না আছে । ধর্মশাস্ত্র দেখে কিবা বিজ্ঞানে পুছে ॥
শাস্ত্রে থাকে তার যদি বিজ্ঞানে কর । ভজন করিতে তবে
প্রবৃত্তি জন্মায় ॥ শাস্ত্রবিজ্ঞানে পুছে প্রবৃত্তি উপায় ।
পাবার হেতু জিজ্ঞাসিলে রাগ তারে কর ॥ করি কি না
করি পুছে তার নৈবোত্তর হাস জানি । অতএব বৈধি-
ভক্তি कहিল বাখানি ॥ কৃষ্ণা এখন করি করে কাল বিল-
ম্বন । কর্ম সারি শেষে কৃষ্ণ করিব ভজন ॥ ভজনে প্রবৃত্ত
হতে ক্ষণাপেক্ষা করে । শাস্ত্রযুক্তি ক্ষণাপেক্ষা বৈধি বলি

করিত্তিরিমা হুতপিত্তরিত্তি ।

ভারে ॥ ভজন করি না করি সন্দেহ থাকে যার । বেদ পুরাণ
শাস্ত্রে এই বিধি আছে তার ॥

যথা পদ্মপুরাণে ।

অর্থব্যঃ সততং বিষ্ণুং বিস্মর্তব্যো ন জাতুচিৎ ।

সদা বিধিনিবেধাঃ স্মারৈতয়োরেব কিস্করাঃ ॥

অর্থঃ । সদা কাল শরণ কর বিষ্ণু চরণ । কদাচিত্ত
বিস্মৃতি নহিবে কখন ॥ শরণ করিতে বিধি নিষেধ বিস্মর ।
তার যত বিধি নিষেধ এই স্মারের কিস্কর ॥ আগম নিষেধ
সেই পুরাণ যত হয় । শ্রীকৃষ্ণ ভজিতে বিধি না ভুলিবে
কোটাধার ॥

একাদশে ভুক্তমোবোক্তং ।

মুখবাহুপাদপাদেভ্যঃ পুরুষত্বাভ্যমৈঃ সন ।

চরারো ডজিরে বর্ণাঃ স্নৈবিত্র্যায়ঃ পুংস্কং ।

য এযাঃ পুরুষাঃ সাক্ষাদান্যত্র এবমীশ্বরঃ ॥

ন ততস্তাতজানন্তি স্থানাদ্ভর্য্যঃ পতন্ত্যধঃ ॥

অর্থঃ । মুখ বাহু উরু পাদপাদে যার জন্ম । ব্রাহ্ম-
কনিয় বৈশ্য শূদ্র চারি বর্ণ ॥ আত্ম প্রভু শ্রীকৃষ্ণকে যদি
নাই ভবে । অধম করিয়া রৌরবে পড়ি মজে ॥

অথ অধিকারি ।

যঃ কেনাপ্যতিভাগ্যেন জাতব্রহ্মোহু সেবনে ।

নাতিশক্তো ন বৈরাগ্য ভাগ্যামধিকার্য্যমৌ ॥

অর্থঃ । জন্ম জন্মান্তরে বহু পুণ্য থাকে যার । শ্রীকৃষ্ণ ভ-
জিতে তবে ব্রহ্ম হয় তার ॥ যথাক্রিয়াগ্য বৈরাগ্য করে ভক্তি
অধিকারী । উত্তম মধ্যম কনিষ্ঠ তিন ব্রহ্মানসারি ॥ শাস্ত্র

যুক্তি জানে যেহ দৃঢ় অঙ্কীবান । উত্তম অধিকারি তেঁহো
 তারয় ভুবন ॥ শাস্ত্রযুক্তি নাহি জানে দৃঢ় অঙ্কীবান ।
 মধ্যম অধিকারী তার নাম কখন ॥ যাহার কোমল অঙ্কা
 সে কনিষ্ঠ জন । ক্রমে ক্রমেতে তির্নি হইবেন উত্তম ॥
 সেই সাধনভক্তির অঙ্গ চৌষষ্টি প্রকার । ক্রমে২ স্তন নাম
 কহি যে সবার ॥

গুরুপদাশ্রয় কৃষ্ণ দীক্ষাদি শিক্ষণ । বিশ্বাসে গুরুসেবা
 সাধুযাগানুগমন ॥ স্বধর্ম জিজ্ঞাসা ভোগাদি ত্যাগ কৃষ্ণের
 নিমিত্তে । তারকাদি বাস কিম্বা গঙ্গার সমীপে ॥ যাবৎ
 নিকাহ প্রতিগ্রহণ করিবে । হরিবাসর সম্মান ধাত্রী অশ্ব-
 খাদি পূজিবে ॥ ভক্তির আরম্ভ এই দশ অঙ্গ হন । ত্যাগ
 দশ অঙ্গ তাহা করি নিবেদন ॥ শ্রীকৃষ্ণ বিস্ময় জনের সঙ্গ
 তেরাগিবে । মহারত্ন উন্মাদ বহু শিখা না করিবে ॥ বহু
 গ্রন্থ কলাভাস ব্যাখ্যা নাম বিবজ্জন । ব্যবহারে রূপগতা
 নাহিবে কখন ॥ কাম ক্রোধ শোকাতির বশ না হইবে ।
 অন্য দেব অন্য শাস্ত্র নিন্দা না করিবে ॥ প্রাণিমাত্র
 উদ্বেগ না দিবে কদাচন । সেবা নামাপরাধ দূরেতে বজ্জন
 কৃষ্ণ আর কৃষ্ণভক্তের নিন্দা না শুনিবে । এই দশ অঙ্গ
 ত্যাগ করিলে ভক্তি হবে ॥ আরম্ভ দশ অঙ্গ ত্যাগ দশ
 অঙ্গ আর । এই বিশ অঙ্গ ভক্তি প্রবেশের দ্বার ॥ গুরু-
 পদাশ্রয় কৃষ্ণ দীক্ষাদি শিক্ষণ । গুরু সেবাদি তিন অঙ্গ
 হয়েন প্রধান ॥ ধরিব ঈশ্বর চিত্ত হরিনাম অঙ্কিব । নি-
 স্কাল্য ধারণ তস্য অগ্রেতে নাচিব ॥ অত্যাখান অনুরজ্যা
 দণ্ডবৎ নতি । তৎস্থানে পরিক্রমা আর তৎস্থানে গতি ॥

হরিতত্ত্বসংগ্রহসিদ্ধান্ত

অর্চন পরিচর্যা গীত জপ সংকীৰ্তন । বিজ্ঞপ্তি স্তব পাঠ
নৈবেদ্য আশ্বাদন ॥ পাদ্য অঘা ধূপ দীপ সৌরভ গ্রহণ ।
শ্রীমূর্তি স্পর্শন আর শ্রীমূর্তি দর্শন ॥ আরতি উৎসব আর
অবণ কুপেক্ষণ ॥ স্মৃতি ধ্যান দাম্য সখ্য আশ্রয় নিবেদন ॥
নিজ প্রিয় উপহার কৃষ্ণে সমর্পিব । কৃষ্ণের নিমিত্তে স-
মস্ত চেষ্টিত হইব ॥ মর্কথা শরণাপত্তি হৃদীর সেবন ।
তুলসী মথুরা বৈষ্ণব শাস্ত্র চারি হন ॥ শত গোপী লঙ্কা
নন্দোৎসব করিবে সদত । জন্মাস্তমী ব্রত আর কার্ত্তি-
কাদি ব্রত ॥ শ্রদ্ধা বিশেষে করি শ্রীমূর্তি সেবন । হৃদিকের
সঙ্গে ভাগবত আশ্বাদন ॥ স্বজাতীয় শিক্কা সাধুর সঙ্গহন ।
মথুরাসঙ্কেত স্থিতি নাম সংকীৰ্ত্তন ॥ সকল সাধন শ্রেষ্ঠ
এই পঞ্চ অঙ্গ । কৃষ্ণ প্রেম জন্মায় এই পাঁচের অঙ্গ অঙ্গ ॥
চতুঃষষ্টি অঙ্গ এই করিল বিবরণ । সেবা নামাপরাধের
শুনহ কারণ ॥

যথা আগমে ।

চন্দ্র কার্জপাত্ৰকা ধ্যান আরোহণ । ভগবান মন্দিরে
না করিবে গমন ॥ দেবতার অনোৎসব অগ্রে অগ্রগাম ।
উচ্ছিষ্টে বা অশৌচে বা ভগবান বন্দন ॥ এক হস্তে প্র-
ণাম আর অগ্রে প্রদক্ষিণ ॥ পাদ প্রসারণ অগ্রে পর্য্যঙ্ক
বন্দন । শয়ন ভক্ষণ আর মিথ্যা ভাষণ ॥ উচ্চ ভাষা মিথ্যা
ভাষা মিথ্যা রোদন ॥ নিগ্রহ অনুগ্রহ অগ্রে সামর্থ্য জা-
নায় । ভেদ বাক্য জুরবাক্য মানুষেরে কয় ॥ গুরনিন্দা পর
স্তুতি কয়ল আবরণ । অধবায়ু ভাগ আর অগ্নীন ভাষণ ॥
শক্তি থাকিতে অনুপচারে সেবন । কৃষ্ণে নিবেদন বিনে

হরিতঞ্জির সমুদয় বিষ্ণুর বিষ্ণু।

করবে-ভোজন ॥ যে কালে যে কল হয় অর্পণ না করে।
 অগ্রভাগ দ্রব্য যে জন না দেয় কবে-বে ॥ শ্রীমূর্তি পশ্চাৎ
 করি করয় আসন। বিষ্ণুর মন্দিরে অন্যের করে অভিবা-
 দন ॥ গুরুস্থানে মৌন থাকে নিষ্ঠা স্থবন। অন্য দেবতা
 যেনা করয় নিশ্চয় ॥ বিষ্ণু সমস্তে বজ্রিশ অপরাধ এই।
 বরাহ পুরাণের মত শুন কিছু কই ॥ দক্ষকরে হরির
 স্পর্শন রাজ্যস্থ ভক্ষণ। বেদ বিধির মত বিনা হরি উপাসন
 ব'দ্যোদায় বিনা ভাস্কর উদয়টন। কুকুর দুই ভোগ সং-
 গ্রহ কবে সেই জন ॥ ভাটনে মৌন ভজ বিষ্ণু সঙ্গার-
 গণ ॥ গন্ধলালাদি আহারি না করে অর্পণ। অবেশ্য
 পুষ্পে করে বিষ্ণুর পূজন ॥ দত্ত ধাবন না কবে করে মিষ্ণু-
 বন ॥ রক্তময়ী স্ত্রী দীপ মৃতক স্পর্শন। রক্তনীল অর্ধোত-
 বস্ত্রপরিধান ॥ অধন্য ভাগ আর স্মরণ জননে। মৃত্যু
 দুই ফেটে ফেটে ভোজন অজ্ঞানে ॥ তৈল মদন আর মা-
 দক দ্রব্য আর ॥ হরিস্পর্শ হরির কন্ম করিলে অপরাধ হয় ॥
 অন্যত্রে।

ভক্তিশাস্ত্রে জনাদর অন্য শাস্ত্রে প্রবর্তন। শ্রীমূর্তির
 অগ্রে করে তাড়ুল চর্কণ। এরপরে স্থিতি পুষ্প করয়ে
 অর্পণ। আত্মরিক কালে করে শ্রীবিষ্ণুর পূজন ॥ পিড়ি
 কিম্বা ভূমে বসি করয়ে পূজন। স্নানকালে বামহস্তে শ্রীমূর্তি
 স্পর্শন ॥ বামি পুষ্পে বাচিত পুষ্পে অর্চিয়ে কুঞ্জে।
 পূজা কালে মুখের অর্ধস্থ ভাগ করে ॥ পূজা করিতে গর্ক
 করে যেন জন। তির্যক পুণ্ডরি তিলক করয় ধারণ ॥ অথ-
 শালিত পদে শ্রীমন্দিরে গমন। অবৈষম্যের পক্ষ অঙ্গ

করিতে পারিলে নিম্নোক্তবিধি।

করে নিবেদন ॥ অবৈষম্যক পানির দৃষ্টে পূজয়। নখ-
স্পর্শ জলে বিষ্ণুর স্নান করায় ॥ ঘর্ষ লিপ্ত না করি করয়
পূজন। গণেশ পূজা না করে করে নির্মালা লংঘন ॥ সেবা
অপরাধ এই করিল। অবরণ। ইথে সাবধান সদা হুবে
ভক্তগণ ॥ সর্বপাপ করি হয় শ্রীকৃষ্ণে আশ্রয়। কৃষ্ণ তাহে
মুক্তি করি করেন নির্ভর ॥ কৃষ্ণস্থানে অপরাধ করে ঘেঁই
জন। নানাপ্রকার কদাচিত্ হুবেত মোচন ॥ নাম সকলে
সুন্দর জানিহ কারণ। তাহে অপরাধ হৈলে না হয়
মোচন ॥

অথ নামাপরাধ।

শিবাদি দেবতায় করে বিষ্ণুর সমান। বেদ পুরাণ
শাস্ত্র করয়ে নিন্দন ॥ গুরুতে বনুনা বুদ্ধি বৈষ্ণব নিন্দন।
নামি অর্থ বাদ আর কুবাখ্যা কল্পন ॥ অন্য শুভ কর্ম
করি নানের সম কর। নাম বলে পাপে প্রকৃত হেজন হয়
অযোগ্য জনে করে নাম উপদেশ। নাম সাহায্য শুনি
হয় অবিশ্বেস ॥ সেবা নাম অপরাধের কৈল বিবরণ।
এবেত কহি যে কিছু রাগের লক্ষণ ॥

অথ রাগানুগা।

বিরাজন্তি মতিবাক্তঃ ব্রজবানি জনাদিহ।
রাগাঙ্গিকামনুসৃত্য বা সা রাগানুগোচ্যতে ॥
অসার্থ। রাগ ভক্তি বিরাজয় ব্রজবানীগণে। কণ্ঠ
অনুগত ভক্তের রাগানুগাখ্যানে ॥

তথাহি।

ভক্তভাবাদিমাধুর্য্য ক্রতেধীর্য্যদপেক্ষ্যচে।

নাশ্রয়শাস্ত্রং নিযুক্তিকৃতলোভোৎপত্তি লক্ষণং ॥

অস্যার্থঃ । সাধু যুগে শাস্ত্রে শুনে কৃষ্ণের চরিত্র ।
অসাধারণ রূপ গুণ সর্ব লোকাভীত ॥ শুনিয়া প্ররুতি
জন্মে যাহার অন্তরে । শাস্ত্র বুক্তির অপেক্ষা কিছুই নাই
করে ॥ শাস্ত্র বিজ্ঞজনে গৃহে পাবার উপায় । প্ররুতি জি-
জ্ঞাসিলে তারে বৈধি কয় ॥ ত্রীকৃষ্ণ ভজিব বাল লোভ
বার হয় । শাস্ত্র বিনে সাধন তত্ত্ব জানা নাহি যায় ॥ যদি
কহ শাস্ত্র বিনে জানিব অনুমানে । অনুমানের অন্ত্যায়িত্তে
গোস্বামিএর লিখনে ॥

তথাহি ।

যতেনাপাদিতোপ্যর্থ কুশলৈরগুমাতভি ।

অভিযুক্ত তরৈরগৈরগ্যর্থৈবোপপাদ্যতে ॥

অস্যার্থঃ । এক অনুমানির অনুমানে বেই হয় ।
অন্য অনুমানি পুনঃ অন্য অর্থ কয় ॥ যদি কহ একান্তি
করি করিব ভজন । শাস্ত্রমত বিনা তাহা উৎপাত কল্পন ॥

তথাহি ।

শ্রুতিস্মৃতিপঞ্চরাত্রিপূরণাদি বিধিষ্মিনা ।

ঐকান্তিকীহরেতভক্তিরূপাতায়ৈবকল্পতে ॥

অস্যার্থঃ । শ্রুতি স্মৃতি পঞ্চরাত্রাদির মত বিনা । ঐ
কান্তিকী করিলে হয় উৎপাত কল্পনা ॥

ভক্তিরৈকান্তিকীবেয়মবিচারাপ্রতীয়তে ।

বস্তুতস্ত তথানৈবদশাস্ত্রীয়তেন্ধতে ॥

অস্যার্থঃ । অবিচার ভক্তি ঐকান্তিকীর ন্যায় । প্রতীত

জন্মান্নমাত্র ঐকান্তিকী নয় ॥ পাবার উপায় শাস্ত্র পুছে
যেবা জন। তাহার কর্তব্য এই গোপাঞের লক্ষণ ॥

তথাহি ।

কৃষ্ণং স্মরণং জন্মকাম্য প্রেষ্ঠং নিজ সমীহিতং ।
তত্ত্বৎকথারতশ্চাসৌ কুর্যাদ্বাসং ব্রজে সদা ॥
অসার্থঃ । কৃষ্ণ আঁর নিজ ভাবের কৃষ্ণপ্রেষ্ঠ জনে
ব্রজে বাস করি সদা করহ স্মরণে ॥

তথাহি ।

সেবাদাসনকপেণ সিদ্ধকপেণ চাত্ত্বহি ।
তদ্ভাবনিপুণাকার্য্য। ব্রজলোকানুসারতঃ ॥
অসার্থ । ব্রজভাব লভিতে ইচ্ছা থাকে যার । সা-
ধককপে সিদ্ধকপে সেবা কার্য্য তার ॥ সাধক কপে
সাক্ষাৎ শ্রীকৃষ্ণসেবন । সিদ্ধ দেহে চিন্তে রাধাকৃষ্ণের
চরণ ॥

তথাহি ।

অবগোৎকীৰ্ত্তনাদিনিবৈধভক্ত্যাদিতানি তু ।
যান্যকানিচতান্যত্রবিজ্ঞেয়ানিমনীষিতিঃ ॥
অসার্থ । অবগাদি চৌষটি অঙ্গ কহিল বৈধিতে
রাগানুগা ভক্তিতে তাহা কহিল নিশ্চিত ॥ পুনঃ সেই
ভক্তি কহি ছই পরকার । কামানুগা এক হয় সম্বন্ধ অনুগা
আর ॥ সেই কামানুগা পুনঃ ছই বিধা কহি । তদ্ভাব ইচ্ছা
ময়ী আর সন্তোগ ইচ্ছাময়ী ॥ তদ্ভাব ইচ্ছাময়ী গোপীর
ভাবে অনুগত । সন্তোগ ইচ্ছাময়ী মহিবীর ভাব প্রাপ্ত ॥
সম্বন্ধানুগা প্রকৃত্যাদি হয় ছই মত । আপনাতে পিতৃ-

ভাব আর অনুগত ॥ সংক্ষেপে কহিল সাধন ভক্তির বিবরণ ॥
এবে কহি শুন ভাব ভক্তির লক্ষণ ॥

তথাহি ।

শুদ্ধাসহে বিশেষাত্মা প্রেমসূর্য্যাস্তস্যাত্মাভাক্ ।

কুচিতিশ্চিন্তমানশূন্যহৃদয়ৌভাব উচ্যতে ॥

অস্যার্থ । সেই সামান্য লক্ষিতা ভক্তি তারে ভাব কর । শুদ্ধাসহে বিশেষময়ী আত্মা যদি হয় ॥ প্রেমসূর্য্যে স্থানি হয় ভাব অংশুনার ॥

•

তথাহি ।

প্রেরিত্তপ্রাথম্যানস্তা ভাবইত্যবিধীরতে ।

সাত্ত্বিকঃ সত্বপমাত্রাভ্যুদয়কাস্তপুলকাদয়ঃ ॥

অস্যার্থ । প্রেমের প্রথমাবস্থা ভাব তাহা করে কর ।

অতএব সাত্ত্বিক অরত পুলকাদি অতএব হয় ॥

তথাহি ।

আবিভূতমনোরত্তৌ ভজন্তি তৎস্বরূপতঃ ।

অরং প্রকাশরূপাপিভাষ্যমাত্মা প্রকাম্যবৎ ॥

অস্যার্থ । মনে আবিভূত হওয়া তৎ স্বরূপ হয় ।
অরং প্রকাশ রূপ হওয়া হন প্রকাশের ন্যায় ॥ সেই
ভাব উক্ত হয় দুই পরকার । রূপরূপা ভক্তরূপা সাধন
হৈতে আর ॥

অথ ভাবের অনুভাব ।

কান্তিরবার্ষ কালং বিরক্তির্মানশূন্যতা ।

আশাবদ্ধ সমুৎকণ্ঠো নামগানে সদা রুচি ॥

হরিভক্তিগোপালবিহঙ্গম

আসক্তিস্তদুপাখ্যানে প্রীতিস্তদ্ব্যসতিস্থলে ।

ইত্যাদয়োনুভাবানুজাত ভাবান্তরে জনে ॥

তত্র কান্তি ।

কোভহেতাবলি প্রাপ্তে কতিরকোভিতান্নতা ।

অসার্থঃ । হেতু প্রাপ্তে কোভ নহে কান্তি তাহে কথ ।

কৃষ্ণ কৰ্ম বিনে সেই কাল ব্যর্থ হয় ॥

বাঞ্চিত স্তবস্তো মনসা অরস্তদ্বানমস্তোপানিশং ন

তৃপ্তাঃ । তস্তস্তবস্তোত্রজলাঃ সমগ্রাঃ মানুহরেবৈব

সমর্পয়ন্তি ॥

অসার্থঃ । বাক্য স্তব মনে অরণ তনুতে নমস্কাব ।

নিরস্তর করি তৃপ্ত না হয় তাহার ॥ কৃষ্ণকথা শ্রবণে মনে

অক্ল লোচন । সমগ্র অঙ্গু হরিভক্তে করে সমর্পণ ॥

অথ বিরিক্তি ॥

বিরিক্তিরিচ্ছিয়াখানাং ন্যাদুরোচকতা স্বয়ং ।

অসার্থঃ । বিরিক্তিরিচ্ছিয়াস্বখে অরোচক হয় । উৎ

কৃষ্ট হইয়া অমানি হৈলে মান শূন্য হয় ॥ আশাবদ্ধ কৃষ্ণ

পাবার সুদৃঢ় নিচ্ছয় । সমুৎকণ্ঠ কৃষ্ণসঙ্গ সুখের আ

শয় ॥ নামগানে সদা কৃচি আসক্তির গুণে । বসিতে বা

সনা সদা ব্রজ বৃন্দাবনে ॥

অথ ভাবাতাস ।

ব্যক্তং মসৃণতেবান্ধ লক্ষ্যচেন রতিলক্ষণং ।

মুগ্ধকুপ্রভৃতিনাথেষ্টবেদেষা রুতি নহি ॥

অসার্থঃ । অন্তমসৃণতা রুতি লক্ষণের নায় । মুগ্ধকু

প্রভৃতিতে দেখিলে তাহে রক্যাতাস তত্র ॥

পুনঃ দুই বিধা হয় । প্রতিবিম্ব তথা ছায়া জানিহ নিশ্চয় ॥
 তত্ত্বসম্বন্ধে ভুক্তি মুক্তি ইচ্ছাজনে । ইতির লক্ষণ দে-
 খিলে প্রতিবিম্ব কহি তানে ॥ তত্ত্ব সম্বন্ধে রতি লক্ষ-
 ণের ন্যায় । অজ্ঞজনে যদি হয় ছায়া ভবে কর ॥ কিন্তু
 তত্ত্ব স্থানে যদি অপরাধ হয় । ভাবাভাস ভাবাদি সব
 নায় কর ॥ অপরাধ আদিকে নাশ আভাস মধ্যমেতে ।
 মুহুর্ত ইচ্ছা হয় কিম্বা ঈশতান আপনাতে ॥

তথাহি ।

সাধনে কাং বিনা বস্মিন্নকস্মাদিব ঈকতে ।

বিদ্যে স্বকিতমব্রাহ্ম প্রগভবিরং সুসাধনং ॥

অসার্থঃ । সাধন বিনে জাতে দেখে ভাব প্রকটন । বিদ্যে
 স্বকিত ছিল তার পূর্বে সাধন ॥

তথাহি ।

জনে চেচ্ছাতভাবেষপি বৈগুণ্যমিব দৃশাতে ।

কার্যত খাপিনাসুয়া কৃতার্থ সকাং বশঃ ॥

অসার্থঃ । ভাবাকুর জনে দেখে যদি বৈগুণ্যের মত ।
 অসুখান কর্তব্য ভেদে সমস্তা কৃতার্থ ॥

ইতি ভাবতত্ত্বলহরী সমাপ্তঃ ।

অথ প্রেমভক্তি ।

সম্যগুণিত শাস্ত্রো মমতাতিশয়বিশিষ্টঃ ।

ভাব ম এব সাক্ষ্যাত্ বৃথৈঃ প্রেমনিগদ্যতে ॥

অসার্থঃ । সেই ভাব লাচ হৈলে তারে প্রেম কর ।
 সম্যক সাক্ষ্যাত্ মন মমতাতিশয় ॥

দ্বিভক্তিরাগসংস্কৃত্যুৎপাদনং ।

তথাপি ।

অন্যামমতাঃ নিবোধামমতাঃ প্রেমগম্যতাঃ ।

ভক্তিরাগভ্যাস্তে ভীষ্মপ্রজ্ঞানদ্বয়জুরনার্দৈঃ ॥

অসার্থঃ । একান্ত মমতা বিহীন হইলে ভক্তি হয় না । ভক্তি
নারদ মুনি আদি ভাবে প্রেম কর ॥ সেই প্রেম উপ হয়
দুই প্রকার । কৃষ্ণ প্রসাদার্থ এক ভাবার্থ আর ।

অথ ভাবার্থঃ ।

বতির্যেবান্তরঙ্গণামঙ্গণামনুসেবয়া ।

আকর্ষণঃ পরমোৎকর্ষণঃ ভাবার্থঃ পরিকীর্তিতঃ ॥

অসার্থঃ । বতির অন্তরঙ্গ অঙ্গের অনুসেবনে । ভাবের
উৎকর্ষ হয় ভাবার্থ কথনে ॥

তত্বেবৈধিভাবাঃ ।

এবং তত্বস্বপি য নামকীড়াভাজানুরাগাদ্ভিত

চিন্তা উকৈঃ । ইত্যথা রোদিন্দি রোহিণী-

মত্যাশ্রয়বস্তাভি লোকবর্হিঃ ॥

অসার্থঃ । কৃষ্ণ কীর্তনে চিন্তা আভ্যাস হইলে । হৃদয়ে
কামে নাচে গায় উদ্ভাসের প্রায়ে ॥

অথ রাগানুরাগ ভাবার্থঃ ।

যথা গায়ে ।

ন পতিং কাময়েৎ কশ্চিৎ ব্রহ্মচর্য্যাস্থিত মদা ।

তামেব মূর্তিং ধ্যানন্তি চতুর্কান্তি বরাননা ॥

অসার্থঃ । শ্রীমূর্তি ধ্যানে সাত্ত্বিকে ব্যাপিল চতুর্কান্তি
পতি কামনা না করে মদা ব্রহ্মচর্য্য স্থিতি ॥

অর্থ হরিতত্ত্ববিদ্যাভিধানিকাঃ ।

হরিতত্ত্ববিদ্যাভিধানিকাঃ সঙ্গদানাদিরাশনঃ ।

অসংখ্যঃ । সঙ্গদানাদি হরিতত্ত্ববিদ্যাভিধানিকাঃ । মহিমা
জ্ঞানযুক্ত কেবল দুই বিধা কর ॥

তন্ত্র মহিমা জ্ঞানযুক্ত পঞ্চরাত্রে ।

মায়ায়া জ্ঞানযুক্তান্ত দুদুত সর্বোত্তোদিকঃ ।

মহেত্তত্ত্ববিদ্যাভিধানিকা প্রোক্তা স্তয়া সার্বাদি নান্যথা ॥

কেবল যথা তদ্রৈব ।

মনোগতিবিসিদ্ধিমা হরৌ প্রেমপরিপূতা ।

অতিসঙ্গিবিসিদ্ধিমা ভক্তিবিদ্যাভিধানিকা কীর্তি ॥

অসংখ্যঃ । অবিচ্ছিন্ন হরিতে মন প্রেমে পরিপূর্ণ
বিশুবশীকরি ভক্তি চতুর্কর্গাদি শাস্ত্র ॥

তথাহি ।

মহিমা জ্ঞানযুক্তা স্যাৎবিদ্যাভিধানিকাশিখাঃ ।

রাগানুগাশ্রিতানন্ত প্রায়সঃ কেবল ভবেৎ ॥

অসংখ্যঃ । মহিমা জ্ঞানযুক্ত বিদ্যা মাগেতে গনিবে
রাগানুগাশ্রিত প্রায় কেবল জানিবে ॥

তথাহি ।

আদৌ প্রকৃত্য ততঃ নাধুনকেহত ভক্তনাক্রিয়া ।

তথাহনর্থ নিরুত্তি স্যাত্ততো নিষ্ঠাক্রিচ্ছিততঃ ॥

অসংখ্যঃ স্ততে ভাব স্ততঃ প্রেমাত্মদকতি ।

সাধকানান যঃ প্রেমঃ প্রাত্ততাব ভবেৎ ক্রমঃ ॥

ধন্যসাম্যং নবপ্রেমা যস্যোদ্যমিত্তি চেতসি ।

অন্তর্যামিত্তিরপায়া যজ্ঞাস্কৃত্য হুত্বমা ॥

হরিভক্তিরসামৃতলিঙ্গুরবিন্দু ।

অসার্থঃ। এই প্রেম যার চিন্তে করয় উদয় । তব
কাক, জিহ্বা মুদ্রা কিল্পে না বুঝয় ॥

তথাহি ।

প্রেম এব বিনাশহ্বাং টৈবরণ্যাং সাধকেযুপি ।

অত্র স্নেহাদয়োভেদাবিবিচা নহি সংশিতা ॥

অসার্থঃ । স্নেহাদি প্রেমের বিলাস সাধক দেহে নহ ;

মত এব বিস্তার গোসাঞি না করেন হেথার ॥

ইতি শ্রীহরিভক্তিরসামৃতলিঙ্গৌ প্রেমভক্তিসাহস্রী

পূর্ববিভাগ সমাপ্তঃ ।



দক্ষিণ বিভাগ ।

তত্র ভাবাদির সামান্য লক্ষণং ।

যে ক্রমেঃ মুরলী নাদাদ্যা হেতবেরতে ।

কার্যভূতাঃ শ্রিতাদ্যাশ্চ স্তথাস্তদ্বাদ্যদযঃ ॥

নির্বোদাদ্যা সহায়শ্চ তে জ্ঞেয়া রসভাবনে ।

বিভাবাঃ অনুভাবশ্চ সাত্ত্বিকা ব্যভিচারিণঃ ॥

তত্র বিভাবাঃ ।

তে জ্ঞেয়া বিভাবাস্তু রত্নাস্বাদিনহেতবঃ ।

তদ্বিধালক্ষণা একে তথৈবোদীপনাপরে ॥

অসার্থঃ । বিভাব কহিয়ে রত্নের আশ্বাদ হেতু বেই ।

আলম্বন উদীপন এই দুই বিধা কই ॥

বিভাবো নাম সঙ্কেতালঙ্কনোদ্দীপনাত্মকঃ ॥

অসার্থঃ । ভাবনা করয় যাতে যাহাতে ভাবয় । আল
হন উদ্দীপন এই দুই বিধা কয় ॥

অত্র আলম্বনা ।

কৃষ্ণঃ কৃষ্ণতত্ত্বঃ বুধৈরালম্বনামতাঃ ।

রত্নাদি বিবিধজেন তথাধরে তরাপি চ ॥

অসার্থঃ । কৃষ্ণ আর কৃষ্ণতত্ত্ব হন আলম্বন । বিষয়া-
লম্বন কৃষ্ণ আশ্রয় ভক্তগণ ॥

ততঃ শ্রীকৃষ্ণঃ ।

নায়কানাং শিরোরত্ন কৃষ্ণস্ত ভগবান স্বয়ং ।

যত্র নিত্যতয়া সর্বৈ বিরাজাম্য মহাগুণাঃ ॥

অসার্থঃ । নারেকের শিরোরত্ন কৃষ্ণ স্বয়ং ভগবান ।
মহা মহা গুণ যাতে নিত্য বিরাজমান ॥

অন্য কপ স্বকপ ।

অন্য কপ স্বকপে কৃষ্ণ হন আলম্বনে । শিখ বৎসর হ
ইল যেমন ত্রাজীর মোহনে ॥

স্বকপ ।

আরুতঃ প্রকটকৌতি স্বকপঃ কথিতঃ দ্বিধা ।

ভদ্রারুতঃ ।

অন্যবেশাদিনাক্ষয়ঃ স্বকপঃ প্রোক্তনোরুতঃ ।

তেন বধা মাং মেহয়তি কিমুচৈমহিলেয়াং দ্বারকা
বরোধেত্র ॥ আংবিদিতং কুড়ুকাধী বনিতা বেশো
হরিশ্চরতি ॥

हरिश्चन्द्रस्य साधुः सिद्धिः विन्दुः ।

अनर्थार्थः । उक्त्व कहे এই श्रुति केन हरि रति
जानिलां वनिता वेश हरि कुतकाथी ॥

• श्रीकृष्ण स्वरूपेण यथा ।

अयं कश्चिद्विषयकमलकमनी याश्चिपतिमा ।

तमलाश्यामालक्ष्यातिरतितराह्वित शिरा ॥

श्रीवत्साक्षसुरनरिदरादाक्षित करः ।

करोतीत्यैर्गोदं नम नधुर मूर्ति मधुरिणः ॥

तद्वत् ।

अयं नेता सुरनाथः सर्वसत्त्वनाथितः ।

कृत्स्नस्त्वयमायुक्ते वलीयान वयमाथितः ॥

विविधादुत्तमावीविं सत्त्वकाप्रमथदः ।

बावदुक सुपाण्डित्य बुद्धिमान् प्रतिभाथितः ॥

विद्वदाश्चतुरो दक्षः कृत्स्नः सुदृढतः ।

देशकालसुपात्रजः शास्त्रज्ञसुचिरशी ॥

सिरोदासः कमाशीलो गतीरुद्धिमान् समा ।

वदनो धार्मिकः शूर करणो मान्यमानकृत् ।

दक्षिणो गिनयी हिमान् शरणागतपालकः ।

• सुखी भक्तसुखप्रेमवशा सर्वशुभकरः ॥

प्रतापीकीर्तिमानरत्नलोकसाधुसमाश्रयः ।

नारीगणमनोहारी सर्वाराध्य समृद्धिमान् ॥

वरीयानीश्वरश्रेष्ठि गुणात्मो ह कीर्तिताः ।

सद्यः इव पञ्चाशदुर्दिगाहा हरेररमी ॥

जीवेद्येते वसन्तोपि विन्दु विन्दु तदा कति ॥

परिपूर्ण तदा जानि

করিত্তিরসামুদগিষ্ণুরবিন্দু ।

তথাহি ।

পাঞ্জে পার্শ্বতো শিতিকণ্ঠেন তদুণাঃ ।

কন্দর্পকোটি লাবণ্য ইত্যাদ্যপরিকীর্তিতাঃ ॥

অতএব গুণাঃ প্রায়ো ধর্ম্মায় বনমালিনঃ ।

এখিবা প্রথনকক্ষে প্রথয়ঞ্চ ক্রীড়ে ক্ষুটং ।

সত্যশৌচং দয়াকান্তি ভ্যাগঃ সন্তোষভ্যাজবৎ ।

সমোদয়মন্তপঃ নান্যং তিতিক্ষোপরতি শ্রুতং ॥

জ্ঞানং বিরক্তি বৈশ্বর্য্যং শৌর্য্যং তেজোবলং স্মৃতিঃ ।

সাত্ত্ব্যং কৌশলং কান্তি বৈশ্বর্য্যমাক্রব মেব চ ॥

প্রাণঃ ভৎ প্রাক্তরশীলং সহ তেজোবলং ভগঃ ।

গান্ধীর্ষ্যং শৈর্ষ্যমাত্তিকং কীর্ত্তিমানোহনহৃদ্বৃতিঃ ॥

ইমে চান্যে চ ভগবান্ নিত্য যত্র মহাগুণাঃ ।

প্রাথ্যামহত্মমিচ্ছান্তি নবিস্রুতি স্ম কহি চিৎ ॥

অথ পঞ্চগুণাঃ যেস্বরংশেন গিরিশাদিশু ।

সদা স্বরূপসংপ্রাপ্ত সর্ব্বজ্ঞো নিত্য বৃত্তনঃ ॥

সচ্চিদানন্দসাত্ত্ব্যজঃ সর্ব্বসিদ্ধি নিষেবিতঃ ।

অখোচান্তে গুণাপঞ্চ যে লক্ষ্মীশাদিবর্ত্তিনঃ ॥

অবিচিন্ত্য মহাশক্তিঃ কোটিব্রহ্মাণ্ডবিগ্রহঃ ।

অবতারবলিবীজং হতারিগতিদায়কং ॥

অজ্ঞানামগধারুধীতামী কুণ্ডে কিলানুতঃ ।

সর্ব্বানুত চমৎকারলীলাকল্লোলবারিধিঃ ॥

অতুলানধুরপ্রেমমণ্ডিতা প্রিয়মণ্ডলঃ ।

ত্রিজগন্মানসাকর্ষী মুরলীকলকুজিত ॥

কবিভক্তিগানতসিদ্ধিরিদ্

লীলাঃ প্রেমাক্ষরবাক্যঃ মাধব্যাংবেগরূপয়োঃ ।

ইত্যাদিঃ ১৭ প্রোক্তং গোবিন্দস্য চতুর্ভুজঃ ॥

এবং গুণাঃ চতুর্ভুজঃ চতুর্ভুজি সাক্ষরঃ ১

দোদাহরণ ১৭ তে ধ্যে লক্ষণং ক্রিয়তে ক্রমাৎ ॥

তল সুবম্যঃ ১

শ্রীমাদ্রামায়ণেশ্বরায়ঃ সুরম্যাক্ষর কথ্যতে ।

অর্থঃ । বাখানীয় অক্ষর যার সুবম্যাক্ষর সেই ॥

যথা ।

মুখং চক্ৰাকরং করভনিভমুদ্রায়মিদং ।

ভ্রুজৌ ভ্রুজারভৌ পরসিদ্ধবরেণ্যং করযুগলং ॥

কবাটাভং বক্ষঃস্থলমবিরলং ত্র্যাগিকলকং ।

পরীক্ষামোমধ্যঃ ক্ষুরস্তম্বরহস্ত মধুরিমা ॥

অথ সর্বলক্ষণাশ্রিতা ।

গুণোপ অঙ্কোপ শরীরে সৎ লক্ষণ দুই । রক্তভা তু-
জতা আদি গুণোপ তারে কই ॥

অথ গুণোপ যথা ।

পঞ্চ দীর্ঘ পঞ্চ সুক্ষ্ম সপ্ত রক্তভুজ হয় । বিস্তার তিন
গভীর তিন হস্ত তিন হয় ॥ নাসা ভূষ নেত্র হস্ত জাহ্নু পঞ্চ
দীর্ঘ । চক্ষু কেশ দন্ত লোম অঙ্গুলি পর্ক সুক্ষ্ম ॥ হস্ততল
পদতল আর চক্ষুর কোণ । তালু ওষ্ঠ জিহ্বা মুখ রক্তিম ॥
বরণ ॥ বক্ষঃস্থল নখ নাসা কটি হৃদয় তুঙ্গ হয় । কটিন
নাট বক্ষঃস্থল বিস্তার তিন হয় ॥ গ্রীবা জংঘা শিঙ্গ এই
তিন হস্ত । নাভি বর বুদ্ধি গভীর একুনে বত্রিশ ॥

অথ অঙ্কোপ । হস্ত পদতলে রেখা মধ্য অঙ্কোপ কই

যথা । অক্ষপদ্ম বজ্রাক্রুশ যব উদ্ধ রেখা । সন্তি অট
কোণ অট দক্ষিণ পদে লেখা ॥ কলস ত্রিকোণ ধনু অর্জ
চন্দ্র আকাশ । মৎস গোপদ সন্তু বামপদে প্রকাশ ॥ শঙ্খ
চক্র ছত্র দক্ষিণে বামে অম্বু ফলাকার । বাহাকে দেখিবে
তৈহ স্বয়ং অবতার ॥ দুই তিন চারি পাঁচ বাহার দেখিবে
অবতার বলি নাম তাহার জানিবে ॥

অথ রুচিরঃ ।

সৌন্দর্য্যেণ দুর্গানন্দকারী রুচিরচাতে ।

যথা । কৃষ্ণ অক অট পদ্মমধু পঙ্কতাতে । ব্রজাকনার
চক্ষু ভ্রমর নারে বাজ্জিতে ॥

অথ তেজসামুক্ত ।

তেজোধাম প্রাভশ্চেত্যাচাতে দ্বিবিধঃ বৃধৈঃ ।

তেজোধাম তেজঃ প্রভাব তেজসামুক্ত দুই

কৃত্ত তেজোধাম ।

দীপ্তিরাশি ভবেদ্ধামঃ ।

যথা । পরাজি সূর্য্যের তেজঃ জিনি যার তেজঃ হয় । হেন
কন্তভা৷ করি বক্ষে নক্ষত্রের ন্যায় ॥

অথ তেজঃপ্রভাবঃ ।

প্রাভবোত্তপ্পাধবীতা ।

যথা । কোমলাক হরি কংস রক্ত স্থলে বান । মল্লগণে
ঝেখে যেন বজ্রের কমান ॥

বলীগান ।

প্রাণেন মহতাপূর্ণ বলীগানিতি কথ্যতে ।

গরিপূর্ণ বল যার বলীগান সেই ।

যথা । কৃষ্ণের বামহস্তে রক্ষা করণ সত্য । সেই
হস্তে গোবর্দ্ধন ধরেন গেড়ু প্রাণ ॥

বয়সাহিত ।

বয়সো বিবিধত্বেনি সর্বভক্তরসাপ্রসন্নঃ ।

ধর্মী কৈশোর এবাজ্জ নিত্য নানাবিলাসবান্ ॥

অসার্থঃ । বিবিধ বয়স কৃষ্ণের বিবিধ রস হয় । কৈ-
শোর বয়স ধর্মী সর্ব ভক্তাপ্রসন্ন ॥

বিবিধাভূত ভাষাবিদ ।

বিবিধাভূতভাষাবিদ স প্রোক্তো যন্ত কোবিদঃ ।

নানাদেশ্য ভূতাবানু সংস্কৃত প্রাকৃতেশু চ ॥

অসার্থঃ । সংস্কৃত প্রাকৃত নানাদেশী ভাষা যত । পশু
পক্ষির ভাষাদি যেই সুবিজ্ঞাত ॥

সত্যবাক্য ।

সামান্যভূতং বচো যস্য সত্যবাক্য স ভগতে ।

যথা । কুন্তী কহেন কৃষ্ণ তোমার বাক্য মিথ্যা নয়
রণোদ্ধারিত পাইলাম পঞ্চ তনয় ॥ কিম্বা জরাসন্ধকে
কহে দ্বিজকপে হরি । এ ছুই পাণ্ডব আমি কৃষ্ণ হই তব
বৈরী ॥

প্রিয়বদঃ । জনেকভাপরাধেপি সত্যবাদী প্রিয়বদঃ ।

যথা । কালিনাগ অপরাধ কৈল কৃষ্ণের চরণে । কুশ
দ্বীপ পাঠাইলেন তাঁরে বিনয় বচনে ॥

বাবহুক । অতি প্রেতোক্তিরখিলনা গুণানুভবগপি ।

ইতি দ্বিধানিগদিতো বাবহুকোমনীষিভিঃ ॥

বাবু ক'হি সেই হর ছই মত । কর্ণের অত্যন্ত প্রিয়
সমস্ত গুণযুক্ত ॥

তত্র কণের প্রিয় যথা ।

কেন্দ্র পদ অমূল্য অকর সুধা বসিযে শুনিলে স-
মস্ত মোকের কর্ণ সমাধন ॥

সমস্ত গুণযুক্ত যথা ।

প্রতিদীপ্ত চিত্তে ফিরে সংসার জগৎ । প্রতিভাফল

সুপারিত্য ।

বিজ্ঞানীতিজ্ঞ ইত্যাদি সুপারিত্যে দ্বিধামতঃ

বিজ্ঞানার্থলাবজ্ঞাবিৎ নীতিজ্ঞ যদ্যদ্বিৎ ।

বিজ্ঞানীতি জ্ঞানে সুপারিত্য ছই মত । নিছ ন সত্য
বিজ্ঞানীতি যথা যোগ্যরূপ ।

তত্র বিজ্ঞা যথা ।

কৃষ্ণ সমুদ্রেব নিষ্ঠা এখা মেঘে বরিমে । সাক্ষী পানি
পার্বত্য দিয়া পুনঃ কৃষ্ণেও প্রবেশে ॥

নীতি যথা । বস্তুত্বের নিকটে কৃষ্ণ কল্যাণ কম্পদ্রুম ।
নিগন্ধগণে দেখে যেন কালকরুণ সম ॥

বুদ্ধিমান ।

মেধাবী শুদ্ধবীশেষকি কথ্যতে বুদ্ধিমান দ্বিধা ।

পারগাবতী সূক্ষ্মবুদ্ধি বুদ্ধিমান ছই ।

তত্র মেধাবী যথা ।

কণ্ঠের শিখা লাগি গুরুনেবা কবি । একবার শ্রুত
মাজে শিখিল সকলি ॥

তত্র যুদ্ধমধী যথা ।

যুদ্ধর অবস্থা মোক্ষরাজ তাহার কারণ । মুচক্কের নিত্র ।
ভঙ্গ যবন ধ্বংসন ॥

..প্রতিভাশ্রিত ।

সন্তোমবনবোল্লেক্ষকান আঃ প্রতিভাশ্রিতঃ ।

উপস্থিতবক্তা তারে প্রতিভাশ্রিত কই ॥

যথা । বাসঃ সংপ্রতি কেশবঃ ক ভবতো মুকোক্ষধেনুশিখঃ ।

বাসঃ ক্রহি শঠে প্রকামশুভগে তক্ষাক্রমংসর্গতঃ ॥

বিদগ্ধঃ ।

কলাবিনাসদিক্ষায়া বিদগ্ধ ইতি কীর্তিতে ।

নানা বিত্তা জানে যেই বিদগ্ধ সেই ।

গীত নৃত্য বাস্ত শিষ্টা আদি যেই জানে । বিদগ্ধ
নলি নাম ধরে সেই জনে ॥

চতুরঃ ।

চতুরো যুগপন্তুরি সমাধান কুচ্ছ্যতে ॥

এককালে অনেক সমাধান করে চতুর হয় সেই ॥

যথা । গোপীগীতে চক্ষুকোণে গো গোপী আচ্ছান ।
সখা সঙ্গে যুদ্ধ করি অতুরে ভয় দেন ॥

দক্ষঃ

দুহরেক্ষি প্রকারীর ভুং দক্ষং পরিচক্ষ্যতে ।

দুহরেক্ষি প্রকারী দক্ষ হয় সেই ॥

যথা । দুর্ঘট রাজাগণে অস্ত্র যত্নে কৈপিল । তিন
শরে কৃষ্ণ তাহা সকলি ছেদিল ॥

গ

কৃতজ্ঞঃ ।

কৃতজ্ঞঃ স্যাদভিজ্ঞেয়ঃ কৃৎসেবাদি কৰ্মণাং
সেবাদি করিলে জ্ঞাত কৃতজ্ঞ বলি তারে ।

কৃৎস কহে এ কণ আমার হৃদয়ে বিকিল ! উঠেঃ সরে
গোবিন্দ বলি ভ্রোপদী ডাকিল ॥

সুদৃঢ়ত্বতঃ ।

প্রতিজ্ঞানিয়মো যস্য সত্যঃ স সুদৃঢ়ত্বতঃ ।

সত্য প্রতিজ্ঞা সত্য নিয়ম সুদৃঢ়ত্বত ছই ।

তত্র সত্য প্রতিজ্ঞা যথা ।

নারদ মুনিরে কৃৎস কহেন আপনে । আমার প্রতিজ্ঞা
ভাঙিতে নারে কোন জনে ॥

নিয়ম সত্য যথা ।

বভক্ত ন ছুঃখী ইতি কৃৎসের এই ভক্ত । গোবর্জন নার
ণে তাহা হইল বেকত ॥

দেশকালরূপাত্মজঃ ।

দেশকালরূপাত্মজঃ স্তম্ভদ্যোগ্যজিরা কৃতী ।

যথা ! অন্তকালে বৃন্দাবনে গোপাকনাগণ । শ্রেষ্ঠ
জানি রাসলীলায় হরে কৃৎসের মন ॥

শাস্ত্রচক্ষুঃ ।

শাস্ত্রানুসারি কৰ্ম্মায় শাস্ত্রচক্ষুঃ স কথ্যতে ।

শাস্ত্রানুসারি কৰ্ম্মী যেই শাস্ত্রচক্ষু সেই ॥

ইথা ! কুংসারি পুর নেত্র শাস্ত্র অর্ধ দৃষ্টি হয় । আর
ছুই নেত্রে বুঝতী বৃন্দোন্মাদায় ॥

মুচী ।

পারনশচ বিশুদ্ধশেটুচ্যতে দ্বিবিরঃ মুচী ।

পাবনপাপনাশিত্যাদিশুদ্ধ সস্তাক্ত দুষণঃ ॥

..তত্র পাবনঃ ।

অহে গুণনিধি ভজ কৃষ্ণের চরণ । পাবন সকলের
স্বহ হায়ন পাবন ॥

বিশুদ্ধ যথা ।

কৌশল্যাসঙ্গে মৈত্র রথাইহম মন্তকঃ ।

শট হট মহে কৃষ্ণ শত্রাজিত অদানক ॥

বশীঃ ।

• বশী জিতেন্দ্রিয় প্রোক্তঃ । যথা ।

জারহান ত্রীড়াবলোকনে মদন মুচ্ছিতে । হেন দেবী
হার ইন্দ্রিয় নারেন মথিতে ॥

স্থিরঃ ।

অফলোদর কৃত স্থিরঃ । যথা ।

মুনি অনেবণে ছুঃখ না গণি লহরী । মুনি জাহরিয়
পুনঃ আইল নিজপুরী ॥

দাস্তঃ ।

সদাস্তো ছুঃসহমপি যোগ্যঃ ক্লেশঃ স হেতু যঃ ।

যথা । কোমলাক হরি বিজ্ঞা পঠিতে ইচ্ছিল । গুরু
গৃহে গুরুক্লেশ তাহা না গণিল ॥

কমানীলঃ ।

কমানীলোপরাধানাং সহন পরিকীৰ্ত্তে ।

২৮ হরিভক্তিরাগাঙ্গতনিস্কুরবিন্দু ।

যথা । জন্মে২ শিশুপাল অপরাধ করি । তথাপি তা-
হারে মুক্তি দিলেন শ্রীহরি ॥

গভীরঃ ।

দুর্কিবোধাশয়ে যন্ত স গভীর ইতীর্ষাতে ।

যথা । শিশুবৎ স হরি ত্রক বহু স্তুতি কৈল । ক্রম্য বা
ভুক্ত তাহা বুদ্ধিতে নারিল ॥

ধৃতিমান ।

পুনঃ স্পৃহ কোভ কারণে শাস্ত ধৃতিমান দুই ।

তত্র পূর্ণস্পৃহ যথা ।

জরাসন্ধ বধ কীর্তি আপনে না লইল । যতন করিয়া
তাহা ভীমে সমর্পিল ॥

কোভকারণে শাস্তঃ ।

শিশুপালের নিন্দা আর মুনিগণের স্তব । ক্রকের বি-
কৃতি কেহ না পায় অন্ততব ॥

সমা । রাগদেব বিমুক্তো যঃ সমঃ স কথিতো বুধৈঃ ॥

যথা শ্রীদশমে ।

রিপু যদি শুদ্ধ হয় হয়ত ভূষণ । পুত্র যদি দুষ্টি হয়
মুণ্ড ততক্ষণ ॥

বদানাঃ । দানবীর ভবেদ্যন্ত স বদানা নিগন্ততে ॥

যথা । না চাহিতে কৃক ধন দেন অতিশয় । লজ্জা পা-
ইয়া চিন্তামণি ছারকা ভজয় ॥

ধার্মিকঃ ।

দুর্কলকারয় তে ধর্মঃ যঃ স ধার্মিক উচ্যতে ।
করণ কারণ ধর্ম ধার্মিক বলি তাবে ॥

যথা । কুব্জ কুপার ধর্মস্ব চতুশ্চ পাইয়া । যথা ইচ্ছা
তথা চত্রে অধর্ম ঘাস খাইয়া ॥

শ্রুতঃ । উৎসাহিনীশূরোহস্ত্রপ্রয়োগে চ বিচক্ষণ ।

যুদ্ধে উৎসাহি অস্ত্র প্রয়োগে বিচক্ষণ হ'ব ছুই ॥

ତତ୍ର ସୂକ୍ଷ୍ମେ ଓଂସାହି !

ମଂତ୍ରୀମାନଙ୍କ ସମେତ ଶ୍ରୀମତୀଙ୍କ ପକ୍ଷରେ । ବେଢ଼ାରେ ବସି
 ଶ୍ରୀମତୀଙ୍କ ପକ୍ଷରେ ।

ଅନ୍ତ ପ୍ରୟୋଗ ଯଥା ।

হুম্ম জম্বেহিগী সেনারি জরাসক আইল । কুশের এ-
 . হার সর্পে সবারে দংশিল ।

कृष्णः ॥

পরিত্যাসহস্ত করুণঃ স নিগচ্ছতে ।

যথা । জরাসন্ধ কারাগারে দুঃখী রাজাশয় । রূপাশয়
তা সবার কৈল দুঃখ বিষোচন ॥

मानमानक १ ।

ଶ୍ରୀକୃଷ୍ଣାବତାରମୁକ୍ତାଦି ପୂଜକ ମାନାମାନଙ୍କୁ ।

যথা ! পিতার চরণ বন্দি পরে বলরামে । ইচ্ছাজিহ
বাক্যে বন্দে যত্নরক্ষাগণে ॥

मन्त्रिपुत्रः ।

সৌশীল্যসোম্যচরিতো দক্ষিণঃ কীৰ্ত্ততে বুধেঃ ।

কোমল চরিত্র যার দক্ষিণ কহি তারে ।

যথা । ভূত্যের গুরু অপরাধ তাহা না দেখেন । অশ্রু
সেবায় অনেক করিয়া মানেন ॥

২৩ বরিত্তিরসাহিত্যসিকুরবিন্দু ।

বিনয়ী ।

ঔদ্ধত্যপরিহারীঃ কথ্যতে বিনয়ীত্যসৌ ।

যথা । কৃষ্ণ দেবঃ বুধিত্তির নাগিত্তে ইচ্ছিত । অগ্রে
কৃষ্ণ নামি রাজায় আস্থান করিল ॥

হিমান ।

জাতেশ্বর রহস্যে নৌ ক্রিয়মাণে স্তবেহথবা ।

শীলীনস্থে ন সঙ্কোচঃ তজন হিমান্দীর্ঘাতে ॥

কন্দর্প রহস্য অনো জানে কিছা অন্য স্তবে । পুষ্ট
তভাব সঙ্কোচ হিমান জানিবে ॥

যথা । গোবর্দ্ধন হস্তে কৃষ্ণ দেবে গোপীপদঃ বলরাম
অগ্রে দেখি মুখ নভমাং ॥

শরণাগতপালকঃ ।

পালয়ন্ শরণাগতান্ শরণাগতপালকঃ ।

অহে স্বর সংগামে তুমি পরিহর ভর । শরণ আইলে
কৃষ্ণ হন চক্রে ন্যায় ॥

সুখী ।

ভোগী চ দুঃখমক্কেরপ্যম্পৃষট্ স সুখী ভবেৎ ।

ভোগী দুঃখ গন্ধ অম্পর্শন সুখী হয় দুই ॥

তত্রভোগী যথা ।

রত্ন অলঙ্কার কৃষ্ণের দ্বারে নৃত্যগান । কুবের

ইন্দ্রের বাহু সনোরত্তির অজান ॥

দুঃখগন্ধম্পর্শন যথা ।

গোপী সঙ্গে বন্দাবনে সদা বিলাসয় । হানি পানি
গৃহ কৃত্য কিছু না জানায় ॥

হরিভক্তিরসাহসিকুরবিন্দু ।

ভক্তসুহৃৎ ।

সুসেব্যদানবকুশ দ্বিধা ভক্তসুহৃৎমতঃ ॥

• ভক্তসুসেব্য যথা ।

এক ভুলসীর পত্র অপর এক গণ্ডুষ জল । তার বশীভূত
হয়েন ভক্তবৎসল ॥

দানবকু যথা ।

ভীষ্ম কহে মম প্রতিজ্ঞা রাখিতে শ্রীহরি । আপন
প্রতিজ্ঞা তান্নি রথচক্র ধরি ॥

প্রেমবস্ত্রঃ ।

• প্রিয়তমাত্র বস্ত্রোন্নয়ঃ প্রেমবস্ত্রো ভবেন্দ্রসৌ ।

যথা শ্রীদশমে ।

সুদাম বিপ্রেয় সম্মে করি আনিগমন । প্রেমে কৃষ্ণের
ছনয়নে অশ্রু বরিষণ ॥

সর্বশুভঙ্করঃ ।

সর্বেষাং হিতকারী যঃ স শ্রীঃ সর্বশুভঙ্করঃ ।

যথা । বিনোদ লীলায়ে কৃতার্থ করিলা মুনিগণে । থল
ক্ষয়ে করি সুখী করিলা সূজনে ॥

প্রতাপী ।

প্রতাপীপুরুষাত্তঃ শত্রুতাপি প্রসিদ্ধতাক্ ।

যথা । ভুবন প্রকাশ কৃষ্ণের প্রতাপ তপন । ঘোর
অসুর পোচা লইল কঙ্কর শয়ন ॥

কীর্ত্তিমান ।

যশোভি নির্মলৈবুভৈঃ কীর্ত্তিমান ইতি কীর্ত্যতে ।

যথা । নারদের গানে শুক্ল দেখি শিবে ভাজে উমা ।
ক্ষীর মানি যমুনার জল আবর্তে গোপরামা ॥

রক্তলোকঃ । ০০

পাত্রে লোকানুরাগিণঃ রক্তলোকঃ বিবুধাঃ ।
লোকের অনুরাগ পাত্র রক্তলোক কহি ॥

যথা । অহে কৃষ্ণ যবে যাও মথুরা দর্শনে । কোটি
বৎসর মোদের হয় ক্ষণে ক্ষণে ॥

সাধুসমাশ্রয়ঃ ।

নষ্টদৈব পক্ষপাতি যঃ স স্রষ্টাঃ সাধুসমাশ্রয়ঃ ॥
কৃষ্ণ যদি অবতার নাইত ভুবনে । কি দশা হইত সা-
ধুর অনুরের স্থানে ॥

নারীগণ মনোহারী ।

নারীগণমনোহারী সুন্দরীসুন্দরমোহনঃ ।
যথা । কৃষ্ণ তুমি চুষক মণি লোহা গোপীগণ । যথাঃ
ক্রীড়া কর তথায় ভ্রমণ ॥

সর্কারাধ্যঃ ।

সর্বেষামগ্রপুজ্যেয়ঃ স সর্কারাধ্য উচ্যতে ।

সমৃদ্ধিমান ।

মহাসম্পত্তিযুক্তো যঃ ভবেদেব সমৃদ্ধিমান্ ।
যথা । চিন্তামণি ব্রজাঙ্গনার চরণ ভূষণ । বেশ করিতে
কল্লারক হয় পুষ্পবন ॥

বরীয়ান ।

সর্বেষামতিমুখ্যো যঃ স বরীয়ানিতির্থ্যতে ।
যথা । ব্রজমত্রে পুরিছিবা সহ পুরঃ পীঠে নিবীদক্ষণঃ

কক্ষীং তিষ্ঠ সুরেন্দ্রচাঁইভিরলংবারীশদুরীউব ।
 এতেদ্বারিকথং মুহুঃ সুরগণনাঃ কুর্কন্তি কো-
 লাহলং হস্তধারবতীপতেরবসরোনাছাদি-
 নিস্পাত্ততে ॥

•• ঈশ্বরঃ ।

দ্বিধেশ্বরঃ স্বতন্ত্রেন্দ্রশচ দুর্লংঘ্যাজ্ঞশচ কীর্ত্যতে ।
 স তদ্রুদ্রলংঘ্য অজ্ঞা ঈশ্বর হর দ্বিধা ॥

সদা স্বরূপসংপ্রাপ্তঃ ।

সদা স্বরূপসংপ্রাপ্তো মায়াকার্য্য। বশীকৃত
 যথা । এতাদৃশী ঈশ্বরের ঐশ্বর্য্য সন্তোষ । প্রকৃতিস্ব
 ইইয়া তার গুণে নহে বোণ ॥

সূর্য্যজঃ ।

পরিচিহ্নস্থিতং দেশকালান্যনুরিতং তথা ।
 যো জানাতিসমস্তার্থং স সূর্য্যজ নিগচ্ছতে ॥
 দেশকাল ব্যবহিত পরচিহ্নস্তি । যেই জানে সূর্য্যজ
 বলিয়া তার খ্যাতি ॥

নিত্যনূতন ।

সদানুভয়মানোপি ক্রোধানুভূতবৎ ।
 বিষ্ময়ং যাদুরিষ্টিবঃ স প্রোক্তো নিত্যনূতন ॥
 সদা যাঁর রূপ গুণ লীলা অনুভব । করিলে তথাপি
 অপূর্ণ প্রায় সব ॥

সচ্চিদানন্দনাম্রাজঃ ।

সচ্চিদানন্দনাম্রাজ চিদানন্দঘনাকৃতিঃ ।

মন্তরয়ন্ স নন্দনুগ্ৰহান্ বিষ্ণুরয়ন্ বেধমঃ ॥ ৪৫-
 সুকাবলিভিবলিঃ চটুৰলয়ন্ ভোগীভ্রমাঘূর্ণয়ন্
 ভিন্দন্নগুপ্তাহতিভিত্তিতোবজ্রাম বংশীশ্রনিঃ ॥

রূপমাধুর্য্যং ।

যন্মতোলীলোপশ্লিকং স্বযোগমারাবলং দর্শয়তা গু-
 হীতং । বিশ্বাপনংশস্য চ সৌভগর্জে পারংপদং ভূ-
 য়ণ ভূষণাং ॥ সমস্ত বিবিধাশ্চর্য্যকল্যাণগুণবা-
 রিধেঃ । গুণানামিহ ক্লৃষ্ণাদিগ্নাজ্জ সুপদর্শিতং ॥

তপাংসবহ্নিমকোনা গণিতে পারয় । কুষের গুণগানে
 ছেন যোগ্য কেহ নর ॥ নিতাগুণ বনমালীর নারক শি-
 রোমণি । ভক্ষ পেক্ষিক তাহা ত্রিবিধত্রে গণি ॥

হরিঃ পূর্ণতমঃ পূর্ণতরঃ পূর্ণ ইতি ত্রিধা ॥

প্রকাশিতাখিলগুণৈঃ স্মৃতেঃ পূর্ণতমঃ বৃধৈঃ ।

অসর্ব্ববজ্রকঃ পূর্ণতরঃ পূর্ণোহংগদশকঃ ॥

দমস্ত গুণ প্রকাশ তাহে কহি পূর্ণতম । অসর্ব্ব ব্যজ্রক
 তার পূর্ণতরাখান ॥ অঙ্গ প্রকাশ হইলে পূর্ণ তার নাম ।
 ব্রজ মণ্ডুরা দ্বারকা তিনের তিন নাম ॥ গুনঃ কহি ধীর
 দন্তে আর ধীর ললিত । ধীর শান্ত ধীরোদ্ধত ৩৩৩
 কথিত ॥

তত্র ধীরোদাত্ত ।

গতীরোবিনয়ীকান্তাকরুণাসুদৃঢ়ভ্রতঃ ।

অকণ্ঠনোঙড়গর্ভোধীরোদাত্তঃ সুসম্বভূৎ ॥

অথ ধীরললিতঃ ।

বিদধোনিবতাকুণাঃ পরিহাসুবিশারদঃ ।

নিশ্চিতোদীরলনিতঃ স্যাৎপ্রায়শ্চৈয়সীবশঃ ॥

অথ ধীরশাস্তঃ ।

সম প্রকৃতি কঃ ক্লেশমহনশ্চ বিবেচকঃ ।

বিনয়াদিগুণোপেতে ধীরশাস্ত উদীৰ্য্যতে ॥

অথ ধীরোদ্ধতঃ ।

স্যাৎসৰ্য্যবানহঙ্কারীমাম্রাবীরোবনশ্চ নঃ ।

বিকণনশ্চ বিদ্যন্তিধীরোর্দ্ধিতরুদাহতঃ ॥

পরস্পর কোন গুণ বিরুদ্ধার্থ হয় । প্রচণ্ড ঐশ্বর্য্য স্বয়ং
জসম্ভব নয় ॥

অস্থূলশ্চানন্তশ্চৈব স্থলোশ্চৈব স সৰ্ব্বতঃ ।

অবর্ণঃ সৰ্ব্বতঃপোক্তোঃ শ্যামরক্তাস্তলোচনঃ ॥

স্থূল সুক্ষ্ম নহে স্থূল সুক্ষ্ম সৰ্ব্বক্ষণ । অবর্ণ সৰ্ব্বদা শ্যাম
রক্তাস্তলোচন ॥

মহানারাহে ।

গর্বে নিত্যঃ শাস্ত্যশ্চ দেহ স্তেহস্য পরাশ্রয়ঃ ।

হানোপদানরহিতানৈব প্রকৃতি যাঃ কচিৎ ॥

পরমানন্দসন্দোহাজানমাত্রশ্চসৰ্ব্বতঃ ।

সর্কে সৰ্ব্বগুণৈঃপূর্ণঃ সৰ্ব্বদোষ বিবর্জিতা ॥

বৈকবতহুে ।

অষ্টাদশ মহাদোষারহিতাভাগবত হুঃ ।

সৰ্বৈশ্বর্য্যমঙ্গীসত্যবিজ্ঞানানন্দস্বকপিনী ।

অষ্টাদশ মহাদোষাঃ কথিতা বিকুজামলে ॥

মৌহুতজ্ঞাতগুরুকরসত্যকাম উনলাঃ ।

লোলতা মদমাৎসর্য্যহিংসাখেদপরিজ্ঞানো ॥

অমতঃ ত্রৈলোক্যাকাঙ্ক্ষা আশঙ্ক্য বিশ্ববিভ্রমঃ
বিষমতঃ পরিপেক্ষা দোষাঃ অষ্টাদশোদ্ভিতাঃ ॥

ইতি বিদ্যালয়ন সমাপ্তঃ ।

• আশ্রয়ালয়নঃ ।

আশ্রয়ালয়ন হন যত ভক্তগণ ॥

ভক্তাবতাবিত শাস্তাঃ কৃষ্ণভক্তা ইতিরিতাঃ ।

তস্যাব ভাবিত মন কৃষ্ণভক্ত কহি ॥ সত্যাবাক্য আশ্রয়
করি ত্রিমান পর্যন্ত । কৃষ্ণভক্তের এই গুণ কহিল নিকট
তে নাদু কাশট সিদ্ধান্ত ছবিদ্যা পারিকীর্তিতাঃ ।

তত্র সাধকাঃ ।

উৎপন্নরত্নঃ সমাপ্তৈর্বিদ্যামনুপাধিতাঃ ।

কৃষ্ণসাক্ষাৎকৃতোযোগাঃ সাধকা ইতি কীর্তিতাঃ ॥

অসার্থঃ । সম্যক্ রুচি উৎপন্ন বিদ্য পরাজয় কৃষ্ণ
সাক্ষাৎকার যোগাতা সাধক সেই হয় ॥

যথৈকাদশে ।

ঈশ্বরে তদধীনেষু বালিনেষু দ্বিবৎসর চ ।

প্রেমমৈত্রীরূপোপেক্ষা যঃ করোতি স মধ্যমঃ ॥

বিলম্বজলতুল্যা যৈ সাধকা স্তে প্রকীর্তিতাঃ ।

অথ সিদ্ধাঃ ।

অবিজ্ঞাতাখিলক্লেশা সদা কৃষ্ণাজিতকিয়া ।

সিদ্ধাঃ স্যুঃ সন্তত প্রেমসৌখ্যাদপরাক্রমাঃ ॥

অসার্থঃ । সদা কৃষ্ণাজিত কিয়া ক্লেশ না জ্ঞানয় ।

য

নিরন্তর প্রেমাত্মাদ মিচ্ছি তারে কর ॥ সংপ্রাপ্ত সিদ্ধা নিক
সিদ্ধাসিদ্ধা এই চুই ॥

তত্র সংপ্রাপ্তসিদ্ধাঃ ।

সংপ্রাপ্তসিদ্ধি কৃপাসিদ্ধি সংপ্রাপ্তসিদ্ধি চুই ॥

তত্র সাধনসিদ্ধি ।

যে ভক্তি প্রভাবযুক্তা করনিত কৈশোর্য কুর্নতে ।
দুঃকৃপাতেপি স্বপাংকৃত প্রগতিব্ প্রায়েণ মক্ষাদিহ ॥
তান্ প্রেমোৎসবর স্তবকিত শাস্তান প্রমোদাশ্রয় ॥
নির্দোষান্য তটান্ মুহূৰ্থকিন ধন্যামমুকুর্নোচে ॥
ক্লেণতরঙ্গ নাশ মোক্ষাদিতে যুগা । প্রেমে স্তবকিত
যম অশ্রু পুলকিনা ॥

সাক্ষীগুরাদয়ঃ প্রোক্তাঃ সাধনৈঃ প্রাপ্তসিদ্ধয়ঃ ।

অথ কৃপাসিদ্ধাঃ ।

সখা । কৃপাসিদ্ধ যজ্ঞপত্নী বৈবোধনি শুকাদয়ঃ ।

অথ নিত্যসিদ্ধাঃ ।

অম্ম কোটিগুণং কৃষ্ণে অমণং পরমং গতাঃ ।

নিত্যানন্দগুণাঃ সর্বৈ নিত্যসিদ্ধাঃ মুকুন্দবৎ ।

আত্মা হতে কোটি গুণ কৃষ্ণে পোন হর । নিত্যানন্দ
গুণা সর্বৈ মুকুন্দের নাম ॥

যথা পাজে ত্রীভাগবৎ সত্যভামাসংবদে ।

অথ ব্রহ্মাদি দেবানাং ।

অগতোহং গুণাঃ সর্বৈ জাতা স্তেপি ময়া সহ ।

একত হি যাদবাহং সর্বৈ মঙ্গুণা এব ভাবিনী ॥

সর্বদা সংপ্রিয় দেবি মন্তুলা গুণশালিনঃ ॥

ব্রহ্মাদি দেবতার প্রার্থনায় ভূমে । আমা সহ আইসে
 আদন যায় আমা মনে ॥ শুন দেবি মোরগণ যতক যাবব
 ন বিনা আমার প্রিয় আমা ভুলা গুণ সব ॥

অহো ভাগ্য মতো ভাগ্য নন্দগোপ ব্রজলোকনাথ ।

যনিব্র পবমানন্দঃ পূর্ণব্রহ্মসনাতনঃ ॥

কি ভাগ্যঃ নন্দাদি ব্রজবাসিগণে । নিত্য মিত্র বাহ্য
 ভর পবমানন্দ ব্রজে ॥ ব্রজবাসি বানব কুবের মিত্র প্রিয়
 শব্দ ॥ যোক মত ক্রিয়া যত গোবিন্দের ন্যায় ॥

ন কৰ্ম বন্দনঃ কল্প বৈক্যবানাক্ষ নিচ্ছতে ।

কল্পবন্ধ ভগ্য কভু বৈক্যবের না হয় । কল্প কল্প সব
 ভাসে কল্পবের প্রায় ॥ চৌষটি গুণের মধ্যে যে পঞ্চানন কল্প
 মিত্রিত্ব কতাদি সে পঞ্চানন নিত্য নিচ্ছার কল্প ॥ সেই ভক্ত
 নান্দ্য দাস্য সখ্য বান্দ্যস্য মধুর পঞ্চ হন । আশ্রয় ভাসন
 এই বৈক্য বিবরণ ॥

ইতি আশ্রয়ানুগুন সংক্ষেপঃ ।

অথ উদ্দীপনাঃ ।

উদ্দীপনাক্ত তে প্রোক্তা ভাবমুদ্দীপয়ন্তি যে ।

ভাব উদ্দীপ্ত করে উদ্দীপন সেই ।

তে তু ত্রীকূষচন্দ্রস্য গুণাশ্চৈর্ধা প্রসাদনঃ ।

মিত্রাঙ্গসৌরভে বংশপ্রসূপূরকধবঃ ।

পাদাঙ্ককেন্দ্র তুলসীভক্ত ভাসরাদয়ঃ ॥

তত্র শ্রীকৃষ্ণস্য গুণাঃ ।

কাষ্বাক্যে মানসিক গু । তিন হর । বয়ঃ সৌন্দর্য্য
৫০ দি কাষিক গুণ কয় ॥

তত্র বয়ঃ । . .

কৌমার গোষ্ঠ্যৈকেশোর বয়স ত্রিবিধ । প'চ বৎসব
ক'ম'র গোষ্ঠ্যৈ দশম'বাধ ॥

জ্যাম্ব মধ্যৈ তৎ ১৫ মঃ কৈশোর্যৈ ত্রিবিধ- ভবেৎ

তজ্যাম্বকৈশোর ।

বং সোদন্তজা ক'পি নত্যা কৈশোর্যৈ ত্রিবিধ ।

বোদ ন'ল প্রকটতা কৈশোরে । প্রথমেন সতি ॥

অথ মধ্যকৈশোর ।

৫০ উত্তর চহী ব'ত ব'ক'স্থৈ অ'র । মধুরাদি স্ত্রীত
স্থ মধ্যম কৈশোরে ॥

অথ শ্রীমত কৈশোর ।

৫০ ব'ত চহী অধিক । ৫০ ক'ম'প'স্থৈ অ'র । কৈশোর্যৈ চহী
৫০ চহী শ্রীমত কৈশোরে ॥ বাচিক মানস গুণ পুণ্ড্র
৫০ মঃ । ৫০ই সব গুণ পুণ্ড্র উদ্ভীপনে হয ॥ চহী র'স'দি
৫০ই অকুস ম'বণ । বসন বেশ জলকারাদি প্রসাবে ॥

তত্র বসনং ।

মূর্ত্যরম্মি কাশ্মীর হরিভালাদিব বণ । যুগ চতুষ্ক তুরি-
ক ত্রিবিধ পরিধান ॥ পরিধান উত্তরীয়ে তারে কহি যুগ ।
জামা পুগ কাঁকালি ব্রূন্দা উত্তরী চতুষ্ক ॥ ষষ্টিত অষ্টপ্তি-
তাদি মট বেষাচিত্ত । অনেক বর্ণ বসন তুরিষ্ঠ কথিত ॥
বেশ বক্স গকালেপ মালা চিত্র তিলক । জামূল কেলি

পাশাদি করিয়ে আকল্প ॥ বুঁটী খোঁপা চূড়া বেণী কৈশোর
বন্ধন । স্বর্ণবর্ণ পাণ্ডুর পীত আলোশ তিন হন ॥ বৈজয়ন্তি
রত্নমালা বনমালা আর । প্রণয় আপীড় বৈকুণ্ঠাদি পরি-
বার প্রকার ॥ ..

অথ অলঙ্কার ।

কিরীটী কুণ্ডল হার চাতুর্কী বালা আর । অঙ্গুরী কেশু ব
নুপুরাদি লঙ্কার ॥ ফুলের অলঙ্কার হেলে বনাবেশ কম
পত্রভঙ্গ তিলকাচি গিরি শাড়ুর ভঙ্গ ॥

অথ স্নান ॥

অথ গু নির্মাণ রসের প্রবাহ পুণ্ডর । উথলিত সুধাগণ
কুণ্ডে রমি তার ॥

অথ সৌরভ্য ॥

কুণ্ডক্ষেত্রে উপরাগে কুণ্ডের গমন । অঙ্গসৌরভে ভাজে
হনিগণের ধ্যান ॥

অথ তৎসঙ্গ ॥

বেণু মুরলী বংশী বংশ এই তিন ॥

তত্র বেণু ॥

বাদ্য অঙ্গুল দীর্ঘবতরজ তার । কুল এক অঙ্গুল তার
বেণু নাম কর ॥ ..

অথ মুরলী ॥

ছই হস্ত দীর্ঘ চতুঃসর ছিত্র তার । মুরলীকীকৃত তার
মুরলী নাম হয় ॥ ..

অথ বংশী ॥

অঙ্গীকুল অঙ্গুর অঙ্গ অঙ্গুল ছিত্র তার । মুরলী একা

কুল অর্ধ হর তার ॥ শির চারি অঙ্গুল পুঙ্খ তিন অঙ্গুল
হর । সপ্তদশ অঙ্গুল দীর্ঘ বংশী নাম কর ॥ মণি হেম
বিশের বিশ্রুতি তিন হর ॥

অথ শূঙ্গঃ ।

মহিবের শূঙ্গ স্বর্ণবান্ধা আগে পাছে । মধো স্বর্ণ কড়া
ন পতীর ধনি বাজে ॥

অথ নৃপুরুঃ ।

কৃষ্ণের নৃপুর দানি শুনিয়া অবগে । বাহির হইতে না
পারি নিরোধে গুরুজনে ॥

অথ কঙ্কুঃ ।

দক্ষিণাবন্ত পাঞ্চজন্য কথু তারে কই ।
পদচিহ্ন ক্ষেব তুলসীভক্ত কৃষ্ণভক্ত । এপক্ষ সুগম লাজে
সম্মিলে বেকত ॥

ইতি শ্রীহরিতকিরসামুদ্রগিকৌ দক্ষিণবিভাগে ভক্তি-

রস সামান্য নিকপণে বিভাবলহরী ।

ইতি বিভাবলহরী সমাপ্তঃ ।

—২৪৫—

অথ অনুভাবাঃ ।

অনুভাবান্ত চিত্তহতাবানামববোধকাঃ ।
তে বহি বিকিরপ্রাণাঃ প্রোক্তা উভাশ্বরাখ্যায় ॥
নিভঃ বিলুপ্তিতং পীতং ক্রোশনং তনুমোটনং ।
ছকারো জতনং শ্বাসজ্বালোকানপেক্ষিতা ॥
লালাজবোহুইহাসাশ্চ স্বর্ণাহিকাদমোপি চ ॥

তত্র ক্রোশমঃ ।

• হরি সঙ্কীর্ণনে নারদ উচ্চ শব্দ কৈল । সুনিঃশব্দকার
অঙ্গবর্ণন লুকাইল ॥

তত্র নৃত্যঃ যথা ।

কৃষ্ণের নুরলী ধ্বনি শুনিঞা অবশে । নৃত্য আরম্ভিল
শিব স্বর্ণগের সনে ॥

• ইতি অনন্তাবলুহরী সমাপ্তঃ ॥ ২ ॥

অথ সাহিত্য ।

কৃষ্ণসম্বন্ধিভিঃ সাক্ষাৎ কিকিঞ্চ বাবধানতঃ ।

ভাবৈশ্চিহ্নমিহাজ্ঞাতং সত্ত্বমিত্যাদিতে বুধৈঃ ॥

অর্থার্থঃ । কৃষ্ণ সম্বন্ধ সাক্ষাৎ বা কিকিঞ্চ বাবধান ।

ভাবৈশ্চিহ্ন আক্রান্ত করে সত্ত্ব তার নাম ॥ সত্ত্ব হইতে উৎপন্ন
সাহিত্য নাম তার । মিত্র, দিবা, কৃষ্ণ এই ত্রিবিধ
প্রকার ॥

তত্র মিত্রা ।

মুখ্য গোণ মিত্র সাহিত্য হয় দুইমত ।

তত্র মুখ্যাঃ ।

মুখ্য রতি আক্রমণ করে মুখ্য মিত্র হয় । সাক্ষাৎ
সম্বন্ধ-সেই জানিহ নিশ্চয় ॥

যথা । কৃষ্ণার্থে পুষ্পের দালা ত্রাধিকা গাঁথয় । বেণুর
গানরসে হইল স্তম্ভ ভাবোদয় ॥

অথ গোণা । গোণরতি আক্রমণ করে গোণ নাম কৃষ্ণ
কৃষ্ণ সম্বন্ধ কিকিঞ্চ বাবধান হয় ॥

হরিতকিরমা হুতাকুরাবন্দু ।

যথা । কৃষ্ণ মথুরা গেলে যশোদা তাজ বদন । গদহ
ইচনে করে কপসে আক্ৰোশন ॥

অথ দিক্কা ।

জাত রক্তি জনে যদি দুই রক্তি বিনে । মনাক্রান্ত করে
দিক্কা রত্নানুগামিনে ॥

যথা । বিকট মূর্তি পুতনা স্বপনে দেখয় । কম্পাকুল
হুত্বে রাণী কৃষ্ণ অশ্বেষয় ॥

অথ রক্ষাঃ ।

রতিপূন্য জনে কৃষ্ণনাম সঙ্কীৰ্তনে । অশ্রুপুলকাদি ত্বর
রক্ষা করি তানে ॥ মন্ত-মন্ত্রী হুত্বে প্রাণে আশ্রয় বিন্যাশয় ।
প্রাণ বিকার পাঞা দেহে বিক্ষোভয় ॥ শুভাদি সাত্ত্বিক
তবে ভক্তদেহে হয় ॥

অথাক্ষণাত্তিকঃ ।

তে শুভবেদরোমাঞ্চাঃ স্বরভেদোহথ বেপথুঃ ।

বৈবৰ্ণ্যম প্রাণলয় ইত্যাকৌ সাত্ত্বিকাঃ স্মৃতাঃ ॥

পার্থীব্যাদি চারি ভূতে প্রাণ অবলম্বয় । কখন প্রাণ
হুত্বে দেহকে পর ॥ শুভভূমিস্থিত প্রাণ অশ্রুজলাশ্রয় ।
আশ্রিস্থিত হেদ বৈবৰ্ণ আকাশে প্রলয় ॥ বায়ুস্থিত মন্দ
মধা ক্রমে হয় তীভ্র । মন্দ রোমাঞ্চ মধো কম্প তীভ্র বৈ-
বৰ্ণ ॥ বহির অন্তরক্ষোভ করে সাত্ত্বিক নাম ধরে । অত-
এব অন্তঃকর করি যে ইহারে ॥

তত্র স্তম্ভঃ ।

স্তম্ভে হি বভাসাচ্চকিৰিমানামৰ্ষনতবঃ ।

তত্র বাক্যাদি রাহিত্যং নৈশ্চল্যং পুনাভাদয়ঃ ॥

হর্ষাদ্যথা । ত্রিক্ষের হাস রসলীলাবলোকনে । হর্ষে
স্তম্ভভাব হইল ব্রজাঙ্গনাগণে ॥

অথ স্বৈরঃ ০

স্বৈরদৌর্হর্ষভয়ক্রোধাদিজঃ ক্লেশকরস্তনৌ ।

তত্র হর্ষাদ্যথা ।

অহে রাধে, সূর্য্যতাপে আক্ষেপ কর কেনে । জানিলাম
বশ্ম তোমার কৃষ্ণচামবাণে ॥

অথ রোমাঞ্চঃ ।

রোমাঞ্চেঃ স্বয়ং কিল আশ্চর্য্যহর্ষেৎ সাহচর্যা দিজঃ ।

রোমামভ্যুদাত্ত তত্র গাত্রসংস্পন্দনানয়ঃ ॥

তত্র আশ্চর্য্য যথা ।

তিন লোক দেখি রাণী কৃষ্ণের বদনে । রোমাঞ্চিত
তনু হইল আশ্চর্য্য দর্শনে ॥

অথ স্বরভেদঃ ।

বিষাদবিস্ময়ামর্ষহর্ষভীতাদি সম্ভবৎ ।

বৈস্বর্য্যং স্বরভেদ সাদেব গদ্যাদিকাদিকৃৎ ॥

তত্র বিবাদ যথা ।

ব্রজরাজী রম্য হতে ইতি অর্ক বলিয়া । গুরুগণ নিক-
টে গোপী উঠিল কান্দিয়া ॥

অথ বেপথুঃ ।

বিজ্ঞানামর্ষহর্ষাত্তে বেপথুর্গাত্রলৌল্যকৃৎ ।

তত্র বিজ্ঞানেন যথা ।

শত্ৰুচূড় বিক্রম করি খাইতে আইল । রসক কহে বলি
গোপী কাপিতে লাগিল ॥

অথ বৈবৰ্ণ্যং ।

বিবাদোরৌষভীভ্যাং বৈবৰ্ণ্যং বর্ণবিজিয়া ।

ভাবেজৈরত্র মাণ্ডি কাশীভ্য। পরিকীৰ্ত্তিতাঃ ॥

তত্র বিবাদাদ্যথা ।

কৃষ্ণ তব বিরহে ব্রজবাসি শ্বেতবর্ণ । দেখি নারদের
হৈল শ্বেত-দীপ জন্ম ॥

বিবাদে শ্বেতিমাপ্রোক্তাধৌস্বৰ্য্যং কালিমা কচিৎ ।

রৌষে তু রক্তিমাভীভ্যাং কালিমা কাপি শুক্লীম ।

রক্তমা লক্ষ্যতে যাক্তো হর্ষোজ্জেকৈপি কুত্রচিৎ ।

অত্র সাক্ষিভিরুদ্ভূন নৈবাসোদাকৃতিঃ কুতঃ ॥

বিবাদে শ্বেতিমাধৌসর কেহ কালিমা । কালিমা শু

ক্টিমা ভবে রৌষে তু রক্তিমা ॥ হর্ষোজ্জেকে কেহ শুষ্ক রক্তি
মা বর্ণন । অতএব সৰ্ব্বত্রে না কেন উদাহরণ ॥

অথ অশ্রুঃ ।

স্বৰ্য্যরৌষবিবাদাত্তৈরশ্রুনেত্রজলোদয়ঃ ।

হর্ষোজ্জৈঃ শ্রুনিশীতত্ব ঔষ্যং দ্রোষাদি সম্ভবে ।

সৰ্ব্বত্র নরনক্ষোভরাগসম্মজ্জ নাদয়ঃ ॥

তত্র হর্ষণে যথা ।

গোবিন্দশ্রুতেন গোপীর অশ্রুনয়ন । সে আনন্দের
প্রতি সবে করয় নিশ্চয়ন ॥

অথ প্রলয়ঃ ।

প্রলয়ত্বং হৃদাভ্যাং চেদ্যাজ্ঞাননিরাকৃতিঃ ।

তুচ্ছানুভাবাঃ কথিতামহীনিপতনাদয়ঃ ॥

তত্র সুখেন যথা ।

মতাপুঞ্জ হতে হরি হঠাৎকারে আইল । দেবিয়া নি-
কল। গোপী জাতি শূন্য হৈল ॥

ধুমায়িতা স্তম্ভ জলিতা দীপ্তা উদ্দীপ্ত সংস্থিতাঃ ।

রুদ্ধি যথোত্তরং স্নাতং সাত্ত্বিকাঃ স্মৃ চতুর্বিধাঃ ॥

প্রায়োবৃক্ষারিতা এব রক্ষা ত্তিষ্ঠন্তি সাত্ত্বিকাঃ ।

স্নিগ্ধাস্ত প্রায়শঃ সর্কে চতুর্দৈব ভবন্ত্যমী ॥

ধুমায়িতা সাত্ত্বিক প্রায় রক্ষা ত্তিষ্ঠয় । স্নিগ্ধা সাত্ত্বিক
প্রায় চতুর্দৈব হব ॥

তত্র ধুমায়িতা ।

অজিতীয়া অমীজাবা অথবাস্থিতীয়াঃ ।

ইযদ্বাক্তা অপহোক্তা শক্যা ধুমায়িতামতাঃ ।

• এক বা দুই সাত্ত্বিক অঙ্গ বাক্ত হব । লুকাইলে লুকী-
ইতে পারে ধুমায়িতা কয় ॥

অথ জলিতা ।

তে বৌ ব্রহ্মো বা যুগপদ্ব্যন্তঃ সুপ্রকটঃ দশাঃ ।

শক্যা কৃচ্ছ্রেণ নিহাতুং জলিতা ইতি কীর্তিতাঃ ॥

দুই বা তিন সাত্ত্বিক সুপ্রকট হব । কৃচ্ছ্রে লুকাইতে
পারে জলিতা করে কয় ॥

অথ দীপ্তাঃ ।

প্রৌঢ়াং ত্রিচতুর বাক্তিং পঞ্চবায়ুগপদ্ব্যন্তাঃ ।

সমরীভুমশক্যা স্তে দীপ্তা ধীরৈরুদাহতাঃ ॥

তিন বা চারি-পাঁচ প্রকটরূপে হব । সমরীভূত অশক্ত
দীপ্তা নাম কয় ॥

অথোদীপ্তাঃ ।

একদা ব্যক্তিমাংসঃ পঞ্চধা সর্ম্ব এব বা ।

অাক্রান্ত পরমোৎকর্ষদীপ্তা ইতি শব্দিতাঃ ॥

পঞ্চ বা অষ্ট একে কালে ব্যক্ত হয় । পরমে 'কর্ষতা'
ইলে উদীপ্ত কব ।

উদীপ্তা এব দুর্দীপ্তা মহাজবে ভবন্ত্যনুী ।

সর্ম্ব এব পবাং কোটিং সাংখ্যিকা যুজ বিভ্রতি ।

অসংখ্যিকাতানঃ ।

৩. ত্যাভাস ভাবা ভেত্তু সজ্জাভাস তম স্তথা ।

নিঃসঙ্গাশ্চ প্রতিপাশ্চ যথা পূর্বমসীবরাঃ ॥

তত্র রত্যাভাসভবাঃ ।

৪. ন প্রভৃতিস্বাত্মারত্যাভাসঃ পুরোদিতাঃ ।

অথ সঙ্গাভাসভবাঃ ।

৫. ত্বেবংগাদেবোভাসঃ প্রোক্তঃ জাত্যাশ্লথেষু হ্রদি ।

সঙ্গাভাস ইতি প্রোক্তাঃ সঙ্গাভাস ভব স্ততঃ ॥

৬. স বিন্ময়ের আভাস কোমল হৃদয় । সঙ্গাভাস উদয়
ইলে সঙ্গাভাস কয় ॥

৭. অরন্যামাংসক শুনি কৃষ্ণের বিহার । আনন্দে
উৎপুলক হইল শবীরে তাহার ॥

অথ নিঃসঙ্গাঃ ।

নিঃসর্গ পিচ্ছিল স্বাস্থ্যে তদভ্যাস পরেপি চ ।

লজ্জাভাস ইতি নিঃসঙ্গাঃ কাপ.শ্রুপুলকানয়ঃ ॥

পিচ্ছিল স্বভাব মন কিয়া অভ্যাস থাকে । অশ্রু পুল-

কাঁদি হয় নিঃসঙ্গা কহি তাকে ॥ পিচ্ছিল মন তাঁর কোমল
রুদয় । তাদিগের সাঙ্ঘিকাতাস সভা মধ্যে হয় ॥

অথ প্রতীপাঃ ।

হিতাদন্যত্র কৃষ্ণস্য প্রতীপাঃ ক্রুদ্রাদিভিঃ ।

• স্তত্র ক্রুদ্রা যথা ।

কৃষ্ণকৃষ্টি ইঞঃ কংসের মহাক্রোধ হয় । ওষ্ঠাধর বক্তৃ
ইল বক্তৃস্থ্য ন্যায় ॥

নাস্ত্যর্গঃ সাঙ্ঘিকাতাস কথনে কোপি যদ্যপি ।

সাঙ্ঘিকানাং বিবেকায়দুক তথাপি প্রদর্শিতা ॥

অথ ব্যভিচারিণঃ ।

অথোচ্যন্তে ত্রয়স্ত্রিংশতাবারে ব্যভিচারিণঃ ।

বিশেষেনাভিমুখেন চরন্তি স্থায়িনঃ প্রতি ॥

• বাগবদস্বমুচ্যে যেষাং জ্ঞেয়াস্তে ব্যভিচারিণঃ ।

সঞ্চারয়ন্তি ভাবস্য গতিং সঞ্চারিণোপেতে ॥ ২ ॥

উন্মজ্জন্তি নির্মজ্জন্তি স্থায়িন্যমৃতবারিধৌ ।

উন্মিবর্জয়ন্ত্যনং যান্তি তক্রপতাক্ষ তে ॥

নির্কৌদোহথ বিষাদো দৈন্যং গুণিশ্রমো চ মদগকৌ ।

শঙ্কাজানাবেগা উন্মাদাপস্মৃতী তথা ব্যাধিঃ ॥

মোহমৃতিরালস্যং জাভ্যং ত্রীড়াবহিখা চ ।

স্মৃতিবুথনিতকঁচিন্তামতি ধৃতয়ো হর্ষ উৎসুকত্বঞ্চ ॥

ঐগ্র্যামর্ষানুরাশ্চাপলাং চৈব নিদ্রা চ ।

সুপ্তিকৌধ ইতি মে ভাবাব্যভিচারিণঃ সমাখ্যাতাঃ ॥ ৩ ॥

স্তত্র নির্কৌদ ।

মহার্ভি বিপ্রয়োগের্ষা সঙ্ঘিবেকাদি কল্পিতং

স্বাবমানানমেবাজ্জ নির্বেদ ইতি কথ্যতে ॥

অত্র চিন্তাঅবৈবর্ণ্যদৈন্যানি স্বসিতাদয়ঃ ।

তত্র মহার্জা যথা । হস্তদেহকৈত্যাদি ।

নম্য কহে কৃষ্ণ বিনে এদেহে কি, কায । আছুতি ক-
রিয়া দেহের কালিদহ মাঝ ॥

অথ বিবাদঃ ॥ ২ ॥

ইচ্ছানবাণ্ডি প্রারককার্য্যাসিক্তি বিপত্তিতঃ ।

অপরাধাদিতোপি স্যাদনুতাপো বিষন্নতা ॥

অত্রোপায়সহায়ানুসক্তি চিন্তা চ রোদনং ।

বিলাপস্বাসবৈবর্ণ্য মুখশোষাদয়োপি চ ॥

তত্রৈচ্ছানবাণ্ডিতো যথা ।

অহে কৃষ্ণ দূরে রহ দর্শন তোমার । বাকা অবশ তরুন
অকুচি স্মরণে কাতর ॥

অথ দৈন্যং

হুঃখত্রাসাপরাধাদৈব রণোজিত্যহ্ন দীনতা ।

চাটুকুন্ডাম্যালিন্য চিন্তাজজড়িমানিকুৎ ॥

তত্র হুঃখেন যথা ক্রীদশনে ।

অহে কৃষ্ণ রক্ষা কর অভয়পদ দিয়া । কত না ভোগিব
হুঃখ রিপুবশ হঞা ॥

অথ গ্লানি ।

ওজঃসোম্যঅকং দেহে বলপুষ্টিরূদস্যতু ।

কম্পাঅস্মাদিরত্যুদৈর্গুন্যনিপ্প্রাণতামতা ॥

কম্পাকম্পাভ্যবৈবর্ণ্যকাশ্যদৃগ্ভ্রমণাদিকুৎ ।

তত্র প্রমেণ যথা ।

দধিমধুস্ব করে রাণী কৃষ্ণগুণ গায় । হস্তের বুলসী
১. ব. প্রমে অসক্ত হয় ॥

অথ প্রমঃ ।

অধম্ভ্যারতাত্ত্বাশ্বেদঃপ্রম ইতীৰ্য্যতে ।
নিজাশ্বেদাঙ্গসম্মুখজ্জ্ঞানাসাদি ভাগমৌ ॥

তত্রাধমেনো যথা ।

অপরোধি কৃষ্ণ ধবিতে প্রাকণে ভ্রময় । কুলল খুলিল
রাণীর অঙ্গে ঘর্ম্ম হয় ॥

অথ মদঃ ।

বিবেকহরোল্লাসমদঃ সজ্জিবিধো মতঃ ।
মধুপান ভবোহনঙ্গ বিজিয়াভরজোহপি চ ।
গতাকবানিঞ্জলনদৃগ্ঘূর্ণারক্তিমাদিকং ॥

তত্র মধুপান ভবঃ যথা ললিতমাধবে ।

বিলেকনুবিলিনিারে নৃপাপিপৌলিকাঃ পৌড়িতাঃ
পিনম্মি অগদগুণং ননহরিং ক্রোধংধাত্তি । শচী
গ্রহ কুরকরে হসসি কিং ছমিত্যাদমদমুদেতি মদ-
ডম্বরশ্চলিতচূড়া অগ্রেহনৌ ॥

অথ গর্জঃ ।

সৌভাগ্যকপতারণ্য গুণসকৌত্তমাভিভিঃ ।
ইকলাভাদিনাচানা হেলনং গর্জ ইর্ষতে ॥
তত্রসৌল্লভবচনং লীলামুত্তরদায়িতা ।
সাক্ষ্যে নিরুবোহনস্য বচনাশ্রবণাদয়ঃ ॥

তত্র সৌভাগ্যেণ যথা বিজ্ঞমঙ্গলে ।

হুস্তমুৎক্ষিপ্য যাতিসি বলাৎ ক্লবঃ কিসদুত ।

কদয়ান্নাদিনির্যাসি পৌরুষং গণয়ামিতে

অথ শঙ্কা ।

স্মিন্নচৌর্যাপরাধাদেঃ পরকৌর্যাদিত স্তথা ।

স্মানিষ্ঠোৎপ্রেক্ষণং যন্তু সা সঙ্কত্যাভিধীয়তে ॥

অত্রাসাশেষবৈবন্যাদিক্ প্রকালীনতাদয়ঃ ॥

তত্র চৌর্যাদিত্য ।

শিশু বৎসর হরি ব্রহ্মা চঞ্চল নয়ন । অষ্ট নয়নে করে
অষ্টদিগ দরশন ॥

অথ ত্রাস ।

ত্রাসঃক্লেভহ্রদি তড়িদ্বেগে'র সত্ত্বা উগ্রানস্থনৈঃ ।

পান্থ'স্থানদুরোমাঞ্চ কম্পস্তম্ভ ভ্রমণাদিক্লং ॥

তত্র ভড়িতা যথা ।

বিজ্ঞাৎ পড়িছে তাতে ভড়িত নয়ন । রক্ত ক্লবঃ শক
করে কোন গোপনন্দন ॥

অথ আবেগঃ ।

চিন্তস্য সংভ্রমোরঃ স্তাদাবেগোহরং স চাৰ্জ্জ্বা ।

প্রিয়াপ্রিয়াননমক্লং বর্ষোৎপাত গজারিতঃ ॥

তত্র দর্শন যথা ।

নিকটে আইল ক্লবঃ গোচারণ হতে । স্তম্ভহৃদ করে
রাণীব পুলক অঙ্গেতে ॥

অরি যো যথা ললিতমাধবে ।

স্বপ্নীঃ সপ্তীরথ ই'ই রথকুঞ্জরঃ কুঞ্জরোমে তৃণস্ত-

নৌধনুৰতধনুতো রূপাণী রূপাণী । কাভীঃ কাভী
রয়ময় মহং হানুৰনং হনুৰনং রাষ্ট্রপুত্রীবৎ কত-
হতা কামিনাবলভেন ॥

অথোন্মাদঃ ।

উন্মাদজন্মমঃ প্রৌঢ়ানন্দাপদ্বিরহাদিকঃ ।

অত্রোউহাননটনং সংগীতং ব্যর্থচেষ্টিতং ॥

প্রলাপ ধাবনাক্রোশ বিপরীত ক্রিয়াদয়ঃ ।

অত্র প্রৌঢ়ানন্দাদ্যথা বিলম্বমসে ।

বাধাপুনস্তিক্রগদচ্যুত দন্তচিহ্নামথানক বিদধতীদ
ধিরিক্তপাত্রে । তস্যাঃ স্তনস্তবকচঞ্চললোচনালি
দেনৌপি মুকুটময়ো ধবলং ছন্দোহা ॥ উন্মাদঃ
পৃথগুক্রোশং ব্যাধিস্তত্ত্বাবাপি ॥

অপস্মারঃ ।

ছঃখোখধাতু বৈষম্যাচ্ছাত্তশ্চিত্তবিপ্লবঃ । অপ-
স্মারোহত্রতপন ধাবনান্ফোটন ভ্রমাঃ ॥ কম্পঃ
ফেণ শ্রুতির্বাছক্ষেপোবিক্রোশনাদয়ঃ ॥

কৃষ্ণ তব বিরহে মাতা সমুদ্রের ন্যায় । মুখে ফেণ ভুজ
তরঙ্গ নুতন শব্দ হয় ॥

উন্মাদবদিহ ব্যাধিবেশেষোপ্যেষ বর্ণিতঃ । পরাঃ
ভয়ানকভাবে যৎ করোতি চমৎকৃতিঃ ॥

ব্যাধিঃ ।

দোষোদ্রেকবিরোগাত্তৈ ব্যাধয়ো যে অরাদ্ধমুঃ ।

ইহ তৎ প্রভবো ভাবো ব্যাধিরিভাতিধীরতে ॥

তত্র স্তম্ভঃ স্তম্ভাভ্যং শ্বাসোত্তাপক্লমাদয়ঃ ॥

তব বিরহে অপিত রাণী ভড়িমা দশা হয়। আছে ব।
আছে শাস ধরণী মোটার ॥

অথ মোহঃ।

নোভোজমুদ্রতা হর্ষাবিশেষা তত্ত্বসুখা। নিদা-
দাদেশচ তত্রসাদেশনা পতনং ভুবি ॥ শুনোদ্রি-
রত্বং ভবনং তথানিশ্চেষ্টতাদয়ঃ।

তত্র হর্ষাদ্যথা ত্রিদেশমে।

পারীক্ষিতর প্রাণে শুকের কৃষ্ণ স্মৃতি তর। মোহ-
ভবে পুনঃ অস্পে রাজা প্রতি কর ॥

অথ মূঢ়িঃ।

দ্বিবাঙ্গব্যাক্তিসংক্রাস সংগ্রহরক্তমাতিভি প্রাণ-
ভাগোদ্রুতি স্তম্ভা মব্যাক্তিকরভাষণং। বিবর্ত-
নাত্ততা শাসমান্যাহিকাদয়ঃ ক্রিয়াঃ ॥

অথানন্দ্যঃ।

সামর্থ্যদ্যপি দ্বাবাবে ক্রিয়ানুসুখতা দ্বিবা। তুষ্ণ-
শ্রমাদি সংভূতা তদালস্য সুদীর্ঘ্যতে ॥ অত্রাত্ত-
স্তো জ্ঞাতা চ ক্রিয়াহেয়োহপিকমদ্বিনং। শর্যাশনৈক-
ক্রিয়তা তদ্বানিভ্রাদ্যোপি চ।

তত্র তুণ্ডেন যথা।

গোবর্দ্ধন মহোৎসবে অধিক ভোজনে। আলীকাদ
করিতে শক্তি নাই দ্বিজগণে ॥

অথ জাড্যঃ।

জাড্য মপ্রতিপত্তিঃ স্যাদিফ্যানিষ্ট ক্রতীকট্টেঃ।
বিরহাদ্যেচ্চ তন্মোহাৎ পূর্নাবস্থাপরাপিচ ॥

অত্র নিমিষভাভূষ্টিং ভাববিস্মরণাদয়ঃ ।

ভদ্রেষ্ঠা শ্রদ্ধা যথা ।

বংশীগানাহুতে বংশ আর গাতীগণ । দুখ দুঃখ মূঢ়ে
জাহ্নে কৃষ্ণগতমন ॥

অথ ব্রীড়া ।

নবীনসঙ্গমাকার্য্য শুভাবজ্ঞানিনা কৃত্য । অশ্রু-
তা ভবেৎ ব্রীড়া তত্র যৌনং বিচিহ্নন ॥ অত্র
ওষ্ঠমভ্জ্যেপৌ তত্রাবৌ যথাতদয়ঃ ॥

নবীনসঙ্গমেন যথা ।

পৌর্বিম্ভে সরসকরো হে সরোজনেভে পৌর্বাঙ্গ-
বদনপূর্ণমঃ সখিত্বং । কার্পণ্যং ন কুরুদয়ঃ সরো-
জনে বক্রিতকরিনি কিসলয়াশ বিবাদ ॥

অবহিষ্টা ।

অবহিষ্টাকারগুণ্ডি ভবেৎ ভাবেন কেমতিতঃ । অত্র
সংস্রঃ পরাভূহ স্বানস্তাপরিগৃহনং ॥ অত্র
ত্রিঙ্গঃ বৃথাচেষ্টাং বাগভজীত্যাদয়ঃ ত্রিঙ্গাঃ ॥

মাক্ষিয়েন যথা ।

মতাত্মসংসদনে কৃষ্ণে পারিজাত রৌপিল । শোভীনা
তেতু ককিণীর ঈর্ষা কেহ না জানিল ॥

অথ স্মৃতি ।

যাস্যোৎপুকানুভূতার্থঃ প্রতীতিঃ সদৃশে জয়া । দৃঢ়া
ভ্যানাদিনাবাপি সা স্মৃতিঃ পরিকীর্তিতাঃ ॥ ভীবেদ
ত্রিশিরঃ কল্পোঅবিক্বেপাদয়োপি চ ॥

বরিত্তিক্রিসাষ্টসিকুরবিন্দু

তত্ত্ব সঙ্গশে ক্ষরা যথা ।

বিলোকাশামমলোদমভোরুহবিলোচনা ।

আরঃ আরঃ যুকুমদ্বাঃ আরঃ বিকমমদ্বকুৎ ।

অথ বিতর্ক ।

বিমর্ষাঃ সংশয়াদেশে বিতর্ককৃৎ উচ্যতে ।

এব ক্রক্ষেপনশিরোজ্বলিসঞ্চানলানিকৃৎ ।

বিমর্ষাদ যথা বিমর্ষমাধবে

শিখণ্ডমান্য তথৈ মোটায় তাহা না জানত । জ্ঞান
জ্ঞান তোমার রাপা নেত্রবীর্ষ্য হই ।

অথ চিন্তা ।

চিন্তাধানে ভবেদিক্টা নাথ্যানক্টাতি নির্মিতা ।

আশাশৌখ্যভূম্নেখৈববশ্যোমিহতা উহ ।

বিলম্বোত্তাপক্লান্ততাপ্পট্টেন্যাদয়োপি চ ।

তত্ত্ব উচ্চানবাধ্যা যথা শ্রীমদ্ভগ্নে ।

ক্লান্তবাক্যে অধোহুগে পৃথিবী লিখয় । অজ্ঞান সহ অ-
জ্ঞাতে স্বপ্নের কুকুম সিক্তয় ॥

অথ মতি ।

শাস্ত্রাদিনাং বিচারোপমর্থনির্জারণঃ মতিঃ ।

অত্র কর্তব্য করণঃ সংশয়ভ্রময়োচ্ছিন্না ॥

উপদেশেচ্চ শিখ্যাণামুহাপোহাদয়োপি চ ॥

যথা পাদ্ধে ।

সেই সেই দেবতীয় শাস্ত্রে পরম বলি কয় । কিন্তু
বেদাদি সিদ্ধান্তে এক বিষ্ণু নিশ্চয় ॥

অথ বতি ।

• পৃতিঃসাৎ পূর্ণতাজানছুঃখভাবোত্তমাস্থিতিঃ ।

অপ্রাপ্তাতীতনষ্টার্থানভিসংশোচনাদিকৃৎ ॥

তত্র জ্ঞানেন যথা তদ্বৃহরি ।

অস্মিমহিবয়ঃ ভিক্ষামাসাবাসোবসীমহি ।

শরীমহিমহীপৃষ্ঠে কুম্বীমহিকিমীষঠৈঃ ॥

অথ হর্থঃ । অতীকৌ ক্ষণভানিঃ জাত তেতঃ প্রসন্নহা ।

হর্থঃ সাৎ ইহ রোমাঞ্চঃ বেদোৎসুখমুখকুলতা ॥

আবেশোন্মাদঃ অজতা তথা মোহানরোপি চ ॥

তত্রাতীকৌ মনেন যথা বিকুপরাণে ।

ভৌ দৃষ্টা বিকলভ্রমরোজঃ গ মহামতিঃ ।

পুষ্কলচিত্ত মর্গাদঃ জদা কুরো ভবন্যনে ॥

অথৌৎসুক্যঃ ।

কালাকমল মৌৎসুকা মিকৌক্ষান্তি স্পৃহানিতিঃ ।

দুখৌ সো মদ্বরাচিহ্না নিশ্বাসাস্থিভতাদিকৃৎ ॥

তত্রৌক্ষান্তিঃ যথা দশমে ।

বংশীশ্রমিতে ঔৎসুকো স্পৃহাকেন বাস ।

যোগী গোপী জাইল কৃষ্ণপাশ ॥

অথৌগাৎ ॥ ২৭ ॥

অপরাধ ছরজানি জাতং চণ্ড মূত্রতা ।

বধবদ্ধশিরঃকম্পভৎমনতাড়নাদিকৃৎ ॥

তত্রাপরাধা যথা ।

সর্প ধ্বংসি কীর্তি আমার আরে রে কালিবে ।

আহুতি করি কিন্তু কৃষ্ণভয়ে ॥

হরিতকিরসাহিত্যসিদ্ধুরিন্দু ।

অথামর্যঃ ॥ ২৮ ॥

আধিক্ষেপ প্রেমানাদেঃ সাদমর্যোহসহিবুভা ।

তত্র স্বেমঃ ।

শিষ্টকক্ষ্যাবিবর্ণনং বিচিস্তনং ।

উপার্য্যেবগাক্রোশ বৈমুখ্যে তাত্ত্বনাদয়ঃ ॥

আধিক্ষেপ যথা বিদম্ভমাধবে ।

নমস্ত মাদুরী শ্রেষ্ঠ তবু পার্শ্বে এই । নিঃশঙ্ক নয়ন
ক্ষেপ আকুল কেনে নই ॥

অথামর্যঃ ॥ ২৯ ॥

ভেদপরোদয়েহমুরা স্যাত্তৌভাভ্যন্তগাদিভিঃ ।

তত্রেষা নাবদাক্ষেপা দৌষোরোপান্তদেবসি ॥

অপবৃতিস্তিরোতীকাক্ষ হকুরতাময়ঃ ॥

তত্রান্য সৌভাগ্যোন যথা ।

পঙ্খাবল্লাং ।

মাগর্ভবুদ্ধহকপোলতলে চ কাণ্ডি ।

কক্ষ সহশু লিখিতা নবমুঞ্জরীতি ।

অন্যাপি কিং ন নখীভাজনমীদশীনং বৈরি নচ-

ভবতি বেপথুমন্তরায় ।

অথ চাপলাং ॥ ৩০ ॥

রাগদেবাদিভিচ্চিহ্নলাঘবং চাপলং ভবেৎ ।

অত্র বিচারপাক্ষা স্বচ্ছন্দাচরণাদয়ঃ ॥

তত্র রাগেন যথা শ্রীদশমে ।

অহে কৃক কল্যা আসি বিদর্ভ নগরে । রাক্ষস বিধিতে
বিভা করহ আমারে ॥

अथ निद्रा ॥ ३१ ॥

चिन्तालक्ष्य निगर्गमादिभिश्चित्तमिलनं निद्रा ।

तत्राकृतसं जडजाड्यस्वात्मिकमिलनानिह्युः ॥

तत्र चिन्ताय ।

यथा । लोहितारिंति मार्तण्डे वेणुधनिमशृणुति ।

चिन्ताकाशं हृदया निद्रादौ नन्दगेहिनी ।

अथ सुषुप्ति ॥ ३२ ॥

सुषुप्तिमिद्रा विभावान्मानार्णहृतवाय्विका ।

इन्द्रियोपरतिष्ठान नेत्रसमीपनादिक्रमः ॥

यथा । अहो क्रमः कालमयोर दर्प दूर करः तप्रे
हरि कहे श्रुति नृगण विम्वर ॥

अथ बोधः ॥ ३३ ॥

अविद्या मोहनिद्रादे ध्वंसाद्वोधः प्रवृत्तता ॥

तत्र विद्याध्वंसतः ।

अविद्या ध्वंसतो बोधो विद्यादय पुरःसरः ।

अनेय क्लेशविश्रान्ति सकृपावगमादिक्रमः ॥

मोहध्वंसः ।

बोधमोहकस्याच्छदगच्छस्पर्शरसैर्तरेः ।

दृग्मूलनरोमाक्षः धरोथानादि कृष्टवेत् ॥

निद्राध्वंसः ।

बोधनिद्राकस्याच्छदनिद्रापूर्तिसनादिभिः ।

तत्रात्मिकमर्दनं शयामोकाहम्बलनादयः ॥

इति भावाज्जगत्प्रसङ्गकथितावेतिचारिणः ।

अष्टमध्याकनिर्धेयु वर्णनीया यथोचितम् ॥

মাংসর্ঘ্যোদ্বিগদভেষ্ম্যাবিবেকো নির্ণয় স্তথা ।
 ক্লেব্যাক্ষমা চ কুতুকমুৎকতা বিনয়োপি চ ॥
 নংশরোধাক্ষমিত্যজ্ঞাভাবা যে স্মান্তরেপি চ ।
 উক্তেষুভবন্তীতি ন প্রথকত্বেন দর্শিতাঃ ॥
 তথাহি ।

অমুয়াতে মাংসর্গা থাকে উদ্বিগ থাকে ত্রাসে । অব-
 হিষ্মাতে দস্ত থাকে হর্ষ অমর্ষে ॥ মতিতে বিবেক নির্ণয়
 ক্রৈব্য থাকে দৈন্যে । ধৃতিতে ক্রমাকু ওক উৎকৃতা ও-
 মুকে ॥ লজ্জাতে বিনয় থাকে বিতর্কে সংশয় । চাপল্যে
 ধায়িক থাকে জানিহ নিশ্চয় ॥ পরস্পর ইহার বিভাব
 অনুভাব হয় । নির্বেদের বিভাব ঈর্ষা অমুয়া অনুভাব
 কয় ॥

পরতন্ত্রাঃ স্বতন্ত্রাশ্চেত্যান্তাঃ সঞ্চারিণো দ্বিধা ।

তত্র পরতন্ত্রাঃ ।

বরাবর তয়া প্রোক্ত পরতন্ত্রা অপি দ্বিধা ॥

তত্র বরঃ ।

সাক্ষাৎ ব্যবাহতশ্চেতি বরোপোষ দ্বিধামতঃ ।

তত্র সাক্ষাৎ ।

বুদ্ধামেব রতিং পুংস ন সাক্ষাদিত্যভিধীয়তে ॥

যথা । যার নামে তনু রোম করয়ে নর্তন । হেন মধু-
 রা না দেখিল ব্যর্থ এ নয়ন ॥

অথ ব্যবাহতঃ ।

ভুক্তাতিং যো রতিং গোণিং সত্ব ব্যবাহত তমঃ ॥

যথা । খিকন্ত মে ভুক্তময়ং ভীমসা পরিকোপমঃ ।

মাধবাক্ষে পিনং চুক্তং যৎপিনম্মি নচেদিপুং

অথ অবর ।

বঙ্গদয়সাপ্যাদ্ভ্রবনচ্ছন্ন বরোমতঃ ॥

যথা ।

অকস্মাৎ কুম্ভং যদি বিশ্বকপ হইল । দেখিয়া অজ্ঞানের
• মনে ত্রাস উপস্থিত ॥

অথ স্বতন্ত্রা ।

সকলদা পরতন্ত্রা এহ স্বতন্ত্রা বড়িৎ । রতি হন্য রতানু-
ম্পর্শ রতি গন্ধ ভিন মত ॥

তত্র রতি শূন্য ।

জনের রতিশূন্যোসৌ ভবেদয় রতিশূন্যো ।

ত্রীনশমে ।

ধিকশ্মন দ্বিরুৎ যতঃ ধিকত্রতঃ ধিঃবহুজাতাঃ

ধিককুলং বিক্রিয়াদাক্যং বিমুখাজে বেধোকক্ষে ॥

অত্র স্বতন্ত্রা নির্বেদ ।

অথ রতানুম্পর্শ ।

যঃ সতোরতি গন্ধেন বিহোনোপি প্রসক্ততঃ ।

পঞ্চাজতিং স্পৃশেদেশ রতানুম্পর্শনোমতঃ ॥

যথা ।

গরিষ্ঠা রিকটকারে বিধুরাবধিরারিতা ।

হা-কৃষ্ণপীহিতি চক্রোয়াভিবা বালিকায়াঃ

অত্র রতানুম্পর্শ ন ত্রাসঃ । অথ রতিগন্ধি ।

যঃ স্বাতন্ত্র্যোপি ভদ্রাক্ষং রতিগন্ধিব্যানজি সঃ ॥

যথা ।

পীতবস্ত্র অহে তোমার আমিহ জানিল । মুখরার
বাঁকো রাখা লজ্জিত হইল ॥ অস্থানে আভাস পুনঃ নহি
ছুই মত । প্রতিকূলা হয় এক আর অশৌচিত্ত ॥

অত্র প্রতিকূলাঃ ।

বিপক্ষে বৃত্তিরে তেয়াং প্রতিকূলা দ্বিতীয়াতে ॥

যথা ।

ভুগুভোজনধর ন কালিয়া গোষ্ঠভুজনপি নোষ্ঠি-
মোদরঃ । তত্র কৰ্ম্মনিবাহুতং জনে যেন মূৰ্খ-
জগদীশতাপতে ॥

অত্র অমুয়া অথানৌচিত্যে ।

অনন্তোহু মজ্জোগাহু অনৌচিত্যোদ্ধিধা ভবেৎ ।

অপ্রাণি ভবেদাদাং তিৰ্য্যগার্মি মুচ্যন্তিমাং ॥

অসত্যোহু অযোগাহু অনৌচিত্য ছই মত । ব্রহ্মাদিতে
কসত্যোহু পশু পক্ষে অযোগাহু ॥ ভাবোৎপত্তি ভাব নক্ষি
ভাব সাবলা আর । ভাব শান্তি এই চারি কহিয়ে নিস্তার
এ সঞ্চারি হইলে তারে ভাবোৎপত্তি কম । কৃষ্ণ দেখি
হনোদার হর্ষ ভাবোদয় ॥

অথ ভাবসন্ধিঃ ।

স্বরূপয়োভিন্নয়োৰ্কা সন্ধিঃ স্তাভাবয়ো যুতিঃ ।

স্বরূপয়ো ভিন্নয়ো সন্ধি ছই মত ।

তত্র স্বরূপয়োঃ সন্ধিঃ ।

সন্ধিঃ স্বরূপয়োস্তত্র ভিন্নহেতুখয়োমতঃ ।

যথা ।

রাক্ষসী পড়িয়াছে কৃষ্ণ বসি তার স্তনে । নিশ্চয়ী
হইত রাণী দেখিয়া স্বপনে ॥

অথ ভিন্নয়ো সক্তিঃ ।

ভিন্নয়োহেতু নৈকেন ভিনেনপ্যুপজাতয়োঃ ।

এক হেতু বা ভিন্ন হেতু ভিন্ন সক্তি হয় ।

তত্র এক হেতু যো যথা ।

চক্ষুর চক্ষন শিশু ভ্রময় নির্ভয় । আনন্দ আর লজা
হয় আমার ছন্দয় ॥

তত্র হর্ষ শঙ্কয়োঃ । ভিন্ন হেতু যো যথা ।

কৃষ্ণ দেখি লেবকীর প্রফুল্ল জোচন । মল্লগণ দেখি
হেল বিবাদিত মন ॥

অথ হর্ষ বিষাদয়ো সক্তিঃ ।

একেন জারমানা নানেকেন চ হেতুনা ।

বজ্রনামপি ভাবানাং সক্তিঃ স্ফুট মবেক্ষ্যতে ॥

এক হেতু বা অনেক হেতু অনেক সঞ্চারি হয় । তাহা
রেও সক্তি কহে জানিও নিশ্চয় ॥

তত্র এক হেতু জানাং যথা ।

কৃষ্ণ যদি অকস্মাৎ পথ ক্রুদ্ধ কৈল । হর্ষোৎসুকা গ-
ল্লাদি ক্রীরাধার হইল ॥

অন্যেহেতু জানাং যথা ।

পরিহিত হরিহারা প্রেক্ষ রাধা সাবিজীবা ক্রতহুত
মিত্রহান ব্যক্তি অগ্রে চ পদ্মাং । অক্ষরিপু পুর্বে

আপতিভাষ্যনাতে । . বিনতকুটিলক্ষ্মণশ্যামবক্তা
তদাসীৎ । অত্র লজ্জা সূর্যাহর্ষ প্রাসানাং স সাক্ষঃ ॥

অথ সাবল্য ।

সবলন্ত ভাবানাং সম্বন্ধঃ স্যাৎ পরস্পর ।

সবল ভাবে পরস্পর সাবল্য নাম ইয় ।

যথা ।

ধিগদীর্ঘে নয়নে সমান্ত মথুরায়াভ্যাং নাসা প্রে-
ক্যতে বিদ্যোন্নয়নম্বিকিস্তরী কৃতনৃপা কালোহি
সকলক্ষয়ঃ । লক্ষ্মীকেনি গৃহগৃহং সম হাহা নিত্য
তনুক্ষীয়তে । সদ্যন্যেব হবিষজের হৃদয়ঃ রম্ভা-
টবী কয়্যার ॥ অত্র নির্দেশ গর্ভশঙ্কাধৃতিবিবাদ
মতোৎসুক্যানাং সাবল্যঃ ॥

অথ শাস্তি ।

অতোক্তৃণ্য ভাবস্য বিনয় শাস্তিরূচ্যতে ।

যথা ।

বনেঃ শিশুগণ কৃষ্ণ অশ্বেষর । বেণুধ্বনি শুনি হইল
আনন্দ হৃদয় ॥

অথ বিবাদশাস্তি ।

তেত্রিশ সঞ্চারি এই স্থায়ি অর্থ আর । একুনে এক-
চল্লিশ ভাব কাহল নির্দার ॥ বিবিধ প্রকার ভক্ত বিবি-
ধাত্মে মন । মন অনুসারে ভাব হয় তারতম্য ॥ গরিতে
গম্বীরে সহীর্ষে কর্কশাদি মনে ॥ সামান্য লীলে ভাব
নাহি জানে ॥ লবিত্তোত্তান খোদিত কমল হৃদয় । অঙ্গ
মিলিত ভাব উন্নয়ন সম হয় ॥ গরিতে স্বর্ণ পিণ্ডবৎ লবি

ভেদুলী সম। চিত্ত্বদ্বয়ে ভাব হয় পবন সমান ॥ গভীর
সিদ্ধ-বক্ষিত উত্থান কূপ হয়। চিত্ত্বদ্বয়ে ভাব হয় পূর্ণ-
ভের প্রায় ॥ মহীর্ষ গ্রহবক্ষিত কুটীর খোদিত। চিত্ত্ব
দ্বয়ে ভাব হয় যেন মৃত্ত হস্তী ॥ করুণা ত্রিবিধ হয় বজ্র
কৃত্ত সন্ন। এই তিন চিত্ত্ব ভাব হয় অগ্নি সম ॥ বজ্র প্রায়
যাবৎ চিত্র নাই গণে তাপে। তাপসিকে স্বর্ণগণে করে
অতি অপেক্ষ ॥ কোমল ত্রিবিধ অমৃত্ত নবনী মদন। এই
তিন চিত্ত্ব ভাব সূর্য্যতাপ সম ॥ মদন নবনী অপেক্ষে ত্রবে
অমৃত্ত ত্রবময়। হা কুরু প্রিয়াবর্গের চিত্ত্ব অমৃত্তবৎ হয় ॥
অথ সঙ্ঘাদিলহরী সমাপ্ত।

অথ স্বায়ীভাবঃ।

সবিকল্পান্ বিরাট্ভাংস্ত ভাবয়ো বসতাং নয়ন।
সুরাজেব বিরাজেত স্বস্বারীভাব উচ্যতে ॥
স্বায়ীভাবোহত্র সংপ্রাপ্তঃ শ্রীকৃষ্ণবিসম্ভারতি।
মুখাগৌণী চ সা হেধারমটকঃ পরিকীর্তিতঃ ॥

তত্র মুখা।

ভক্তপ্রতিভুত্বা মুখাং বাৎসল্যং পিয়তেত্যমো।

তত্র শুদ্ধা।

সামান্যামো তথা সচ্ছা শান্তিচেত্যোদিয়া ত্রিধা।

তত্র সামান্য।

কিঞ্চিৎ বিশেষমত্রাপ্তা সাধারণজনস্যামা।

বালিকাদেস্ত কৃষ্ণস্যাম সামান্যসারকিঞ্চিৎ ॥

हरिभक्तिरसाहृतसिद्धुरविन्दुः ।

अथ स्वच्छा ।

तत्तत्सन्निधनतो नानाविध भक्तप्रसङ्गतः ।

साधकानाम् वैविध्यं याति स्वच्छारतिर्नृता ॥

यथन येऽपि भक्तसङ्गं आसक्तिं ते मनः । कटिक मणिर
न्यायं स्वच्छार लक्षणम् ॥

अथ शान्तिः ।

मानसे निर्विकल्पाद्भुः सम ईत्यातिधीरते ।

विहारं विषयोन्मुखां निजानन्द स्थितिं गतः ॥

प्रति सत्त्वा बन्धने केवला संकुला । एक रति युक्त
तारे कस्यै केवला ॥ ब्रह्मानुगे रसनादि त्रीदमादि
सत्त्वा । श्रुते ब्रह्मनाथादि एक रति युक्त ॥ द्वै द्विज रति
संकुला कहन । उक्तवादि भीमादि मुखवादि हय ॥ नाते
ये रति अधिक तांके तद्रूप जानिबे । सत्त्वादिना युक्त
उक्तवे दातेते जानिबे ॥

अथ प्रीतिः ।

स्वस्वादवन्ति येन्युना स्नेहमुग्राह हरेर्मता ।

आराधनाद्विषया तेषां रतिप्रीति वितीरिता ॥

अथ सत्त्वा ।

येन्युना नुक्कुम्भस्य ते सत्त्वाः सतां मताः ।

सामाद्विषयकपेवां रतिसत्त्वा नितोऽद्यते ॥

परिहारप्रहासनि कारिणी यमयत्नना ।

अथ वात्सल्या ।

श्रुते ये हरेर्मता ते पूज्या इति विश्रुताः ।

अनुग्रहमयी तेषां रतिवात्सल्या नुद्यते ॥

হাস্যভঙ্গিমাংসকৃত্যুপায়ক

ইদং নালনভব্যাণী শিবুকম্পর্শনাদিকৃৎ ॥

অথ প্রিয়তাঃ ।

নিখোহরেম্ গাক্ষাশ্চ নন্তোগম্যাদি কারণঃ ।

অধূরাপরহপরপর্যায়া প্রমত্তা খোদিতা রতিঃ ।

অস্যাং কটাক্ষকক্ষপ প্রিয়বাণী স্মিতাদয়ঃ ॥

• অথ গোণরতি ।

দাদ বিস্ময় উৎসাহ শোক ক্রোধ ভয় । জুগুপ্সা এই
সপ্ত গোণ-রতি কয় ॥ ভয়াদি ছয়ের বিভাব ত্রীকণ হ-
ইবে । জুগুপ্সা রতির বিভাব দেহাদি গণিবে ॥

তত্র হাস ।

চেতোদিকাশোহান্যান্যাং বাগ্বেদেহাদি বৈকৃত্যং ।

সদৃগ্‌বিকাশোনাঁমৌক্যে কপোলম্পন্দনাদিকৃৎ ।

• কক্ষসম্মিচেকৌথঃ স্বয়ং স্বকুচদামনা ।

রতোত্তরাহ মানোয়া হাসোহাসরতিভবেৎ ॥

অথ বিস্ময় রতিঃ ।

লোকোত্তরার্থ বিক্ষাদে বিস্ময়শ্চিত্ত বিস্তৃতিঃ ।

অথ উৎসাহ রতি ।

শ্বেয়সি সাধুতিঃ শ্লাঘ্যকলেস্বাভীষ্ট কর্মণি ।

স্বস্বরামানসা শক্তিরৎসাহ ইতি কীর্ত্ততে ॥

যথা ।

যমুনাভীরে পত্র বংশীধ্বনি হইল । কৃষ্ণ সহ বুদ্ধকামে
শ্রীদামে সাজিল ॥

অথ শোকরক্তিঃ ।

শোকস্তি ক্ৰুদ্ধিরোগাদৌ শ্চিত্তক্লেশতবস্মিত ।

কালিনাগ বেষ্টিত কুক্ষে করিল যখন । হৃদয় বিদরে
বাণীর দেখিয়া তখন ॥

অথ জোষরতি ।

প্রতিকূল্যাদিভিশ্চিন্তাশ্রলনং জোষ ইয়াতে ।

দ্বিধাসৌ কৃষ্ণতৎবৈরি বিভাবধ্বেন কীর্তিকা ॥

তত্র কৃষ্ণ বিভাবা যথা । °

রাধিকার মালা কৃষ্ণ কণ্ঠে দেখি । জোষে জটিলার
হেল কুটিলিত অংশি ॥

তৎবৈরি বিভাব যথা ।

* কংস সত্বেশ্বর সবে কুক্ষেরে বেড়িল । জোষে বল-
সেবের ছ মেঘাকার হইল ॥

অথ অভয় রতি ।

ভয়ং চিত্তিকি চাঞ্চল্যং মন্ত্রঘোরে ক্ষণাদিভিঃ ।

এবাণি জোষরতিবৎ দ্বিবিধা কথিতা বৃথৈঃ ॥

* তত্র কৃষ্ণবিভাবা যথা ।

অজুরের স্থানে কৃষ্ণ সামন্তক চাইল । বজ্রারিত মণি
ভরে কাঁপিতে লাগিল ॥

ছক্‌বিভাব যথা ।

হৃদায়ুর ত্রজে আসি ঘোর শব্দ কৈল । কৃক্ষে লুকাইয়া
বাণী কাঁপিতে লাগিল ॥

* অথ জুগুপ্সা রতি ।

জুগুপ্সাশ্রাদহৃত্য ভূতবান্ধিত নিমীলনং ।

তত্র নিমীলনং বজ্রকুননং কুৎসনাদয়ঃ ॥

বজ্রেরক্ষণহাজ্জাতা স জুগুপ্সা রতির্মত্যাঃ ॥

যথা । 'যদবধি মোর মন কৃষ্ণপদে আশ । নাহী সঙ্গ
মনে হৈলে ঘৃণার প্রকাশ ॥ পঞ্চমুখ্যে এক আর গৌণ সন্ত
কন । এই আট স্থায়ী যাবৎ রসাবস্থা হন ॥ যদি দ্বতছাতে
ত্রিশ ব্যভিচারী হয় । আর অষ্ট সাত্ত্বিক এই উনপঞ্চাশ
কয় ॥

কৃষ্ণাঙ্গরা ওপাতীত শ্রোতানন্দময়া অপি ।
 ভাস্কর্য্যমী ত্রিগুণোৎপন্ন সুখদুঃখময়া ইব ॥
 তত্র ক্ষুরস্তি কুবোধ্যৎ সাহাচর্য্যঃ সাত্ত্বিকা ইব ।
 তথা রাজসবৎ গর্কহর্ষমুপ্তিহাসাদময়ঃ ॥
 - বিবাদাদীনতামোহশোকাত্মা স্তমসয়া ইব ।
 প্রায়ঃ সুখময়া শীতাত্ত্বিকা দুঃখময়া ইব ॥
 চিত্তেয়ং পরমানন্দসাত্ত্ব্যাপুংসু রতীর্নিত্যতাঃ ।
 পূর্ব্বমুক্তা হিবাচেদাসু স্মৃগোণ তয়া রতে ॥
 ভবেৎ ভক্তিরসোপোগেষ মুখগোণ তয়া দ্বিব ॥

ତତ୍ର ସ୍ତୁତ୍ୟ ।

মুখাস্তপঞ্চাশন্তিঃ প্রীতিপ্রেরায়চ্চবৎসলঃ ।
 মধুরশ্চেতাসৌ জেয়া যথা পূৰ্ণমনুত্তমাঃ ॥

ଅଥ ଗୌର ।

হাস্যাদুত স্তম্ভা বীরঃ করুণো রোজ ইত্যপি ।
ভয়ানকঃ স বীভৎস ইতি গৌণশচ সল্লম্বা ॥
এবং ভক্তিরনোভেদা ছয়ো জাদশাধোচ্যতে ।
বস্ত্ততন্ত্র পুরাণাদৌ পঞ্চধৈব বিশোক্যতে ॥

अथ रमया दर्शनः ।

শ্বেতশিঙে হরুণঃ শোণঃ শ্যামঃ পাণ্ডুরপি কলৌ ।

গৌরধূত তথা রক্তঃ কালোনীল ক্রমাদমী ॥
 . কপিলো মাধবোপেল্লো নৃসিংহনন্দনন্দনঃ ।
 বলকূর্ম স্তথা কল্কিরাঘবোভার্গবকীরি ॥
 মীন ইত্যেয কথিতা ক্রমাদ্বাদশ দেবতাঃ ॥
 ইতি দক্ষিণবিভাগে পঞ্চমলহরী সমাপ্ত ।

— — —
 অথ পশ্চিমবিভাগ আরম্ভ ।

শাস্তুরস আরম্ভ-

দক্ষামাঠৈঃ বিভাবাটৈঃ স্বামিনাং সাত্ততাং গতাঃ ।
 হারী শাস্তিরতি ধীরৈঃ শান্তিতকিরন স্মৃতঃ ॥

• তত্রালম্বনা ।

চতুভুজশ্চ শান্তাশ্চ তন্নিম্নালম্বনা মতাঃ ।

তত্র চতুভুজঃ ।

সচ্চিদানন্দসাক্ষীস্ব আশ্রাম শিখাগণিঃ ।

পরমাত্মা পরংব্রহ্ম সমোদাস্তঃ সূচীকর্ষী ॥

সদা স্বরূপসংপ্রাপ্তো হতারি গতিদায়কঃ ।

বিভুরিত্যাদি গুণবান্ তন্নিম্নালম্বনমতাঃ ॥

অথ শান্তাঃ ।

শান্তাঃসু কৃষ্ণ তৎপ্রের্ত কারুণ্যেন রতিং গতাঃ ।

আশ্রামা শুদীয়াস্ববস্র অক্লান্ত তাপসাঃ ॥

অথ আশ্রামাঃ ।

আশ্রামাস্ত সনক স নন্দনমুখা মতাঃ ।

প্রধানোৎ সনকাদীনাং রূপং তত্ত্বিচ্চ কথ্যতে ।

हरिभक्तिरसावृतसिद्धुरविन्दु

तत्र कपः ।

ते पक्षशास्त्रं वा नातांशद्वारं स्तेजसोऽब्जला ।

गौराक्षं वा सर्वसमा प्रारेणं सहचारिणः ॥

एषां भक्तिं वाञ्छन् एव ।

अथ तापसाः ।

तत्तात्पर्यामं करुणा प्रपक्ष नैव तापसाः ।

अथोद्धीपनाः ।

शक्तिर्न होपनिषदां विविक्तस्थानसेवनं ।

अन्तरंति विशेषमया स्फुर्तिं सत्र विवेचनं ॥

विद्याशक्तिं प्रधानं च विश्वकपं प्रदर्शनं ।

ज्ञानं तद्धेतुं संसर्गो ब्रह्मज्ञानादयं सत्त्वं ॥

एषसाधारणा प्रोक्ता बुद्धे कृद्धीपनामयी ।

पदाब्जतुलनीयकृष्णानां च मुरद्धिवाः ॥

गुणशैलः सुतावणां सिद्धक्रेत्रं तुरापगाः ।

विषयादि क्षमिषुश्च कालस्याभिलक्षारिताः ।

इत्याद्याद्धीपनाः साधारणा स्तेयां किलाप्रितैः ।

अथानुतावाः ।

नासाग्रनास्त नेत्रं च अवधूत विच्छेदितं ।

युगमात्रेक्षिता गतिं ज्ञानमुद्रा प्रदर्शनं ॥

हरेर्देव्यापि न द्वेषो नातिभक्तिप्रियेवपि ।

सिद्धतायां सत्त्वं जीवन्मुक्तेश्च बह्वर्मानिता ॥

नैरप्रेक्षां निर्धमता निरहङ्कारिता तथा ।

मौननित्यादयः शीताः सूरसाधारणा क्रियाः ॥

অথ সাধ্বিকা ।

রোমাঞ্চহৃদকম্পাত্মাঃ সাধ্বিক প্রলয়ং বিনা ।
এষাঃ নিরতিমানিনাঃ শরীরাদিষু যোগিনাঃ ॥
সাধ্বিকাস্ত জলন্তোব নতু দীপ্ত ভবন্ত্যমী ॥

অথ সঞ্চারিণঃ ।

সঞ্চারিতোত্র নির্বেদো মূতিহর্যোমতি স্মৃতিঃ ।
বিষাদোৎসুকতাবেগবিতকাচ্ছাঃ প্রকীৰ্ত্তিতাঃ ॥

অথ স্থায়ী ।

অত্র শান্তিরতিঃ স্থায়ী সমাসাত্মা চ সা তিথা ।
ইতি শান্তিভক্তিরনলহরী প্রথমা ॥

অথ দাস্যঃ কিরসঃ ।

আদ্যোচ্চৈত বিভাষাদৈঃ প্রীতেরাতাদনীয়তাং
নীতা চেতসি ভক্তানাং প্রীতিভক্তিরমো মতঃ ॥

ভক্তালম্বনাঃ ।

হরিশ্চেতস্য দাস্যকৃচ্ছরো জলময়ঃ সিন্ধুঃ ।

তত্র ভবিঃ ।

ব্রহ্মাণ্ডকোটি ধার্টমক রোমকূপ কুণাবুধিঃ ।
অবিচিন্ত্য মহাশক্তিঃ সস্বসিদ্ধি নিষেবিতঃ ॥
অবতারাবলিবীজং সদঃ আঁরামকুক্ষুণঃ ।
ঈশ্বরঃ পরমারাধা সৰ্বজ্ঞঃ সুদৃঢ়ব্রতঃ ॥
সমৃদ্ধিগান সক্ষাশীলঃ স্রাবাগতপালকঃ ।
দক্ষিণঃ সত্যবচনোদয়ঃ সৰ্বশুভকরঃ ॥
প্রতাপীধাৰ্ম্মদঃ শাস্ত্রাণ্যুঃ সৰ্বসুহৃদমঃ ।

হরিভুক্তিরসাহিত্যসিদ্ধিরবিন্দু ।

বদান্য তেজসায়ুক্তঃ কৃতজ্ঞঃ কীর্তিসংশ্রয়ঃ ।

বরীয়ান বলবান প্রেমবশ্যইত্যাদিভিঃ ।

যুতচতুর্বিধেষু বদানেষু লক্ষ্যেনো হরিঃ ॥

• অথ দাসাঃ ।

দাসীক্য প্রাপ্তিতা তস্য নিদেশবশ্যবর্তিনী ।

বিশেষতঃ প্রভুতাক্ষান বিনম্রিতধিরশ্চ তে ।

চতুর্থ্যমী অধিকৃতাপ্রিতা পারিষাদানুগাঃ ॥

তত্র অধিকৃতাঃ ।

ব্রহ্ম শঙ্কর ইত্যাদ্যাঃ প্রোক্তা অধিকৃতা বুধৈঃ ।

অথ আশ্রিতাঃ ।

তে শরণ্যাজ্ঞানিচরাঃ সেবানিষ্ঠাশ্চিহ্নাপ্রিতাঃ ॥

• শরণ্যাকালীয়াস্তরাসক বন্ধনুপাদয়ঃ ॥

অথ জ্ঞানিচরাঃ ।

যে যুমুক্ষাঃ পরিত্যজ্য হরিমেব সঙ্গাপ্রিতাঃ ।

• শৌনক প্রমুখান্তেকপ্রোক্তাজ্ঞানিচরা বুধৈঃ ॥

অথ সেবানিষ্ঠাঃ ।

মূলতো ভজনাঙ্গতাঃ সেবানিষ্ঠা ইতি রিতাঃ ॥

চন্দ্রধ্বজোহরিহরবহ্নীস্ব তথা নৃপাঃ ।

ঈক্ষাকুশ্ণতদেবশ্চ পুরণ্ডীকাদয়শ্চ তে ॥

অথ পার্শ্বদাঃ ।

উদ্ধবোদারুকোজৈত্রঃ ক্ষতদেবশ্চ সত্রাজিৎ ।

নন্দোপনন্দভদ্রাদ্যাঃ পার্শ্বদা যত্নপূর্ত্বিনে ॥

নিযুক্তাগন্ত্যামীমস্তে সারথ্যাদিব কর্মকু ।

তথাপি কাপাবসরে পরিচার্যাঞ্চ কুর্কতে ।

কৌরবেষু তথা ভীষ্মঃ পরীক্ষিতবিহুরাদয়ঃ ॥

অথানুগাঃ ।

সর্বদা পরিচর্যাণু প্রভোরাসক্তিচেতসঃ ।

পূরহাশ্চ ব্রজহাশ্চৈত্যাদিতা অনুগাঃ ১৬৭ ॥

অত্র পূরহাঃ ।

পূচহোমগুণভূষণঃ কৃতমাদ্যাঃ পূরানুগাঃ ॥

এথাং পার্শ্বদবৎপ্রায়েকপালকবৎদয়ঃ ।

অথ পূরহাঃ ।

রক্তকঃ পত্রকঃ পত্রী মধুরতো মধুরতঃ ।

রসাল সুবাসনশ্চ প্রেমকন্দোমরন্দকঃ ॥

আনন্দচক্ৰভাসশ্চ পয়োদ্বকুল তথা ।

রসদঃ শারদাদাশ্চ ব্রজহা অনুগাদিতাঃ ১৬৮ ॥

ধূর্য্যধীরশ্চ বীরশ্চ বীর্য্য পারিষদাদিকঃ ॥

অথ ধূর্য্য ।

কৃষ্ণস্য প্রেমসীবর্ণ দাসাদৌ চ যথার্থতঃ ।

যঃ প্রীতিতনু তে ভক্ত্যঃ স ধূর্য্য ইতি কীর্তিতে ॥

অথ বীরঃ ।

অশ্রিত্য প্রেমসীমন্ত নাতিসেবাপরোপি যঃ ।

তন্তু প্রসাদপাত্রত্যাং মুখ্যং ধীর স উচ্যতে ॥

অথ বীরঃ ।

কৃপাং তস্য সমাশ্রিত্য প্রৌঢ়াং নান্যমপেক্ষতে ।

অতুল্যং যো বহন কৃষে প্রীতিং ধীরঃ স উচ্যতে ॥

এতেষু তস্য দাসেষু ত্রিবিধেষু অশ্রিতাদিষু ।

নিত্যসিদ্ধাশ্চ সিদ্ধাশ্চ সাধকা অপিকীর্তিতা ॥

ইতিভক্তিরাহিতমিহুদয়মিহু ।

অথোদ্দীপনা ।

অনুগ্রহস্য সংপ্রাপ্তি তত্শাস্ত্রমিরজসাং তথা ।
ভুক্তাবশিষ্ট ভুক্তাদেবপি তত্ত্বজসঙ্গতি ॥
ইত্যাদয়বিত্তাবানু্যরৈবসাধারণা মতাঃ ।
মুরলীশ্রঙ্গরোঃস্বানং স্মিতপূর্নাবলোকনং ॥
গুণোৎকর্ষশ্রুতিপদ্যপাদাস্ত নবনীরদাঃ ।
তদঙ্গসৌরভাচ্ছাস্ত সর্কে সাধারণা মতাঃ ॥

অথানুভাবা ।

সর্বভঃ স্বনিয়োগানানাবিকোন পরিগ্রহঃ ।
ঈর্ষ্য নবেন চাম্পূর্ষ্য ঠেমত্র তৎপ্রণতে জনে ॥
তর্নিত্তান্যাসিতানু্যরৈবসাধারণাক্রিয়া ॥
• উদ্ভাস্তরা পুরোক্তা যে তথাস্মা মুকুদাদরঃ ।
বিরাগাদ্যাস্ত যে স্মিতা প্রোক্তা সাধারণাস্তদে ॥
অথ সাহিত্যিকাঃ ।

স্তম্ভাদ্যা সাহিত্যিকা সর্কে প্রীতাদি ত্রিতয়েৎ মতাঃ ।

অথ ব্যাভিচারিণঃ ।

ইর্ষ্যোদ্যোদ্যোতিষ্ঠাত্ত নিকের্দোংথ বিষমতা ।
দৈন্যং চিন্তাস্মৃতিশঙ্কামতিরোংসক্যচাপলে ॥
বিতর্কাবেগজ্জাড্যমোহোন্মাদাবহেস্থিরাঃ ।
বোধস্বপ্নক্লমাব্যাবিমুতিশ্চ ব্যাভিচারিণঃ ॥

অথ স্বায়ী ।

সংভ্রমপ্রভুতাজানাং কল্পক্ষেতসি সাদর ।
অনেনৈকং গতাপ্রীতি সংভ্রমপ্রীতি উচ্যতে ॥
এবা তু সংভ্রমপ্রীতি প্রাপ্তবদ্যাক্তরোস্তরাং

বন্ধিং প্রেমা ততঃ স্নেহান্ততো রাগ ইতি ত্রিধা ॥

তত্র প্রেমা ।

ক্রমশঃ ক্রিয়াতাবদ্ধমূল্যপ্রেমেরমুচ্যতে ।

অন্যানুভাবা কথিতান্ত্রাধ্যক্ষনিতাদয় ॥

অথ স্নেহঃ ।

সাক্ষাচ্চিত্তদ্রবং কুর্কন্ প্রোমা স্নেহ ইতীৰ্য্যতে ॥

২

অথ রাগঃ ।

তৎসম্বন্ধে দুঃখমপি সুখং স্মৃটং স রাগঃ ।

প্রায়ে আদ্যন্তয়ে প্রোমা স্নেহ পারিষদেষুসৌ ॥

পরীক্ষিত ভবেদ্রাগো দারুকে চ তথোক্তবে ।

ত্রজানুগেষু নৈকেষু রক্তকপ্রমুখেষু চ ॥

অগ্নিন্নভাদিতে ভাব প্রায়ঃ স্যাৎ সখ্যালেশভাক্ ।

অযোগযোগাবে তস্য প্রভেদৌ কতিথাবুভৌ ॥

তত্রাযোগঃ ।

সঙ্গাভাবে হবে ধীরৈরকৌগ ইতি কথ্যতে ।

উৎকণ্ঠিতং বিরোগশ্চেত্যরোগৌপি দ্বিধোচ্যতে ॥

অথ উৎকণ্ঠিতং ।

অদৃষ্ট পূর্বস্য হবেদিদৃশ্কেৎকণ্ঠিতং স তৎ ॥

অথ বিরোগঃ ।

বিরোগলক্ষণেন বিচ্ছেদে দক্ষজদ্বিবা ॥

.. তত্র দশদশা ।

অস্নেহ তাপ ক্রমভাজাগর্য্যালম্বনাতা ।

অধতিজড়তাব্যাধিরূপাদে মুচ্ছিতং স্মৃতিঃ ॥

हरिश्चन्द्रसहितसिद्धरविन्दु ।

अथ योगः ।

कृष्णेन सङ्गमो यस्तु स योग इति कीर्तयते ।

योगेऽपि कथितं सिद्धिं श्रुतिः स्थितिरिति त्रिधा ॥

• अथ गौरवप्रीतिः ।

लाल्याभिमानिनां कृष्णेनाऽऽ प्रति गौरवात्तरा ।

सा विभावदिपुष्टा गौरव प्रीति उच्यते ॥

तत्रालम्बना ।

हरिश्चन्द्रस्य लाल्याश्च तदालम्बन इह ॥

तत्र हरिः ।

नडात्कर्मणा दीर्घाया बुद्धिर्माहात्म्यः ।

राक्षसीलोक उच्यते ॥ ७ ॥ गौरालम्बना हरिः ॥

अथ लाल्याः

लाल्याकिसर्कनिर्कते पूज्यताभिमानिनः ।

कनिष्ठारण्यदस्य तत्राऽऽनुरागः ॥

प्रद्युम्नश्चक्रदेवतायाऽयाऽयाऽयाऽ कुमारकाः ॥

अथोदीपना ।

उदीपनाश्च वाऽऽगताऽऽतपेष्वादिनो हरिः ।

श्रीकृष्णायाम्भारणादयोऽनुरागाः ॥

सात्त्विका नरैः अनन्तरात्ता गमत्र तवस्ति बानुचारिणः ॥

अथ स्त्री ।

देहसम्पत्तिता मानाऽऽ गुरुधीरज गौरवः ।

तन्मयीलालके प्रीति गौरव प्रीति उच्यते ॥

प्रेमरागमेहश्चात्र रसे तवति ।

হরিভক্তিরসাহসিককুরংবিদু।

ত্রিষেবাযোগযোগাদ্যাভেদাপূর্ববদীরিতা ॥

ইতি দাস্যরসলহরী।

অথ সখ্যভক্তিরসলহরী।

সখ্যরতিতে বিভাদির মিলনে। আনন্দ্য হইলৈ সখ্য-
রস কহি তানে ॥

তত্রালঙ্ঘনাঃ।

হরিশ্চ তদ্বয়স্যশ্চ তন্মিন্নালঙ্ঘনা মতাঃ ॥

তত্র হরিঃ।

দ্বিভুজাদিতাগত্র প্রাগ্দালম্বনো হরিঃ।

অবেশ সর্বসল্লক্ষণাক্ষিতে বলিনাম্বরঃ ॥

বিবিধাদুতভাবাবিৎ বাবদুকঃ রূপগিতঃ।

বিমূলপ্রীতি ভো দক্ষঃ করুণাবীরশেখরঃ ॥

বিদকৌবুদ্ধিমানক্যামারক্তলোকঃ সমৃদ্ধিমান্।

সুখীবরীয়ানিতাদ্যাঃ গুণান্তস্যোৎকর্ষিতাঃ ॥

অথ তদ্বয়স্যঃ।

রূপবেশগুণাদৈবস্ত সমা সমাগরজ্জিতাঃ।

বিশ্রান্তসত্ত্বাত্মানো বরস্য স্তস্য কীর্তিতাঃ ॥

তে পুরত্তজসম্বন্ধা দ্বিবিধা প্রায় ঈরিতাঃ ॥

তত্র পুরসম্বন্ধিনঃ ॥

অর্জুনভীমসেনুস্য ছহিতা রূপদস্য চ।

শ্রীদামভুসুরাদ্যশ্চ সখায়ঃ পুরসংক্রমাঃ ॥

অথ ব্রজসম্বন্ধিনঃ।

সুহৃদঃ সখায়ঃ প্রিয়সখাঃ প্রিয়নর্ভসখাশ্চ।

যে কৃষ্ণবয়সাদিকান্তে সুরুদঃ কিঞ্চিৎসংস্কারবন্ত
সুভদ্রমণ্ডলী ভদ্রবলভদ্রাদ্যাঃ ॥ যে কিঞ্চিদ্বয়সানু-
নান্তে কিঞ্চিৎসংস্কারমিশ্রঃ সখায়ঃ বিশালবৃত্ত-
দেব প্রসাদয়ঃ ॥ যে বয়সাতুল্যান্তে প্রিয়সখা
শ্রীদামসুদামবসুদামাদয়ঃ ॥

প্রিয়নন্দবয়স্যাস্তু পূর্বীতোপ্যভিতো বরঃ ।

আত্মান্তিকরহস্যে যুক্তাভাববিশেষণঃ ॥

সুবলার্জুনগন্ধর্বীন্তেবদোন্তভ্রলাদয়ঃ ।

নৃত্যপ্রিয়ানুরচরাসংস্কারশ্চেতি তে ত্রিধা ॥

অথোদ্দীপনঃ ।

উদ্দীপনাবধোকপশ্চক্রেণুদরাহরো ॥

বিনোদনম্বিক্রান্তি গুণাঃ প্রের্ষজন স্তথা ॥

বাজনোবাবতারাদি চেষ্টানুকরণাদয়ঃ ॥

অথানুভাবঃ ।

নিযুক্তকন্ডুকদ্রুতিবাহবাহাদিকেলিতিঃ ।

লগুড়ালগুড়িকীড়সকরৈশ্চান্যতোষণঃ ॥

পল্যাস্তানদোলান্তু সহস্রাপোপবেশনং ।

চাক্রাচত্রপারিহাসবিহারসলিলাশ্রয়ো ॥

যুগ্মদ্বেনান্যগানাদ্যাঃ সৰ্বসামান্যক্রিয়া ॥

অথ সাঙ্গিকা সৰ্ব্ব ।

অথ ব্যাভিচারিণঃ ।

ঔগ্র্যং ত্রাসং তথালস্যং বজ্রনিদ্রাধিলাপরে ।

অত্রাযোগে মদং হর্ষং গৰ্বং দিভ্রাং ধৃতিং বিনা ।

যোগে মৃতিং ক্রমং বাধিৎ বিনাপমৃতিদীনতা ॥

অথ স্থায়ী ।

বিযুক্তাসংগ্রহা যোগাৎ বিশেষ্যাত্মারতিদ্রয়োঃ ।

প্রায়সমানয়েোরত্র সা সখ্যং স্থায়ীশব্দভাক্ ॥

এষ, সখ্যরতিবৃদ্ধিঃ গচ্ছন্তী প্রণয় ক্রমাৎ ।

প্রেমাম্নেহ স্থধারাগ ইতি পঞ্চবিধোদ্ভিঃ ॥

তত্রাপি বিয়োগে দশদশা পূর্ববৎ ।

যোগে সিদ্ধিস্থিতিস্থিতি পূর্ববৎ ॥

ইতি সখ্যারসসলহরী ।

বাৎসল্যরসসলহরী ।

বিভাবাদৈন্দ্র বাৎসল্যং স্থায়ীপুষ্টিরূপাগতঃ ।

এষবৎসলনামাত্র প্রোক্তাভক্তিরসে বৃন্দেঃ ॥

তত্রালম্বনাঃ ।

কৃষ্ণং তস্য গুরুশ্চাত্র প্রাহুরালম্বনা নৃপাঃ ।

তত্র কৃষ্ণে যথা ।

শ্যামাক্ষৌরুচিরঃ সর্বগল্পক্ষণায়ুতো মুহুঃ ।

প্রিয়বাকসরলোজ্জ্বলান্ বিনয়ী মানামানকুৎ ॥

দাত্তেতাদি গুণঃ কৃষ্ণে বিভাব ইতি কীর্ত্ততে ॥

অথ গুরব ।

আধিক্যমান্যভাবেন শিক্ষাকারিতয়াপি চ ।

লালকাস্বাদিনাপাত্র বিভাবা গুরবো মতা ॥

হেতু তস্যাত্র কথিতা ব্রজরাজীত্রজেশ্বরঃ ।

রোহিণীতাম্ভবল্লব্যোয়াপঅজহতাঙ্গজা ॥

দেবকীকংসপদ্মশ্চ কুন্তীচানকদুশ্চ ভীঃ ।

হরিভক্তিরসানুভবসিকুরবিন্দু ।

সান্দীপনীমুখাশ্চান্যে যথা পূৰ্ণমমীবরঃ ।

ব্রজেশ্বরীব্রজাধীশৌ শ্রেষ্ঠগুরুজনেষ্মমৌ ॥

তত্র ব্রজেশ্বর্যাকপ যথা ।

ডোরিঙ্কুটিতকেশপটলাসিন্দুরবিন্দুজলংসীমন্তদ্বা-

তিরঙ্গভূষণচয়ং নাতিপ্রভুতাংশ্রিতা । গোবিন্দাক্ষ-

মিস্মৃষ্ট সাক্ষনগনদ্বন্দ্বানবেন্দীবরণ্যাশাশ্রুটি ।

বিচিত্রসিচয়া গোষ্ঠেশ্বরীপাতবঃ ॥

বাৎসল্য যথা ।

তনৌ মল্লন্যাসং প্রণয়তি হরৈর্গদগদময়ী স বা-

স্পাক্ষিরক্ষা তিলকমণিকে কম্পয়তি চ । সুবান্ধ-

প্রভূষে দিগতিচকরেকার্মগমনৌ যশদামুর্ভেব

স্কুরতি স্মৃতবাৎসল্যপটলী ॥

ব্রজাধীশস্য রূপং যথা ।

তিলতণ্ডুলিঠেঃ কণ্ঠে স্কুরন্তং নবভাণ্ডীরপলাশ-

চাক্রচেলং অতিসুন্দিলমিন্দুকাস্তিভাজং ব্রজরাজং

বরকুর্চমর্চয়ামি ।

বাৎসল্যং ব্যক্তমেব । অথোউদ্দীপনাঃ ।

কৌমারাদিবয়োরূপবেশা শৈশবচাপলং জপ্তা ত

অতলীলাদ্যা বুধৈরুদ্দীপনাস্মৃতা ।

অথানুভাবাঃ ।

অনুভাবা শিরোভ্রাণং করেণ্ডাক্রোতিমাজ্জনং ।

আশীর্বাদদিনেশশ্চ লালনং প্রতিপালনং ॥

হিতোপদেশদানদ্যাবৎসলে পরিকীৰ্ত্তিতা ।

হরিতকিরসাহুতসিকুরবিন্দু

অথ সাত্ত্বিকাঃ ।

সবাত্র সাত্ত্বিকাঃ স্তন্য অবস্তভাদয়শ্চতে ॥

অথ ব্যাভিচারিণঃ ।

অত্রাপস্মারসহিকা প্রীতৌজাব্যভিচারিণঃ ।

অথ স্থায়ী ।

সংভ্রমাদিচ্যুতা যাস্যানুকম্পেনুকম্পিতঃ ।

রতিসৈবাত্র বাৎসল্যং স্থায়ীভাবো নিগদ্যতে ॥

যশোদাদেস্ত বাৎসল্যরতিপ্রীতৌ নিসর্গতঃ ।

প্রেমবৎ স্নেহবৎ ভাতি কদাচিৎ কিলরাগবৎ ॥

অত্র বিরোগে পূর্ববৎ দশদশা ।

যোগেনিদ্ধিস্তিষ্ঠিত্বিতি পূর্ববৎ ।

ইতি বাৎসল্যভক্তিরন অস্থায়ী ।

অথ মধুরসভক্তিরনস্থায়ী ।

স্থায়ীমধুরারতিতে বিভাবাদির মিলনে । পুষ্কতা হই-
লে মধুররস কহি জানে ॥

তত্রালম্বনাঃ ।

তন্মিলালম্বনাঃ কৃষ্ণাঃ প্রিয়াঃ তস্য চ শুভ্রবাঃ ।

তত্র কৃষ্ণাঃ ।

অসমানোক্তসৌন্দর্যালীলাবৈদক্যসম্পদাঃ ।

আশ্রয়ত্বেনমধুরে হরিরূপালম্বনোমতঃ ॥

অথ তস্য প্রিয়সা ।

নবনব বরমাধুরীধুরীণাঃ প্রথমতরঙ্গ শিরোধার্যা

হরিভক্তি রসামৃতাসন্ধুরাবন্দু !

কবচিতাস্তরঙ্গাঃ । নিজরমণ তয়া হরিঃ ভজন্তী

প্রণমতভাঃ পরমাস্তুতাঃ কেশোরী ॥

প্রেমসীম্ব হরেবাসু প্রররাবার্ষভানরী ॥

অথোদীপনাঃ ।

উদীপনা ইহ প্রোক্তা মুরলীনি স্বনাদয়ঃ ॥

অথানুভাবাঃ ।

অনুভাবান্ত কথিতা দৃগন্তেকান্মিতাদয়ঃ ॥

সাত্ত্বিকা সর্বেসুদীপ্তাপর্যন্তাঃ ।

আলম্যোগ্রিবিণা সর্বে বিজেরা ব্যভিচারিণঃ ॥

অথ স্থাবীভাবঃ ।

স্থায়ীভাবো ভবেত্তত্র পূর্বে ক্রমধুরারতিঃ ।

স বিশ্রামসন্তোগ ভেদেন দুবিধামতঃ ॥

স পূর্বরাগোদমানন্ত প্রবাসাদিময় স্তথা ।

দ্বয়ো মিলিত যো ভোগঃ সন্তোগ ইতি কীর্ত্তিতে ॥

প্রেমস্নেহমান প্রণয়োরাগ অনুরাগ ভবাত্তা সর্বে
ভবন্তিঃ ইতি ।

ইতি মধুররসমহরী । ৫ ।

শ্রীহরিভক্তিরসামৃতসিন্ধৌ পশ্চিমনিভাগে চুয়ক

সমাপ্ত ।

অথ উত্তরবিভাগে গোণরতির মধ্যে হান্তরস

আরম্ভঃ ।

হাস রতিবিভাবাদিতে পুষ্ঠীয়াদি হয় । হাস ভক্তি
নাম জানিহ নিশ্চয় ॥ ইহার আলম্বন কৃষ্ণ আর কৃষ্ণ স

কী জন। বৃদ্ধা শিশু আদি প্রায় জানিহ কারণ ॥ বিভা-
বের বৈশিষ্ট্য আশ্রয়ের বৈশিষ্ট্যতা হয়। বাগ বেশ চরিত্রের
বিকার উদ্দীপন হয় ॥

অনুভাবান্তরশোভিত গণ্ডবিপ্লবানন্দনাদয়ঃ ।

ঋহালস্তা অবহিত্যাত্তাবিজ্ঞেয়া ব্যাভিচারিণঃ ॥

স্বামী হাস রতি সেই হাস ছয় মত। সিত হসিত বিহ
সিত আর অবহসিত ॥ অপহসিত অতিহসিত ক্রমে জো-
ষ্ঠাদিতে ॥

ইতি হারিতত্ত্বিরসলহরী ॥ ১ ॥

অথ অদ্ভুতভক্তিরসঃ ।

ভক্তঃ সর্ববিধোপাত্ত যটতে বিশ্বশ্রয়ঃ ।

লোকন্তর জিয়াহেতু বিযয় তত্র কেশব ॥

তত্র চেষ্টা বিশেষাত্মা তন্মিহুদ্দীপনা মতাঃ ।

জিয়াস্ত নেত্র বিস্তার শুভাশ্রুপুলকাদয়ঃ ॥

আবেশহর্ষজাডাত্মা শুভসু্যবভিচারিণঃ ।

স্বামীত্বাৎ বিস্ময়রতিঃ সালোকন্তরকমতা সাক্ষাৎ

অনুমতিক্ষেতি তচ্চ দ্বিবিধমুচ্যতে ॥

ইতি অদ্ভুতভক্তিরসলহরী ।

বীরভক্তিরসঃ ।

উৎসাহ রতিবিভাবাদিতে পুষ্ট যদি হয়। বীরভক্তি-
স নাম পণ্ডিতেরা কর ॥ যুদ্ধবীর দানবীর দয়াবীর হন।
শ্রীবীর আদি চারি আশ্রয়ালম্বন ॥

তত্ত্ব যুদ্ধবীরঃ ।

কৃষ্ণের ভুক্তি নিমিত্তে সধাবন্ধু গণ । বুদ্ধের আরত্ব করে
যুদ্ধবীর হন ॥ অহঙ্কার আশ্কেটন বিক্রম অস্ত্র ধারণ ।
প্রতি যোদ্ধার দেখিলে হয় উদ্দীপন ॥ আশ্রয়স্থান আদি
আপনাতে হইলে অনুভাব কর । চতুর্দিক বীরেতে সর্ব সা-
ধিক করয় ॥ .

গর্জাবিগ্ধভূতিত্রীড়ামতিহর্ষাবহিধিকাঃ ।

অমর্যোঃসুকৃত্যুয়ান্মৃত্যাদ্ধাব্যভিচারিণঃ ॥

যুদ্ধে উৎসাহ ইহার স্থায়ীভাব হয় ॥

অথ দানবীরঃ ।

দ্বিবিধ দানবীর এক অনেক দান দেয় । আর এক ছ-
প্পাপ্য অর্থ পাইলে নাহি লয় ॥ দানের যোগ্যপাত্র দে-
খিলে উদ্দীপন হয় । অনুভাব বঞ্চিতা অধিক যদি দেয় ॥
নিতরক উৎসব ইহ ব্যভিচারী হয় । দানোৎসাহ রুতি
ইহার স্থায়ীভাব কর ॥

অথ দানবীরঃ ।

কৃপাজ হইয়া দেহ ধণ্ড করি । দ্বিজকপী কৃষ্ণ দেয়
দয়াবীর বলি ॥ পরদুঃখ দেখিলে ইহার উদ্দীপন হয় ।
দুঃখ সহন শরণাগত জ্ঞান অনুভাব কর ॥ উৎসুক্য মতি
হর্ষাদি ব্যভিচারী হয় । দয়া উৎসাহ রুতি ইহার স্থায়ী-
ভাব কর ॥

অথ ধর্মবীরঃ ।

কৃষ্ণের ভুক্তি নিমিত্তে সদা ধর্ম করে । ধর্মবীর হয় ধীর
শান্ত কহি তারে ॥ পুরাণাদি শ্রবণ ইহার হয় উদ্দীপন

অনুভাব বিনয়াদি আর সূক্ষ্ম মন ॥ মতি স্মৃতি প্রভৃতি
ব্যভিচারী হয় । ধর্ম উৎসাহ রক্তি ইহার স্থায়ীভাব কর ।

ইতি বীরভক্তিরসলহরী ।

অথ করুণভক্তিরসলহরী ।

অস্মিলালয়নঃ কৃষ্ণঃ তন্তুশাস্তবজ্জিতঃ ॥

তৎকর্মগুণকপাচ্ছা ভবনু দীপনা ইহ ॥

অনুভাবঃ মুখশোভো নিলাপঃ অন্তগাত্রতা ।

স্থাসক্রোশনভূপাতঘাতব শুভিনাদয়ঃ ॥

অত্রাষ্টসাত্ত্বিকা জাড্যানির্বেদগুণানিদীনতা ।

চিন্তাবিষাদঐমুর্চ্ছাচাপলোন্মাদমৃত্যবঃ ॥

আলস্যাপস্মতিব্যাধিমোহচ্ছাং ব্যভিচারিণঃ ।

হৃদিশোক তয়াংশেন গতা পরিমতিং রক্তিং ॥

উক্তা শোকরক্তিঃ সৈব স্থায়ীভাব ইহোচ্যতে ॥

ইতি করুণভক্তিরসলহরী ।

অথ রোদ্রভক্তিরসলহরী ।

কৃষ্ণ হিত অহিত তিন ক্রোধের বিষয় । সখী বন্ধাদির
ক্রোধ কৃষ্ণ প্রতি হয় ॥ হিত অহিতে ক্রোধ সর্ব ভক্তের
হয় । অনবহিত সাহসী ঐহিক তিন কর ॥ বাঁকা কথ
হাস্য কটাক্ষ উদ্দীপন হয় । হস্তপেষণ দন্ত কড়মড়ি রক্ত
নেত্র অনুভাব কর ॥

সাত্ত্বিকা সর্কে ।

আবেগজড়তাগর্ভোনির্বেদমোহচাপলো ।

অনুযোজ্যং তথান্বয়প্রমাণা ব্যভিচারিণঃ ॥

অথ ক্রোধরতিঃ স্থায়ী সন্তক্ৰোধ স্ত্রিধা নভাঃ ।

কোপ মন্থ্য রোষ কোপ শত্রু প্রতি হন । বন্ধু প্রতি
মন্থ্য হয় বন্ধু পুজ্য স্তম্ভস্থান ॥ স্বামি প্রতি মারীর ক্রোধ
রোষ ভারে কর, হস্তপেষণ দস্ত ঘটন কোপে অনুভাব
হয় ॥ অপোমুগ তুষ্টিকাহি মন্থ্যতে দেখিবে । রক্তনেত্র
রোদনাদি রোষে অনুভাব জানিবে ॥

ইতি রোদ্রভক্তিরসলহরী ।

অথ ভয়ানকরসলহরী ।

ক্লমঃ আর দারুণ ভয়ানকের বিষয় । অপরাধী হইলে
ভক্তের ক্লমঃ হয় ভয় ॥ সর্ব ভক্তের ভয় হয় দেখিলে
দারুণ । উচ্চশব্দ ত্রুটুতাদি হয় উদ্দীপন ॥ আত্মগোপন
শরণাপনাদি অনুভব । অশ্রু বজ্রিত আর সাজ্বিক হয় সব
বিবাদ মোহ শঙ্কাহি হয়ত সঞ্চার । স্থায়ী ভয় রতিভয়
হুই পরকার ॥ অপরাধ হেতু ক্লমঃভয় আরত ভীষণ । আ-
কার স্বভাব প্রভাব ভীষণ তিন হন ॥ আকারে গুতনাদি
কংস আদির স্বভাব । ব্রহ্মাঙ্কর ইন্দ্রাদির হয়ত প্রভাব ॥

ইতি ভয়ানকরসলহরী ।

অথ বীভৎসরস ।

বীভৎসরসের আত্মর শাস্ত ভক্ত, হয় । ঘৃণাম্পদ মেরু
মাংস শোণিতাদি বিষয় ॥

অত্র নিজীবনং বক্তৃ কুণনং ঘৃণাসমৃতিঃ ।

ধাবনং কম্পপুলক প্রবেশাচ্ছাশ্চ বিক্রিয়াঃ ॥
 ইহ গ্লানিক্রমোন্নাদমোহনির্বেদদীনতা ।
 বিষাদচাপলাবেগজাভ্যাস্তাঃ ব্যভিচারিণঃ ॥
 জুগুপসারতি রত্নস্ৰাৎ স্থায়ী স্মৃচ বিবেকজা ।
 প্রারিকীভোতি কথিত জুগুপসা দ্বিবিধা বুধৈঃ ॥
 ইতি গৌণসগুরস লহরী ।

অথ পঞ্চ দুখোর অন্তর এই সগুরস । মুখ্য গৌণ মিলি
 দুই হয়ত দ্বাদশ । হ্যস্ত বুদ্ধবীর মধ্যে অদ্বুত সর্বত্রৈ ।
 কল্পণাদি বীর দম্বাবীর বাৎসল্যে ॥ ভয়ানক বৎসলে
 বীভৎস শাস্তুরসে । রোজ্র ক্রোধরতি মধুরে কোন অংশে
 অথ মৈত্রী বৈরি স্থিতিঃ । শাস্ত্রস্য দ্ব্যস্ত স্ব
 মৈত্রী ॥ সখ্যবাৎসল্যাতটস্থৌ । উজ্জ্বলশত্রুঃ ।
 সখ্যস্ত উজ্জ্বলস্ত বপম্পর মিত্রী । উজ্জ্বলস্ত শাস্ত্র
 বাৎসল্যৌ শত্রুঃ । সখ্যস্ত তু তটস্থৌ । বাৎসল্যস্ত
 ন কেনাপি মৈত্রী । উজ্জ্বলদাস্ত বশৌ শত্রুঃ ।

ইতি মৈত্রীবৈরিস্থিতিঃ ।

বৈরিরসস্ত শরণে বা বাধ্যত্বে বা বিষয়াশ্রয়ভেদে
 বা উপমান্যায় । রসান্তরব্যবধানে বা বর্ণনে সতি
 নীরসভাঙ্গঃ । অন্যথা তু পরম্পর বৈরয়ো বর্ষদি
 যোগঃ তদা রসভাঙ্গঃ । যদি পরম্পর মিত্রয়ো
 যোগ তদা সুরসতা ।

অথ রসভাসঃ ।

পূৰ্ণমেবানুশিষ্টেন বিকলা রসলক্ষণা ।

রসা এব রসভাস রসজ্ঞেরনুকীৰ্ত্তিতাঃ ॥

সুস্থিধোপরসশ্চানুরসশ্চাপরসশ্চ তে ॥

অথ উপরসা ।

স্থায়ী বিচাৰাদির যদি বিকপতা হয় । শান্ত আদি
দ্বাদশ রসের উপরস কর ॥

তত্র শান্ত উপরস ।

নিরিশেষ ব্রহ্ম সাকার ব্রহ্মেব যোগেতে ! অদ্বৈত মন-
এদি উপরস শান্তে ॥

অথ দাম্ভ উপরস ।

কৃষ্ণাশ্ৰেতি দার্টেন তদ্বক্তৃষবহেলয়া ।

দ্বাভীক্টদেবতোহম্যত্র পরমোৎকর্ষ বিক্ষয়া ॥

মৰ্যাদাভিক্রমাচ্ছেষ প্রীতোপরসতা যতাঃ ॥

অথ প্রেমোপরসা ।

একস্মিনোব সখ্যেহ হরিমিত্রাচ্ছাবজয়া ।

যুদ্ধভৃষাদিনা চাপি প্রেম্যানুপরসো ভবেৎ ॥

অথ বৎসলের উপরস ।

সামর্ধ্যধিক্যবিজ্ঞানান্ লালনাত্ত্বপ্রযত্নতঃ ।

করণাশ্চাতিরেকানে সূর্য্যশ্চোপরসো ভবেৎ ॥

অথ শ্কারোপরসা ।

তত্র স্থায়ী বৈকপ্যৎ ।

দ্বয়োরেকতরশ্চৈবরতিৰ্য্যথলুদৃশতে ।

যানেকত্র তথৈকস্য স্থানিনঃ সা বিকপতা ॥

বিভাবম্ভৈব বৈকুণ্ঠং স্থায়িন্যত্রোপচর্যতে ।

অথ বিভাববৈকুণ্ঠাং ।

বৈদম্ভোজ্জল্য বিরহো বিভাবস্য বিকপতা ।

লতাপশু পুলিন্দীষু বৃদ্ধাশ্বপি ন বর্জতে ॥

অথ অনুভাববৈকুণ্ঠাং ।

স্মারনাং বাতিকান্তি গ্রাম্যহং ধৃষ্টতাপি চ ।

যথা গ্রাম্যং ।

বালশব্দাদ্যুপন্যাসো বিরসোক্তি প্রপঞ্চনং ।

কটিকণ্ডুভিরিত্যক্তং গ্রামস্বং কথিতং বুধৈঃ ॥

অথ ধৃষ্টতা ।

প্রকটপ্রার্থনাদিহাং সন্তোষাদেশে ধৃষ্টতা ।

অথ অনুরসা ।

ভক্তাদিভির্বিভাবাত্মৈঃ কৃষ্ণসম্বন্ধবজ্জিহ্বৈঃ ।

রসাহায্যাদয়ঃ সপ্তশান্ত্যনুরসা মতাঃ ॥

অথ অপরসা ।

কৃষ্ণ তৎপ্রতিপক্ষেচৈব যোগ্যত্যাং গতাঃ ।

হাসাদীনাং তথা তেত্র প্রাজ্ঞৈ রপরসা মতাঃ ॥

ইতি শ্রীহরিভক্তিরসামৃতসিন্ধৌ চুম্বকরসাভাসনহরী

সমাগ্ধা ।

শ্রীগুরুচরণপদ্ম হৃদে করি আশ । ভক্তিরসামৃতসিন্ধুর-
বিন্দু কহে কৃষ্ণদাস ॥

শ্রীশ্রীহরি ।

শরণং ।

হরিতত্ত্বিরসামৃতের কথা ।

৐৐৐

স্বরং রূপতদেকোআরূপ আবেশ নামকঃ । ইত্য

৐নৌ ত্রিবিধং ভাতি প্রপঞ্চাভীত ধামনু ॥ ১ ॥

স্বরং তদেকোআরূপ আবেশ নাম । প্রথমেই তিন রূপে
বহেন ভগবান ॥ স্বরং রূপে স্বরং প্রকাশ দুই রূপে স্থিতি
স্বরং রূপে এক রূপে ব্রজে গোপমুখি ॥ ১ ॥

অত্র স্বরং ॥

অনন্যাপ্রেক্ষি যদ্রূপং স্বরংরূপং ন উচ্যতে ॥ ২ ॥

প্রকাশন্ত ন ভেদে যুগল্যতে সাহিনো পৃথক্ । তথা

হি অনেকত্র প্রকটতা রূপ সৈকস্য ঐকদা । সর্বথা

সর্বথা তৎ স্বরূপৈব স্বপ্রকাশ ইতীর্ষ্যতে ॥ ৩ ॥

একরূপে এক রূপের প্রকাশ বহু হয় । সর্ব প্রকারে তৎ
সমান প্রকাশ তারে কর ॥ মহিষী বিবাহে যৈছে বৈছে
কৈলা রাস । ইহাকে কহি যে কৃষ্ণের মুখ্য প্রকাশঃ ॥

অথ তদেকোআ ।

তদ্রূপং তদন্তেভেদেন স্বরূপেণ বিরাজিতে । আ

রূপাদিভি রন্যাদুকু স তদেকোআ রূপকঃ ॥

হরিভক্তিসামুত্তের কথা ।

স্বয়ংকপের অভেদে স্বরূপে বিরাজয় । আকারাদি ভিন্ন
হলে ভেদেকায়া কর ॥ সেই ভেদেকায়া পুনঃ ছুই ভেদ
য়ে । বিলাসরূপ অংশরূপ জানিহ নিশ্চয় ॥

তত্র বিলাসঃ ॥১০॥

স্বরূপমন্যকারঃ যতস্য ভাতি বিলাসতঃ । প্রায়ে
নায়া সমং শক্ত্যা স বিলাস নিগদ্যতে ॥

অন্যআকার স্বরূপেতে বিলাসয় যেই । প্রায়েমায়া সম
শক্তি বিলাস তারে কই ॥ কৃষ্ণের বিলাস পরব্যোমে
নারায়ণ । তাহার বিলাস বামুদেব জানিহ কারণ ॥

অথ অংশঃ ।

ভাদৃশে ন্যূনশক্তির্যোব্যনক্তিসাংশ ইরিতঃ ॥

ভাদৃশ ন্যূনশক্তি অংশ বলি তারে । অংশ্যকৃষ্ণ আদি
হয় জানিহ বিস্তারে ॥

অথ আবেশ রূপ ।

জ্ঞানশক্ত্যাদি কলয়া যত্রাবিষ্টো জনাঙ্গিনঃ । স্বয়া

বেশো নিগদ্যন্তে জীবা এব মহোত্তমাঃ । ইতি ।

এক এক শক্তির সঞ্চার মহোত্তম জীবে হয় । আবেশরূপ
বলি তারে জানিহ নিশ্চয় ॥ নারদের ভক্তি শক্তি সন-
কাদিতে জ্ঞান । সংক্ষেপে কহিল শক্ত্যাবেশ বিবরণ ॥

অথ অবতারঃ ।

পূর্বোক্তা বিশ্বকার্যার্থ অপূর্ণা ইব চেৎ স্বয়ং ।

দ্বারান্তরেণ চাবিশ্মু রবাতারা স্তদা স্মৃতা ॥ ৭ ॥

বিশ্বকার্যের নিমিত্তে অপূর্ণের ন্যায় । দ্বারান্তরে প্রকাশ
হইলে অবতার কর ॥ সেই দ্বার হয় পুনঃ ছুই গলকার ।

বহুদেব আদি ভক্ত শেষ শয্যা আর ॥ পঞ্চ পরকার গণি
সেই অবতার । পুরুষ গুণলীলা আর যুগমন্তর ॥

অথ পুরুষাবতার ।

সঙ্গর্ষণের অংশ যেই মহাবিক্রম নাম । মায়াভারে করেন
তৈহো ব্রহ্মাণ্ড সৃজন ॥ দ্বিতীয়ে গর্ভোদশায়ী অণ্ডগতে
স্থিতি । প্রহ্লাদের অংশ করেন ভুবন উৎপত্তি ॥ তৃতীয়ে
ক্ষীরোদশায়ী জীবের আত্মা হয় । অনিরুদ্ধের অংশ
তৈহো জানিহ নিশ্চয় ॥

অথ গুণাবতারাঃ ।

সঙ্কুণ্ঠে পালনকর্তা ক্ষীরোদকশায়ী । পুরুষগুণ দুই অব-
তারে যারে গাই ॥ বজ্রোণ্ঠে ব্রহ্মা করেন সৃষ্টির উৎপত্তি
গর্ভোদশায়ীর নাভিপদ্মে যার হয় স্থিতি ॥ কোন কল্পে
যুগ্মজীবে শক্তি সঞ্চারিয়া । সৃষ্টির উৎপত্তি করেন আ-
দেশ হইয়া ॥ তমোণ্ঠে সংহারকর্তা হয়েন শঙ্কর ।
স্বয়ং কপের অঙ্গ বিশেষ নিগুণ সত্ত্বর ॥ শিবের অংশী
ব্রহ্মার আধিক্য । বিষ্ণুর সমান হয় নহে গুণাধিক্য ॥

অথ লীলাবতার ।

চতুঃসন নারদ বরাহ মৎস্যযজ্ঞ । নারায়ণ কপিলদত্ত
হয় শীর্ষহংস ॥ পৃথ্বীগর্ভে ঋষভ পৃথু নৃসিংহ কুম্ভ ।
ধন্বন্তরী মোহিনী বামন পরশুরাম ॥ রত্ননাথ ব্যাস কৃষ্ণ
আর । বোদ্ধ কঙ্কী আদি এই লীলা অবতার ॥

অথ মন্বন্তরাবতারাঃ ॥

বজ্রবিভু সত্যসেন হরি বৈকুণ্ঠ । অজিত বামন
সারসভৌম ঋষভ ॥ বিশ্বক্সেন ধর্মসেতু সুধামা

যোগেশ্বর । বৃহত্তামু এই চৌদ্দ অবতারাবতার ॥

অথ যুগাবতার ।

শুক্ল রক্ত কৃষ্ণ পীত যুগ অবতার । ধান যজ্ঞপূজা কৃষ্ণ
কীর্ত্তন প্রচার ॥ চতুর্ধা প্রকার গণি সেই অবতার । আ-
বেশ প্রভাব বৈভব পরাবস্থা আর ॥ চতুঃ সন নারদ পৃথু
প্রভৃতি আবেশ । ইহার অধিক শক্তিমন্ত প্রভাব বিশেষ ॥

অথ প্রভাব বৈভব ।

হরি স্বরূপ রূপায়ৈ পরাবস্থাভ্য উৎকৃতা ।

শক্তিীনাং তারতম্যেন কুমাভেতত্তদাখ্যকা । ১০ ।

সেইত প্রভাব হয় দুই পরকার । একে নাতি চির
ব্যক্তি নাভী কীর্ত্তি আর ॥ হরির স্বরূপ রূপ পরাবস্থে
ভূতান । শক্তির তারতম্য প্রভাব বৈভব গণন ॥ মোহিনী
হংস শুক্লাদি নহে চিরব্যক্ত । অপরে শাস্ত্রকর্ত্তা প্রায়
মুনির মত ॥ ধনুন্তরী ঋষি ব্যাসদত্ত কপিলমুনি । দ্বিবিধ
প্রভাব এই কহিল বাখানি ॥ ইহার অধিক শক্তি হয়ত
বৈভব । মৎস্য কুর্মা নারায়ণ আর নরসক ॥ জীবরাহ
হয়ানন পৃথ্বীগর্ভ বলদেব । যজ্ঞাদি এক বিংশতি হয়ত
বৈভব ॥

অথ পরাবস্থা ।

নৃসিংহ রামকৃষ্ণে যজ্ঞগুণ্যং পরিপূরিত । পরা-
ভবস্থাস্ততঃ তস্য দীপাভ্যুৎপন্নদীপবৎ ॥

নৃসিংহ রামকৃষ্ণ যজ্ঞগুণে পূর্ণ । পরাভবস্থাদীপে হেন
দীপের উৎপন্ন ॥ ইহার মধ্যে কৃষ্ণ হয় স্বয়ং ভগবান ।
সর্ব অবতারি সর্ব কারণ প্রধান ॥ চারি স্থান হয় তার

পূর্ব২ মুখ্য । ব্রজ মধুপুরী আর দ্বারকা গোলক ॥ মধুরি
 বাবের সহ ব্রজে পূর্ণতম হয় । মধুরার পূর্ণতর कहिल
 নিশ্চয় ॥ প্রহ্মমানিরুদ্ধ সহিত দ্বারকার পূর্ণ । গোলকে
 পূর্ণসাদৃশী জাতীয় পূর্ণতম ॥ পূর্ব২ মাধুর্যাধিক ঐশ্বর্য
 আচ্ছাদন । উত্তরোত্তর মাধুর্য্য হ্রাস প্রকটন ॥ বিরোজা
 র উজ্জ্বলতা বৈকুণ্ঠতর । তাহার উজ্জ্বলতাগে হয় গো-
 লোক ব্রন্দাবন ॥ তথা নরদেব কৃষ্ণ আদি কারণ । তাহার
 বিলাস পরব্যোমে নারায়ণ ॥ তস্য বিলাস বাসুদেব ক-
 হিল নির্দেশ । তস্য বিলাস পরমা আ ব্রজ নির্বিশেষ ॥
 গোলোকনাথের দ্বিতীয় বাহু বলদেব হন । তাহার বিলাস
 পরব্যোমে সঙ্কর্ষণ ॥ সঙ্কর্ষণের অংশ হয় কারণনারী
 নাম । কোটি কোটি ব্রহ্মাণ্ড যার লোমকূণ্ডে থাম ॥ তস্য
 বিশাল গর্ভোদশারী ব্রহ্মাণ্ডান্তর্গামী । প্রহ্মাণ্ডের অংশ
 তেঁহো হয় পদ্মনাভি ॥ তস্য বিলাস স্বীরোদশারী অমি-
 র্জ্জ্বলের অংশ । মৎস্য কূর্ণ অন্তর তাহার বিলাস ॥
 ত্রিকূলের নরলীলার হয় তিন স্থান । দ্বারাবতী মধুপুরী
 আর ব্রন্দাবন ॥ ক্রমেতে মাধুর্যাধিক ঐশ্বর্য আচ্ছাদন ।
 ব্রন্দাবনে শুদ্ধমাধুর্য্য ঐশ্বর্য্য অপ্রকটন ॥ প্রকটপ্রকট লীলা
 দুই বিধ হয় । প্রপঞ্চের অগোচর অপ্রকট কয় ॥ মাতা
 পিতা দাস যথা প্রেমসীগণ আর । অপ্রকট সবলপ্রা করে-
 ন বিহার ॥ লোকরূপা হেতু হয় প্রপঞ্চ গোচর । বাল্য
 পোগণ্ড ক্রমে হয়ত কৈশোর ॥ গমনাগমন আর অঙ্গুর
 নারণ । প্রকটলীলার হয় ভূভার হরণ ॥ এক ব্রজ এক
 মধুরা দ্বারকা এক হয় । কোটি ব্রহ্মাণ্ড মধ্যে ক্রমে বিহা

রয় ॥ সেই২ ব্রহ্মাণ্ডবাসী করেন দর্শন। জন্মাদি মৌল-
স্ত প্রকট কারণ ॥ এক ব্রহ্মাণ্ডে বালাদি লীলা করি সমা-
পন। অন্য ব্রহ্মাণ্ডে পুনঃ হয় প্রকটন ॥ ক্রমেতে জনস্ত
কোটি ব্রহ্মাণ্ডে বিহারষ। জ্যোতিষত্বকে সূর্য্য যেন জা-
নিত নিশ্চয় ॥ প্রকটে বালাদি লীলা, চিদানন্দময়।
মৌল মহিষী হরণ ইন্দ্রজালি প্রার ॥ হলমাত্র করি লীলা
অপ্রকট হয়। উপাসকে জানে মাত্র অপেক্ষের নাগ ॥
মণিময় ভূমি হয় ত্রিন্দাবন। প্রকটেতে কেহ কচিৎ
পায় দরশন ॥ লীলা অপ্রকট হইলে ভজনাধিক্য জনে।
উৎকণ্ঠাধিকে কচিৎ পায় দরশনে ॥ সর্ব্ব রূপের শ্রেষ্ঠ
ত্রিনন্দনের নন্দন। সকল ধাবের শ্রেষ্ঠ ত্রিন্দাবন ॥ চতুর্দা
মাধুরী রূপে তাহা বিরাজয়। ঈশ্বর্য্য লীলা বেগু প্রার
। ক্রপ হয় ॥

অথ ভক্তামৃত।

মার্কণ্ড অহরীষ বক্স ব্যাস বিভীষণ। গুণ্ডরী বলি শম্ভু
প্রহ্লাদ মহাজন ॥ বিছুর ধ্রুব দালভ. পরাশর মুনি। ভীষ্ম
নারদ মুনি আদি বৈষ্ণব বাখানি ॥ ইহার মধ্যে শ্রেষ্ঠ হয়
প্রহ্লাদ মহাশয়। তাহার শ্রেষ্ঠ পাণ্ডব অর্জুনাদি হয় ॥ তা
হার পর যাবদ শ্রেষ্ঠ কহিল নিশ্চয়। যাবদের শ্রেষ্ঠ উদ্ধব
মহাশয় ॥ কৃষ্ণপ্রিয়। মধ্যে শ্রেষ্ঠ হয় গোপীগণ। তাহার
মধ্যে শ্রীরাধিকা সবার প্রধান ॥ শ্রীগুরুচরণপদ্ম মনে করি
জাশি। ভাগবতামৃত কণিকা ভাষা কহে কৃষ্ণদাস ॥

ইতি শ্রীভাগবতামৃতস্য কণিকা সংপূর্ণং ॥

হরিভিক্তরসামৃতেৰ সিন্ধুরবিন্দু।

১৫৩

অখিলরসামৃতমূৰ্ত্তি প্রসূমরকচিকদ্ধতারকাপালিঃ ।

কলিতো স্খামাললিতো রাধাঃ প্রমাদে বিধুজ্জরতি ॥ ১ ॥

ত্ৰিগুণচরণপদ্মে প্রণাম করিয়া । রসামৃতসিন্ধুরবিন্দু
কহি সংক্ষেপ করিয়া ॥

তথাহি ।

অন্যভিলাষিতা শূন্যঃ জ্ঞানকর্মানামৃতং ।

আনুকুল্যেন কৃষ্ণানুশীলনং ভক্তিকুতুমা ॥ ২ ॥

অর্থঃ ।

আনুকূল্য বিবয়ে কৃষ্ণানুশীলন । এইত কহিল ভক্তি
স্বরূপ লক্ষণ ॥ অন্য অভিলাষ ছাড়ে জ্ঞানকর্ম পরিহরে
তটস্থ লক্ষণে ভক্তি উত্তম নাম ধরে ॥ আনুশীলন পদে
কহি ক্রিয়া শব্দ মাত্র । কার্য বাক্য মানসিক চেষ্টা আদি
মত ॥ এইত কহিল উত্তম ভক্তির লক্ষণ । শ্রীনারদ পঞ্চ-
রাত্রে আছে ইহার বিবরণ ॥

তথাহি ।

সর্বোপাধি বিনিমুক্তং তৎপরত্বেন নির্মলং । হৃদী-
কেন হৃদীকেশ সেবনং ভক্তিকুচ্যতে ॥

সর্বোপাধি অন্য অভিলাষ সকলি ছাড়িব । জ্ঞান
কর্ম পরিহরি নির্মল হইব ॥ হৃদয়ের ছায়ায় করি গো-
বিন্দ সেবন । ইহাকেত ভক্তি কহিয়াছে মুনিগণ ॥

অথ ভক্তির গুণ

ক্লেশযী শুভদা মোক্ষ লঘুতাকুৎ সুদূর্লভাঃ ।
 সাত্ত্বানন্দবিশেষাত্মা ত্রীকৃষ্ণাকর্মিণী চ সা ॥
 সেইত ক্লেশযী কহি তিম পন্থকার । পাপ পাপের
 বীজ অবিদ্যা আর ॥ অপারক প্রারক পাপে দুই ভাগ
 হয় । অপারক এহি পাপ প্রারক ভোগম ॥
 পাষেচ । অপারক কলং পাপং কূটং বীজং কলোন্মুখং ।
 ক্রমেণৈব প্রলীয়েত বিষ্ণুভক্তিরতান্মনাং ॥
 অবিদ্যা মায়ার বুদ্ধি বীজ বাসনাময় । এ সব নষ্ট
 হইলে তারে ক্লেশযী কর ॥

অথ শুভদা ।

শুভানি প্রীণনং সর্বৌ জগতা মনুরক্ততা ।
 সদ্গুণাঃ সুখ মিত্যাদি ন্যাখ্যাতানি মনোমিতিঃ ॥
 অর্থার্থঃ । সর্ব জগতে প্রীত তাঁর তাঁরে অনুরাগ করে ।
 সঙ্গুণ সুখ আদি শুভ কহি তারে ॥ বিদ্যা নীতাদি সঙ্গুণ
 সুখ তিন হয় । ক্রম্বরসুখ ব্রহ্মসুখ আরত বিষয় ॥
 তথাহি । নিক্রমঃ পরমার্শর্গ্য ভুক্তিমুক্তিস্তে শাস্ত্রতী ।
 নিত্যং পরমানন্দং ভবেদ্যোবিন্দভক্তিতঃ ॥

অথ মোক্ষলঘুতাকুৎ ।

মনাগেব প্রকটয়া হৃদয়ে ভগবত্ততো ।
 পুরুষার্থান্ত চত্বার জ্ঞানান্তে সমস্ততঃ ॥
 অর্থার্থঃ । হৃদয়েতে কৃষ্ণ রতি অঙ্গ যদি হয় । ধর্ম অর্থ
 কাম মোক্ষ হয় তূণ প্রায় ॥
 হরিভক্তি মহাদেব্যাঃ সর্বমুক্ত্যাদি নিক্রমঃ ।

ভুক্ত বশ্যভূতা স্তম্ভাশ্চটিকা বদনুজ্জতাঃ ॥

অর্থঃ ।

সিদ্ধি অর্থাৎ দশ মুক্তি পঞ্চ পরকার । অসম্ভা ভুক্তি আদি
সবে ভক্তির কিস্কর ॥

অর্থ সুহৃৎভা ।

জ্ঞানতঃ সুহৃৎভা মুক্তিভুক্তিষ্যাদি পুণ্যতঃ ।

সেই সাধনসাহসে হরিভক্তি সুহৃৎভাঃ ॥

অর্থঃ ।

যজ্ঞাদিতে ভুক্তি পায় জ্ঞানে হয় মুক্তি । সহস্র সাধন
নের সুহৃৎভা ভক্তি ॥

সাক্ষানন্দবিশেষায়া ।

ব্রহ্মানন্দে ভবেদেব চৈতন্যপরাধি গুণীকৃতঃ ।

নেতিভক্তি সুখাভোধিঃ পরমাণুতুলামপি ॥

অর্থঃ । ব্রহ্মানন্দ সুখ যদি পরাধি গুণ হয় । ভক্তি
সুখাভোধির কাছে পরমাণু নয় ॥

শ্রীকৃষ্ণাকর্ষণী ।

কৃষ্ণা হরি প্রেমভাজাং প্রিয়বর্গ বসন্তিতঃ ।

ভক্তিকর্ষণীকরোতীতি শ্রীকৃষ্ণাকর্ষণীমতা ॥

অর্থঃ । প্রিয়বর্গের নহিত কৃষ্ণে আকর্ষণী । ভ-
ক্তির বশীভূত হন প্রেমে বশ হৈয়া ॥ সেই ভক্তি হয় পুনঃ
তিন পরকার । সাধনভক্তি ভাবভক্তি প্রেমভক্তি আর ॥
ক্লেষণী শুভদা দুই সাধনভক্তিতে হয় । সুহৃৎভা পর্যায়
চারি ভাবভক্তিতে কর ॥ শ্রীকৃষ্ণাকর্ষণীবাধি হয় প্রেমভক্তি
আকাশাদির গুণ যৈছে পরে পরে স্থিতি ॥

অথ সাধনভক্তি ।

কৃতিঃ সাধা ভবেৎ সাধা ভাবা সা সাধানভিবা ।

নিত্যসিদ্ধম্ ভাবস্তু প্রাকট্যং জ্ঞানসাধতা ॥

অর্থঃ । ইন্দ্রিয় দ্বারায় সাধা যের ভক্তি হয় । সাধনভক্তি বলি তাবে জানিহ নিশ্চয় ॥ সাধন ভক্তির সাধা ভাবভক্তি হয় । নিত্যসিদ্ধতা'ব জ্ঞান প্রকট করয় ॥ সেইভ সাধনভক্তি দুই বিধ হয় । বৈধি আর রাগানুগা জানিহ নিশ্চয় ॥

অথ বৈধি ।

বত্র রাগানুগ্ধাশ্রয়াৎ প্রবৃত্তিরূপজায়তে ।

শাসনে নৈব শাস্ত্রম্ সা বৈধিভক্তিরূপজায়তে ॥

অর্থঃ । শাস্ত্র কিম্বা সাধুমুখে কৃষ্ণের চরিত্র । শুনিয়া বিশ্বাস জন্মে এই হয় সত্য ॥ ভজন করিতে যোঁদের আছে কি না আছে । ধর্মশাস্ত্র দেখে কিম্বা বিদ্বজ্জনে পুছে ॥ শাস্ত্রে থাকে আর যদি বিদ্বজ্জনে কর । ভজন করিতে তবে প্রবৃত্তিজন্মায় ॥ শাস্ত্রবিদ্বজ্জনে পুছে প্রবৃত্তি উপায় পারাবার হেতু জিজ্ঞাসিলে রাগ তা'রে কর ॥ করি কি না করি তার লোভের হ্রাস জানি । অতএব বৈধিভক্তি কহিল বাখানি ॥ কিম্বা এখন তখন করি করে বিলম্বন । কর্ম সারি শেষে কৃষ্ণ করিব ভজন ॥ ভজনে প্রবৃত্ত হতে ক্ষণপেক্ষা করে । শাস্ত্রবৃত্তি ক্ষণপেক্ষা বৈধি বলি তা'রে ॥ ভজন করি না করি সন্দেহ থাকে বার । পুরাণ শাস্ত্রে এই বিধি নিধি আছে তার ॥

যথা পদ্মপুরাণে ॥

অর্ন্তবাঃ সত্ততং বিষ্ণু বিস্মর্তব্যো ন জাতুচিৎ ।

সর্কেষবিধি নিষেধাঃ স্মারৈতরোরৈব কিল্লরাঃ ॥

অন্তার্থঃ । সদা কাল স্মরণ কর বিষ্ণুর চরণ । কদা-
চিত্ত বিস্মৃতি না হইবে কখন ॥ স্মরণ করিতে বিধি নি-
ষেধ বিস্মর । আর যত বিধি নিষেধ এ দুয়ের কিল্লর ॥
আগম নিগম বেদ পুরাণ যত হয় । শ্রীকৃষ্ণ ভজিতে
বিধি না ভজিলে প্রতাব্যয় ॥

একাদশে দু বাক্যমেবোক্ত । মুখবাহুকপাদেভ্যঃ

পুরুষ্যাশ্রমঃ সহ । চত্বার জজিরে বর্ণা গুণৈ বিপ্রাদয়ঃ

পৃথক্ ॥ য এষা পুরুষ সাক্ষাদাত্মা প্রভব মীশ্বরঃ ।

ন ভজন্ত্যবজানন্তি স্থানোদ্ভ্রষ্টাঃ পতন্ত্যহধঃ ।

অন্তার্থঃ । মুখবাহু উরু পাদপদে যার জন্ম । ব্রা-

হ্মণ ক্ষত্রিয় বৈশ্য শূদ্র চারি বর্ণ ॥ আত্ম প্রভু শ্রীকৃষ্ণকে

যদি নাহি ভজে । স্বধর্ম করিয়া সে রৌরবে পাড়ি মজে ॥

অথ অধিকারী ।

য কেনাহপ্যহতি ভাগ্যেন জাত অন্ধাহস্ত সেবনে

নাতি শহন্তে ন বৈরাগ্য ভাগহস্যামহধি কার্য্য-

হসৌ ॥

অন্তার্থঃ । জন্ম জন্মান্তবে বজ্র পুণ্য থাকে যার ।

শ্রীকৃষ্ণ ভজিতে কতবে অন্ধা হয় তাঁর ॥ যথাযোগ্য বৈরা-

গ্য করে ভক্তি অধিকারী । উত্তম মধ্যম কনিষ্ঠ তিন প্রজা

অনসারি ॥ শাস্ত্রযুক্তি জানে যেহৌ দৃঢ় অন্ধাবান । উত্তম

অধিকারী তেহৌ তার যে ভুবন ॥ শাস্ত্রযুক্তি নাহি জানে

দৃষ্ট আত্মবান। মধ্যম অধিককারী তার নাম কখন ॥
 বাহার কমল আত্মা সে কনিষ্ঠ জন। ক্রমে ক্রমেতে তেহোঁ
 হইবেন উত্তম ॥ সেই সাধনভক্তির অঙ্গ চৌষাটি প্রকার।
 ক্রমে ক্রমে শুন নাম কহি যে সবার ॥ গুরুপদাশ্রয় কৃষ্ণ-
 দীক্ষাদি শিক্ষণ। বিশ্বাসে গুরুর সেবা সাধুমাগা নুগমন ॥
 স্বধর্ম জিজ্ঞাসা ভোগাদি ত্যাগ কৃষ্ণের নিমিত্তে দ্বার-
 কাদি বাস কিবা গঙ্গার সমীপে ॥ যাবৎ নিকাহ প্রতিগ-
 হণ করিবে। হরিবাসর সম্মান ধাত্রাশ্রাপাদি পূজিবে ॥
 ভক্তির আরম্ভ এই দশ অঙ্গ হন। ত্যাগ দশ অবতার কহি
 বিবরণ ॥ শ্রীকৃষ্ণ বিমুখ জনের দক্ষ হেরাগিবে। মহারম্ভ
 উত্তম বল শিষ্য না করিবে ॥ নহু প্রহু কালাত্যাস ব্যাখ্যা
 বাদ বিবর্জন। ব্যবহারে রূপগতা না হবে কখন ॥ কাগ-
 ক্রোধ শোকাদির বশ না হইবে। অন্য দেব অন্য শাস্ত্র
 নিন্দা না করিবে ॥ প্রাণিমাত্র উদ্বেগ না দিবেক কখন।
 সেবা নাম অপরাধ দূরেতে বর্জন ॥ কৃষ্ণ আর কৃষ্ণভ-
 ক্তের নিন্দা না সহিবে। এই দশ অঙ্গ ত্যাগ করিলে ভক্তি
 হবে ॥ আরম্ভ দশ ত্যাগ দশ অঙ্গ আর। এই বিশ অঙ্গ
 ভক্তি প্রবেশের দ্বার ॥ গুরুপদাশ্রয় কৃষ্ণদীক্ষাদি শিক্ষণ
 গুরুসেবা তিন অঙ্গ হয়েন প্রধান ॥ ধরিব বৈষ্ণবচিহ্ন হরি
 নাম অঙ্গিব। নির্মালা ধারণ তত্ত্ব অগ্রেতে নাচিব ॥

অভ্যুত্থান অনুব্রজ্য নগুবৎ নতি। তৎস্থানে পরি-
 ক্রমা আর তৎস্থানে গতি ॥ অর্চন পরিচর্যা গীত অপ-
 সঙ্গীর্তন। বিজ্ঞপ্তি স্তবপাঠ নৈবেদ্য আশ্বাদন ॥

পাণ্ড অর্ঘ্য ধূপ দীপ মোরতা গ্রহণ। শ্রীমূর্তি স্পর্শন

আর শ্রীমূর্তি দর্শন ॥ আরতি উৎসব আর শ্রবণ রূপেক্ষণ
স্মৃতি ধ্যান দাস্ত সখ্য আত্ম নিবেদন ॥ নিজ প্রিয় উপ-
হার কৃষ্ণে সমর্পিবে । কৃষ্ণের নিমিত্তে সমস্ত চেষ্টিত হই-
বে ॥ সর্বথা শরণাপত্তি তদীয় সেবন । তুলসী মথুরা শাস্ত্র
বৈষ্ণব চারি হনন । সন্দোষ্ঠী লঞা মহোৎসব করিবে সত-
ত । কন্যাসুখী ব্রত আর কার্তিকাদি ব্রত ॥ শ্রদ্ধা বিশেষে
করি শ্রীমূর্তি সেবন । হসিকের সঙ্গে ভাগবত আবাদন ॥
স্বজাতীয়ায় চিত্ত সাধুসঙ্গ হন । মথুরামণ্ডলে স্থিতি
নামসঙ্কীৰ্ত্তন ॥ সকল সাধন শ্রেষ্ঠ এই পঞ্চ অঙ্গ । কৃষ্ণপ্রেম
জন্মায় এই পাঁচের অঙ্গ সঙ্গ ॥ চৌষটি অঙ্গ কহিল এই
বিবরণ । সেবা নাম অপরাধের শুলহ কারণ ॥

যথা আগমে ॥

চন্দ্রকান্তপাছুকা কিস্তি বান আরোহণ । ভগবৎ মন্দিরে
না করিবে গমন ॥ দেবতা অনোৎসব অগ্রে অপ্রদাম । উ-
চ্ছিষ্টেবা অশৌচেবা ভগবান বন্দন ॥ এক হস্তে প্রদাম
আর অগ্রে প্রদক্ষিণ । পাদ প্রসারণ অগ্রে পর্য্যাক্ষ বন্দন
শয়ন ভক্ষণ আর মিথ্যাভাষণ । উচ্চভাষা অনর্থ ভাষা
মিথ্যা রোদন ॥ নিগ্রহ অনুগ্রহ অগ্রে সামর্থ জানায় ।
ভেদ বাক্য ভ্রূরবাক্য মনুষ্যে কয় ॥ পরনিন্দা পরস্তুতি
কমলাবরণ । অধোবাসুত্যাগ আর অশ্লীল ভাষণ ॥ শক্তি
থাকিতে অনোপচারেতে সেবন । কৃষ্ণে নিবেদন বিনে ক-
রয়ে ভোজন ॥ যে কালে যে ফল হয় অর্পণ না করে । অ-
গ্রভাগ দ্রব্য যেজন না দেয় কৃষ্ণেরে ॥ শ্রীমূর্তি পশ্চাৎ করি
করয়ে আসন । বিকুর মন্দিরে আনে করে অভিবাদন ॥

শুদ্ধ স্থানে মৌন থাকে নিজ স্থবন। অন্য দেবতা বেবা
করয় নিন্দন ॥ বিষ্ণুসমক্ষে বত্রিশ অপরাধ এই। বরাহ
পুরাণের মত শুন কিছু কই ॥ অন্ধকারে হরির স্পর্শ রা-
জ্য ভক্ষণ। বেদ বিধির মত বিনা হরি উপাসন ॥ বা-
দ্যোদ্যম বিনা তৎস্বার উদঘাটন। কুঙ্কুর দুর্ঘে ভোগ
সংগ্রহ করে যেই জন ॥ অর্চনে মৌন ভঙ্গ বিদ্যুৎ বর্গায়
হমর্পণ। গন্ধ মালাদি আহরি না কবে অর্পণ। অ-
যোগ্য পুষ্পেতে করে শ্রীবিষ্ণু পূজন। দস্ত ধাবন না করে
করে নিধুবন ॥ রজঃস্বলা স্ত্রী দীপ মৃতক স্পর্শন। রক্ত
নীল অধোত বস্ত্র পরিধান ॥ অধোবাসু ভাগ আর স্পর্শান
ভ্রমণ। মৃত্যু দুর্ঘে ক্রোধ যুক্তে অর্জুন ভোজন ॥ তৈল ম-
র্দন আর কয়েক দ্রব্য থায়। হরি স্পর্শ হরির কন্ম করিলে
অপরাধ হয় ॥ অন্যত্রে ॥ ভক্তিশাস্ত্রে অনাদর অন্য শাস্ত্রে
পেবর্তন। শ্রীমূর্তির অগ্রে করে তাড়ুল চর্ষণ ॥ এরূপ পত্রে
স্থিতি পুষ্প করয়ে অচ্চন। তাম্বুর কালেতে করে শ্রীবি-
ষ্ণু পূজন ॥ পীঠে কিম্বা ভূমে বসি করয়ে অর্চন। স্নান
কালে বামহস্তে শ্রীমূর্তি স্পর্শন ॥ বাসিপুষ্প যাচিতপুষ্পে
অর্চয়ে কৃষ্ণে। পূজাকালে মুখের অমৃত ভাগ করে ॥
পূজা করিতে গরু করে যেই জন। তীর্থক পুণ্ডরী তিলক
করয়ে ধারণ ॥ অপ্রক্ষালিত পদে শ্রীমন্দিরে গমন।
অবৈষ্ণবের পক্ষ অন্ন করে নিবেদন ॥ অবৈষ্ণব কপা-
লির দুর্ঘে শ্রীবিষ্ণু পূজয়। নথ স্পর্শ জলে বিষ্ণুর
স্নান করায় ॥ ঘর্ম লিগু না করিয়া করয়ে পূজন।
গণেশপূজা না করি করে নির্মালা লংঘন ॥ সেবা আপরাধ

এই কৈল বিবরণ । ইথে সাবধান সঙ্গ হবে ভক্তগণ ॥
সর্ব পাপ করি হয় ত্রিক্ষের আশ্রয় । কৃষ্ণ তারে যুক্ত
করি করেন নির্ভর ॥ কৃষ্ণস্থানে অপরাধ করে গেবা জন ।
নামাশ্রয় কদাচিত্ লক্ষ্যত মোচন ॥ নাম সকলের সুরূপ
জানিহ কারণ । তাহে অপরাধ হইলে না হয় মোচন ॥

অথ নামাপরাধ ।

শিবাदि দেবতাগ করে বিষ্ণুর সমান । বেদ পুরাণ
শাস্ত্র করয়ে নিন্দন ॥ গুরুতে মনব্য বুদ্ধি বৈষ্ণব নিন্দন ।
নামি অর্থবাদ আর কুবাখ্যা কল্পন ॥ অন্য শুভকর্ম
করি নামের সমকর । নামবলে পাপে প্রবৃত্তি যেই জন হয়
অযোগ্য জনেরে করে নাম উপদেশ । নাম মাহাত্ম্য শুনি
হয় অবিশ্বাস ॥ সেবানবম অপরাধের কৈল বিবরণ । এ-
বেত কহিঁরে কিছু রাগের লক্ষণ ॥

অথ রাগানুগা ॥

বিরাজন্তি মতিব্যক্ত ব্রজবাসিনাদিবু ।

রাগাংক মনুষ্যতা বা সা রাগানুগোচ্যতে ॥

অস্যার্থঃ । রাগ ভক্তি বিরাজয় ব্রজবাসীগণে । তার
অনুগত ভক্তের রাগানুগাখ্যানে ॥

তথাহি ।

তত্ত্বভাবাদি মাধুর্য্য স্রুত ধীরদপেক্ষতে । নাংকশা-
স্ত্রং ন যুক্তিঞ্চ তল্লোভোৎপত্তিলক্ষণং ॥

অস্যার্থঃ । সাধুমুখে শাস্ত্রে শুনে কৃষ্ণের চরিত্র ।
অসাধারণ রূপগুণ সর্বলোকাভীত ॥ শুনিয়া প্রবৃত্তি জন্মে
বাহার অন্তরে । শাস্ত্র যুক্তির অপেক্ষা কিছুই না করে ॥

শাস্ত্র বিজ্ঞজনে পুছে পাবার উপায় । প্রকৃতি জিজ্ঞাসিলে
তারে বৈধিভক্তি কর ॥ শ্রীকৃষ্ণ ভজিব বলি লোভ যার
হয় । শাস্ত্র বিনে সাধন তত্ত্ব জানা নাহি যায় ॥ যদি কহ
শাস্ত্র বিনে জানিব অনুমানে । অনুমানের অস্বায়িত্ব গো-
সাঞ্জির লিখনে ॥

তথাহি ।

যত্নেনাপাদিতোপার্থঃ কুশলৈরনুনাভূতিঃ ।

অভিব্যক্ততরৈরন্যৈরনাট্যৈবোপপদ্যতে ॥

অস্যার্থঃ ।

এক অনুমানির অনুমানে যেরা হয় । অন্য অনুমানি
পুনঃ অন্য অর্থ কর ॥ যদি কহ একান্ত করি করিব ভজন
শাস্ত্র মত বিনা তাহা উৎপাত কল্পন ॥

তথাহি নারদপঞ্চরাত্রে ।

শ্রুতিস্মৃতিপুরাণাদি পঞ্চরাত্রি বিধিং বিনা ।

ঐকান্তিকী হরেভক্তি রূপাতায়ৈব কল্পতে ॥

অস্যার্থঃ ।

শ্রুতি স্মৃতি পঞ্চরাত্রি আদির মত বিনা । একান্তি
করিলে হয় উৎপাত কল্পনা ॥

ভক্তিরৈকান্তিকীমেব যঃ বিচারাত্ম প্রতীয়তে ।

বহুতন্তু তথানৈবদয়শাস্ত্রীয়তে কতে ॥

অবিচার ভক্তি ঐকান্তিকীর নায় । প্রতীত জন্মায় মাত্র
ঐকান্তিকী নয় ॥ পাবার উপায় শাস্ত্র পুছে বেই জন ।
তাহার কর্তব্য এই গোসাঁজির লিখন ॥

তথাহি ।

কৃষ্ণঃ স্মরন জনকস্য প্রেৰ্ত্তং নিজ সমীহিতং ।

তত্ত্বং কথারতশ্চাসৌ কুৰ্ব্বাৎসাসং ব্রজেসদা ॥

কৃষ্ণ আর নিজ ভাবে কৃষ্ণ প্রেৰ্ত্তজন । ব্রজে বাস করি
সদা করহ স্মরণ ॥

সেবাসাধককপেণ সিদ্ধিকপেণ চাত্ত্ব হি ।

তত্ত্বাবলিপ্ সনাকার্যা ব্রজলোকানুসারতঃ ॥

অস্যার্থঃ ।

ব্রজভাব লভিতেই ইচ্ছা থাকে বার । সাধক কপে
সিদ্ধি কপে সেবা কার্য্য তার ॥ সাধক কপেতে সাক্ষাৎ
শ্রীগুরু সেবন । সিদ্ধসেহ চিন্তে রাখা কৃষ্ণের চরণ ॥

তথাহি

শ্রবণাং কীর্ত্তনাদীনি বৈধভুক্ত্যদিতানি তু ।

যান্যঙ্গানি চ তান্যত্র বিজ্ঞেয়ানি মনোবিভিঃ ॥

অস্যার্থঃ ।

শ্রবণাদি চৌষড়্ভি অঙ্গ কহিল বৈধিতে । রাগানুগা
ভক্তিতে তাহা জানিহ নিশ্চিত ॥ পুনঃ সেই ভক্তি কহি
ছই পরকার । কামানুগা এক হয় সহকানুগা আর ॥ সেই
কামানুগা পুনঃ ছই বিধা কহি । তত্ত্বাব ইচ্ছাময়ী আর স-
ন্তোগেচ্ছাময়ী ॥ তত্ত্বাব ইচ্ছাময়ী গোপীর ভাবে অনু-
গত । সন্তোগ ইচ্ছাময়ী মহিবীর ভাবপ্রাপ্ত ॥ সহকানুগা
পিতৃভাদি হয় ছইমত । আপনাতে পিতৃভাব আর অনু-
গত ॥ সংক্ষেপে কহিল সাধন ভক্তির বিবরণ । এবে কহি
শুন ভাবভক্তির লক্ষণ ॥

তথাহি ।

শুদ্ধসত্ত্ব বিশেষাত্মা প্রেমমূর্ত্যংশু সম্যক্তাক্ ।

কুচিভিচ্চিত্তমায়ামূনা কুদমসৌভাব উচ্যতে ॥

অস্যার্থঃ ।

সেই সামান্য লক্ষিতা ভক্তি তাঁর ভাব কর । শুদ্ধ
সত্ত্ব বিশেষ ময়ি আত্ম যদি হয় ॥ কুৎসিত কুচি হঞা তবে
চিত্ত আদ্র হয় । প্রেমমূর্ত্য হানী যেন তাবজ্যোতিঃ প্রাপ্ত

তথাহি ।

প্রেমসত্ত্ব প্রথমাবস্থা ভাব ইত্যভিধীয়তে ।

সাত্ত্বিকাঃ স্বপ্নামাত্রাত্মা বত্রাশ্চপুলকাদয়ঃ ॥

অস্যার্থঃ । প্রেমের প্রথমাবস্থা ভাব তাই করে কর । অল্প
সাত্ত্বিক অশ্চ পুলাকাদি অল্প হয় ॥

তথাহি ।

আবিভূত মনোরমো ব্রজস্বিত্ত তৎস্বরূপতাং ।

স্বয়ং প্রকাশকপাপিতাসমানা প্রকাশ্যবৎ ॥

অস্যার্থঃ । মনে আবিভূত হঞা তৎস্বরূপ হয় ।
স্বয়ং প্রকাশকপ হঞা প্রকাশের ন্যায় ॥ সেই ভাব উখি-
ত হয় দুই পরকার । কৃষ্ণরূপা ভক্তরূপা সাধন হতে আর

অথ ভাবের অনুভাব ।

কান্তিরহব্যর্থকালত্বং বিরক্তিস্তানশূন্যতা ।

আশাবদ্ধ সমুৎকণ্ঠা নামগানে সদাকুচিঃ ॥

জাসক্তি শুদ্ধগুণাধ্যানে শ্রীতি শুদ্ধসত্ত্বস্থলে ।

ইত্যাদিরোক্তভাবানুভাবজাতভাবানুভবে জনে ॥

হরিভক্তিরসাহিত্যের কিরণ ।

কিরণ ।

নামা কৃষ্ণরসজ্ঞা লীলেনোদীপন নু সদানন্দঃ ।
নিজকপোৎসবদায়ী সনাতনায়া প্রভূর্জয়তি ॥
মধুরারতিভে রিভাবাদির মিলনে । আত্মা হইলে
মধুর রস কহি তানে ॥

তত্র বিভাবঃ ।

তত্র জ্ঞেয়া বিভাবাজ রত্নাশ্রয়ন হেতবঃ ।
তে দ্বিখালস্বনাভ্যকে কটৈধবোদীপনাঃ পরে ॥
বিভাব কহিয়ে রতির আশ্রয় হেতু বেই । আলস্বনা
উদীপন এই দুই বিধা কই ॥

তত্র আলস্বনাঃ ।

আশ্রয়নস্বনাঃ প্রোক্তাঃ কৃষ্ণ স্তব চ বর্ণিতাঃ ।
কৃষ্ণ তার কৃষ্ণপ্রিয়া হয় আলস্বন । বিষয়ালস্বন কৃষ্ণ
আশ্রয় প্রিয়াগণ ॥

তত্র বিষয়ালস্বন কৃষ্ণঃ ।

কোটি বন্দর্পা জিনি কণ নবধনশ্রাম । দিব্যলীলা নিধি
নরনের অধিরাম ॥

অথ কৃষ্ণের গুণ ।

অয়ং কুরম্যো ১ মধুরঃ ২ সর্বসজ্জনাদ্বিতঃ ৩ ।
বলীয়ান্ ৪ নবভারুণ্যো ৫ বাবদুকু ৬ প্রিয়স্বদঃ ৭ ॥
সুধীঃ ৮ সপ্রতিভোন্মদীরো ১০ বিদগ্ধ ১১ ক্ষতুর ১২ সুখী ১৩ ।
কৃতজ্ঞো ১৪ দক্ষিণঃ ২৫ প্রেমবশ্তো ১৬ গভীরতমুখিঃ ১৭ ॥

বরীয়ান্ ১৮ কীর্ত্তিমান্ ১৯ নারীমোহনো ২০ নিত্যানুতনঃ ২১

অতুল্যকৈলিঃ ২২ সৌন্দর্য্য ২৩ প্রেষ্ঠ ২৪ বংশীহরনাক্ষিত ২৫ ॥

ইত্যাদয়স্ত মধুরে গুণাঃ কৃষ্ণস্য কীর্ত্তিতাঃ ।

ধীরোদাত্তধীরজলিত ধীরশান্ত ধীরোদ্ধত ॥

পতি উপপতি পুনঃ হন দুই মত ।

তত্র পতিঃ ।

উক্তঃ পতিঃ স কন্যায়াঃ যঃ প্রাণিগ্রাহকো ভবেৎ ।

পতি কহি পাণিগ্রহণকর্ত্তী হন যেই ।

যথা । কৃষ্ণা রাজা জিনি কৃষ্ণ কৃষ্ণাণী আনিগ্রহ । পাণি
গ্রহণ কৈল পুরী আহলাত করিয়া ॥

কাত্যায়নি মহামায়ে মহাযোগিনাধীশ্বরি ।

নন্দগোপকুতঃ দেবি পতিঃ য়ে কুরুতে নমঃ ॥

এই নন্দগোপাকর্ত্ত যে সব কন্যা কৈল : তার মধ্যে

কারো কারো কৃষ্ণে পতিভাব হৈল ॥

অথ উপপতিঃ ।

রাগেনোজ্জ্বলয়ন্তু ধর্ম্মং পরকীয়াবলার্থিনা ।

তদীয় প্রেমসম্বন্ধঃ বুদ্ধৈরুপপতিঃ স্মৃতঃ ॥

পরস্ত্রীর লোভে ধর্ম্ম করয় লংঘন । তাতে প্রেমসম্বন্ধ
সেই উপপতি হন ॥

যথা । কোকিল ধ্বনি সঙ্কেত কৃষ্ণ তাহা কৈল ।
রুদ্ধাভয়ে না আইসে রাধা লতকুলে রাতি জাগিল ॥

লঘুভ্রমত্র যৎপ্রোক্তং তত্তুপ্রাকৃতনায়কে ।

ন কৃষ্ণে রসনির্ভাস স্বাদার্থ মরতারিণী ॥

লঘুভ্রম আদি দোষ যত প্রাকৃত লোকেতে । কৃষ্ণে

তাহা নহে অবতারি রস আশ্বাদিতে ॥ অনুকূল দক্ষিণ
শর ধূর্ত চারি হন । ধীরোদাত্তাদি প্রত্যেকে চারি করিনে
গণন ॥

১৫৩ অনুকূল ।

অনুরক্ত ত্যক্তান্যাস্ত্যক্তান্যললনাস্পৃহঃ ।

সীতারামঃ নানবৎসোষমনুকূলঃ প্রকীর্তিতঃ ॥

অন্য নারীস্পৃহা ত্যাগি একে মন যুক্ত । অনুকূল হয়
সেই সীতারামে নামনত ॥ রাধাতে ক্রোধের স্তম্ভ অনুকূল
কয় । তাঁর সঙ্গে অন্য নারী স্মৃতি নাহি হয় ॥

অথ ধীরোদাত্তানুকূল ।

যথা । পদ্ম নরনী সবে সংক্লেষ করিয়া । রাধা জ-
ড়িতার পথে আছে সঙ্কট হৈয়া ॥ রাধা রক্ত ত্রুত বিলা-
সিত কৃষ্ণ চিত্ত । তাহা দেখি না ঘটে শৈথিল্য লেশ
যাত্র ॥

ধীর লগিতানুকূল ।

মাতা পিতা হতে দূর কৈল গৃহকৃত্য ভার । রাধা বহু
বেহারি কৈল হৃদ্যবন অলঙ্কার ॥

ধীর শান্তানুকূল ॥

যথা । সূর্য্য পূজাহলে কৃষ্ণ ভ্রাক্ষণ হইল । ধীর
শান্ত আদি গুণ তাহে প্রকাশিল ॥

অথ ধীরোদ্ধতানুকূল ।

যথা । কৃষ্ণ কহে লগিতে তব সখী পরিহারি ।
স্বপ্নে কভু অন্য নারী পরশ না করি ॥ সারগ্রাহী সঙ্গুণী

আমি যুক্তবালীকেতে । ক্রোধময়ী মুদ্রা কেনে বিস্তার
আমাতে ॥

অথ দক্ষিণঃ ।

নারিকা অপ্যনেকানু তুল্যা দক্ষিণ উচ্যতে ।

যথা । পদ্মাকরে দৃগ্ভঙ্গ কমলার অঙ্গ ভঙ্গ । তারি-
দোন্মূল প্রকাশয় করি নানা রঙ্গ ॥ কর্ণ কণ্ড স্নুকেশী
শৈব্যানী বিবিধান । একে কালে আস্থানে কৃষ্ণ কণেক
কুণ্ড ইন ॥

অথ শঠঃ ।

প্রিয়রুক্তি পুরৌহন্যত্র বিপ্রিয়ঃ কুরুতে ভুশং ।
নিগূঢ়মপরাধঞ্চ শঠৌহয়ঃ কথিতো বৃধৈঃ ॥
পরকে অপ্রিয় সাক্ষাৎ প্রিয়কথা কয় । নিগূঢ় রূপ
রাধ করে সেই শঠ হয় ॥

যথা । আমি তোমার বলি কৃষ্ণ তুমি শ্যামরায় ।
ব্রতি যজ্ঞরসে শেষে কৃষ্ণের নিদ্রা হয় ॥ স্বপ্নে কহে পালি
আমি তোমার মাত্র জানি । শুনি শ্যামার দীর্ঘাশ্বাস না
পোহায় রজনী ॥

অথ ধৃষ্টঃ ॥

অভিব্যক্তান্যতরুণীভোগলক্ষ্যাপি নির্ভয়ঃ ।
মিথ্যাবচনদক্ষশ্চ ধৃষ্টৌহয়ঃ খলু কথ্যতে ॥
বাস্তবান্যতরুণী ভোগচিহ্ন তাহাতে নির্ভয় । মিথ্যা
বচনে দক্ষ সেই ধৃষ্ট হয় ॥

যথা । হে শ্যাম ঘন চন্দনে কর নখাক্ষতান । গি-
রেতে আলতা বুদ্ধি যুগমদে অঞ্জন ॥ তরুণী তোমার দৃষ্টি

বিপরীত কেনে । উদাত্তাদি চারি পূর্ণ তমাদিতে বার ।
পতি উপপতি ভেদ পুনঃ চক্ৰিশ প্রকার ॥ অনুকূল দক্ষিণ
শঠ ধৃষ্ট প্রতি এক । চারি চক্ৰিশে হইল ছেয়ানকই
নায়ক ॥

অথ তন্ত্র মহায়াঃ সুপঞ্চধা চেটকোবিটঃ ।

বিদূষকঃ পীঠমর্দঃ প্রিয়নন্দঃ সখসুতথ ॥

পরিহাসে পাণ্ডিত গাঢ় অনুরাগি হয় । দেশকাল
জ্ঞান কুম্ভ গোপী প্রসন্নয় ॥ নিগূঢ় মন্ত্রণা আদি এই
সভায়ের গুণ ।

অথ চেটঃ ।

নকানচতুরশ্চেটো গুঢ়কর্মা প্রগল্ভধীঃ ।

স তু ভঙ্কুর ভঙ্কারাদি কঃ প্রোক্তোত্র গোকুলে ॥

যথা । শারদী মাহবী এই বসন্তে ফুটিল । এই ছলে
রাশি আনি কবে মিলাইল ॥

অথ বিটঃ ।

বেশোপচার কুশলো ধূর্তগোষ্ঠীবিশারদঃ ।

কামতন্ত্রা কলাদেবী বিট ইত্যভিধীয়তে ॥

কড়ারো ভারতী বন্ধ ইত্যাদির্বিট ঈরিতঃ ।

যথা । তোমার বন্ধুর সখা আমি গাধি পুনঃ পুনঃ ।
বংশীধ্বনিতে মাত্র না রহিবে মান ॥

অথ বিদূষকঃ ॥

বসন্তাদ্যভিধো লোলো ভোজনে কলহপ্রিয়ঃ ।

বিকৃতাক বচোবেশৈর্হাস্যকারী বিদূষকঃ ॥

বিদগ্ধমাথকে খ্যাত যথাসৌ মধুমঙ্গলঃ ।

অথ পাঠমর্জঃ ॥

গুণৈর্নারক কণ্ঠায়ঃ প্রেমাতন্ত্রানুরক্তিমান্ ।

পাঠমর্জঃ স কথিতঃ শ্রীদামস্তাদুযথা হরে ॥

তোমার বাক্যে শ্রীদাম আমার বিশ্বাস জন্মায় । তু-
র্গার প্রসাদ কি চপলাতে হয় ॥ দুর্গা পূজিবারে মোর
বধু বনে যায় । তাহাতেই খললোকে কুৎসা নানা কথা
কয় ॥

অথ প্রিয়নর্শনমর্থঃ ॥

আত্যন্তিক রহস্যজ্ঞঃ সখীভাব সমাপ্রিহঃ । সর্বৈ

ভাঃ প্রণয়িতোহসৌ প্রিয়নর্শনঃ সখোবরঃ ॥ স

গোকুলে তু সুবলস্তথাস্তাদুর্নাদিকঃ ।

যথা । নায়িকা নাথিয়া জীড়ার নিকুঞ্জে আনেন ।
কন্দর্প লীলার শয্যা রচনা করেন ॥ কৃষ্ণবক্ষে আন্তা কা-
স্তায় করেন বীজন । কোন সেনার অধিকারী সুবল
না হন ॥

অথ কৃষ্ণস্য দূতী ॥

স্বয়ং দূতী আগু দূতী দুই বিধা জানি । স্বয়ং দূতী
কটাকাদি আর বংশীধ্বনি ॥ বীরা বৃন্দাদি কৃষ্ণের আগু
দূতী কাহ্নি । বীরা প্রগল্ভ বচনা বৃন্দা চাটুর্ভিপ্রেশনা ॥

ইতি নায়ক সহায় প্রকরণং ॥

অথ কৃষ্ণবল্লভাঃ ॥

প্রণমিতাঃ পরমমাধুরীভূতাঃ কৃতপুণ্যপুঞ্জ রমণী
শিরোমণিঃ ।

উপসন্ন যৌবন গুরোরধীভায়াঃ অরকেনি কোশল ॥

মুদাহরন হরৌ । স্বকীয়াঃ পরকীয়াশ্চ দ্বিধাতাঃ ।

পরিকীৰ্ত্তিতাঃ ॥ তত্র স্বকীয়া ।

করগ্রহ বিধিং প্রাপ্তাঃ পত্ন্যারাদেশতৎপর্যাঃ ।

পাতিব্রাত্যাদবিচীনাঃ স্বকীয়াঃ কথিতা ইহ ॥

স্বকীয়া কৃষ্ণের যোল হাজার একশত । তার অর্ঘ্য
প্রধান দ্বারিকাতে সুবিখ্যাত ॥ প্রত্যেকের সখী দাসী
শাকারে হাজার ।

জান্ত্রীবিহুবারস্ত সহস্রাণ্যস্ত ষোড়শ । অষ্টো-

ত্তরশতাংশাণি দ্বারবত্যাং সুবিশ্রুতাঃ ॥ আশাং

সপ্যাশ্চ দাস্যাশ্চ প্রত্যেকং দুঃ সহস্রশঃ । তুলা

কপাশাঃ সখাঃ কিঞ্চিন্মূল্যস্ত দাসিকাঃ ॥ তত্রাপি

কুকিণী সত্য । জাম্বুবতীর্কনন্দিনী । শৈব্যাভদ্রা

চ কৌশল্যা মাদ্রীভ্যৈঃ গণাগ্রিমাঃ ॥

ব্রজে দুর্গা পরার কৃষ্ণ পতি ভাব হয় । অবাস্ত বি-
বাহ হেতু পিতাদির ভয় ॥

অথ পরকীয়াঃ ॥

রাগেণৈবাপি জ্ঞানো লোকযুগ্মনপেক্ষিণা ।

ধর্মে নাস্তীকৃত্যাস্ত পরকীয়া ভবন্তিতাঃ ॥

কন্যাশ্চ পুরোচাশ্চ পরকীয়া দ্বিধামতাঃ ।

প্রচ্ছন্নকামুকত্বঞ্চ গোকুলেন্দ্রস্য সৌখ্যদা ॥

তথাহি কুত্র ॥

বামতাহুর্জ ভাস্কর্য জ্ঞাৎবাচ নিবারণা ।

তদেব পঞ্চবাণস্ত মন্যে পরমমায়ুধং ॥

ব্রতীত্বা সমিচ্ছতিঃ তত্ত্ববৎ নতু কৃষ্ণবৎ ॥

কৃষ্ণবস্ত্রিত্য সৌন্দর্য্য বৈদধ্যাদি গুণাশ্রয়াঃ ॥

মঙ্গলাবিমলালীলা কৃষ্ণসারিবিশারদা ।

ভারাবলি চকোরাঙ্কি শঙ্করী কুঙ্কুমাদয়ঃ ॥

ইত্যাদীনাস্তু শতোসো যুথানি ব্রজশ্রবণং ।

লক্ষসংখ্যাস্তু কথিতা সুখে যুখে বরাঙ্গনাঃ ॥

সর্বযথাধীপাত্রতা রাধাদ্যো কুঙ্কুমাস্তিমাঃ ।

তত্রাপি সর্বথা শ্রেষ্ঠ রাধা চন্দ্রাবলীভ্যুভে ॥

অথোক্ত যয়োঃ সন্তি কোটিসংখ্যে মৃগীদৃশঃ ।

তয়োৰপ্যভয়োর্মধ্যে রাধিকা সর্বসাধিকা ॥

মহাভাব স্বরূপেয়ং গুণৈরতিবরীযসী ।

সুষ্ঠুকাস্ত স্বরূপেয়ং সর্বদা বাবভানবী ॥

ধৃতষোড়শসিদ্ধারা দ্বাদশাভরণিত্রতা ॥

তত্র সুষ্ঠুকাস্ত স্বরূপা যথা ।

কটাস্তবস্ককঞ্চিতান্নাথমধীরদীর্ঘেকণং ।

কঠোরকূচভাগুরুং কুশিনশালিমধোশঙ্কলং ॥

ন তে শিরসি দোলভে করজরত্নরমো করৌ ।

বিধুনয়তি রাধিকে দ্বিজগদেশ কপোৎনবঃ ॥

অথ ধৃত ষোড়শ সিদ্ধারাঃ ।

স্নাতানানাগ্রজাগ্রম্মণি রসিতপটা যুত্বীনিবদ্ধবে-

ণী সোক্তং সাচর্চিতাঙ্গি কুসুমিতা চিকুরা অগ্নিনি

পদ্মহস্তা । তাম্বূলাম্বোরবিন্দ স্তবকিত চিবুকা ।

কঙ্কলাক্ষী মুচিভাং রাধারক্তোজলাংত্রি ক্ষুরতি

তিলকিনী ষোড়শা কল্পনীয়ং ॥

অথ দ্বাদশাভরণিশ্চিতাঃ ।

দিব্যচূড়মণীন্দ্রপূরটবিরচিতাঃ কুণ্ডলচন্দ্রকাঞ্চী নি
 স্বাশ্চক্রীশলাকা যুগবলয়ঘটাকণ্টভূবোম্মিকাশ্চ ।
 হারাস্তারানুকারা ভুজকটকতুলা কোটয়রত্নকুণ্ডা-
 ল্লঙ্গাপাদাকরীযণুবিরিতিরবিভি ভূষদে ভাতি
 রাধা ॥

অথ বৃন্দাবনৈশ্বর্য্য কীৰ্ত্ত্যতে প্রবরাঃ গুণাঃ ।

মধুরেয়ং নববরাস্চলাপাক্ষোজ্জ্বলান্বিতা ॥ ৪ ॥

গৌরসৌভাগ্যরেখাঢ্যং গন্ধোন্মাদিতা মাধবা ॥ ৬ ॥

সংগীত প্রসরাভিজ্ঞী রম্যবাক্ নন্দপণ্ডিতা ॥ ৯ ॥

বিনীতাকরণা পুণা বিদম্বাপাটবর্ণিতা ॥ ৩ ॥

লজ্জাশীলাসুস্বর্য্যাদাধৈর্য্যগান্তীৰ্য্যশালিনী ।

• সুবিনাসা মহাভাব পরমোৎকর্ষতর্ষিণী ॥ ৯ ॥

গৌকুলপ্রেমবনতি জগৎশ্রেণী লসচ্ছন্দা ॥ ২১ ॥

গুণীতিগুরুস্নেহা সখী প্রণয়িতারশা ।

কৃষ্ণপ্রীয়তী চুখ্যা সম্ভতা প্রবকেনবা ।

বহুনা কিং গুণা স্তম্ভা গংখ্যাভীত হরেরিবা ॥

ইত্যাঙ্গোক্তি মনঃস্থাতে পরসম্বন্ধগা স্তম্ভা ।

গুণাঃ বৃন্দাবনৈশ্বর্য্য ইহ প্রোক্তা চতুর্কিধাঃ ॥

নব বয়ঃ অধ্যম কৈশোর কহয় । সৌভাগ্যরেখা পা-
 দাদি স্থিত চন্দ্রকলাদয় ॥ মর্য্যাদা কহিয়ে সাধুমার্গ অচ-
 লন । লজ্জাশীলা সুশীলা ধৈর্য্য দুঃখ সহন ॥

তত্র সৌভাগ্যরেখা যথা ।

যবচক্র কমলধ্বজ পতাকা উদ্বরেখা । অঙ্কুশাদি এই

গন্ত বামপদে লেখা ॥ শঙ্খ মৎস্যাবেদী রথ শৈল কুণ্ডল ।
 গদা শেলাদি অষ্ট দক্ষিণে প্রবল ॥ কুঞ্জর বাজী রথ অক্ষুশ
 ব্যাজ্জ শ্রীরক্ষ । যুগ বাণ তুমরাদি বামকরে লক্ষ ॥ শঙ্খ
 চামর অক্ষুশ প্রাসাদ দুন্দভি বজ্র সূনে । শকটযুগ কোদণ্ড
 অসি ভুঙ্গারাদি দক্ষিণে ॥

তাস্ত বৃন্দাবনৈশ্বৰ্য্যঃ সখ্য পঞ্চবিধানিতাঃ ।

সখ্যাস্ত নিত্যসখ্যাস্ত প্রাণসখ্যাস্ত কাশ্চন ॥

প্রিয়সখ্যাস্ত পরমপ্রেমসখ্যাস্ত বিজ্ঞতাঃ ।

সখ্যঃ কুমুমিকা বৃন্দা ধনিষ্ঠাভাঃ প্রকীর্তিতাঃ ॥

নিত্যসখ্যাস্ত কল্পরীমণিমঞ্জরীকাননঃ ।

প্রাণসখ্যঃ শশিগুণী বাসন্তী নাসিকাদয়ঃ ॥

গতে বৃন্দাবনৈশ্বৰ্য্যঃ প্রায়েণেমাঃ স্বরূপতাঃ ।

প্রিয়সখ্যঃ কুরঙ্গাক্ষী যুগধ্যা মদন ললসা ॥

কমলামাধবীনঙ্গু কেশী কন্দর্প সুন্দরী ।

নাধুরী মালতী কানলতা শশিকলানয়ঃ ॥

পরমপ্রেম সখ্যস্ত ললিতা ন বিশাখিকা । সুচিত্রা

চন্দ্রকলতা তুঙ্গবিদ্যোন্মুরেখিকা ॥

রসদেবী সুদেবীচেত্যকৌ সৰ্বগুণশ্রিমাঃ ।

আশাংসুখদুরোরৈব প্রেম পরমকাষ্ঠরা ॥

কচ্চিজ্জাতুকচ্চিজ্জাতু তদাধিকা মিবেক্যতে ।

নেষ্ঠীয়দ্বিনিরসে করিভিঃ পরোচাস্তদোকুলা

মুজ্জদৃশাং কুলমণ্ডলেন ।

আশাংসনারসবিধে রব তারিতানাং কংসারিনা

রাসিক মণ্ডলশেখরেণ ॥

उत्थात आक्ष ।

সামান্যবিনিত্য বেষ্টা। সা জ্যোৎ পরমিস্কৃতি।

ॐ श्रीनेत्र नक्षत्रेण। नान्द्राणां। अग्निनापि ॥

শ্রীরাভাণ এতানু নশাকার কদাচনেতি ॥

अथ नारिका तैलाः ।

স্বকীয় শাসন পট্টাচার্য্য যদ্বিধা পরিকীৰ্ত্তিত।

॥ ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥
 भूतानाम्वा। अगन्तेति अतोक्तं त। द्विषामताः ॥

ଉତ୍ତର ଶ୍ଳୋକ ।

मुक्ता नववस्त्रः कामारतो वामनाधीवशः ।

রাত চেষ্টাতে অতি লজ্জা গোপনে প্রযত্ন। অপরাধি
দরিদ্রে বাপ্প কল্লাবলোকন।।

अथ ब्रह्म ।

• ନିମାମ ନଜ୍ରାମନା ପ୍ରୋକାହାରାଶାଲିନୀ ।

কিঞ্চিৎ প্রগল্ভাবচনা মোহন্তে সুরতক্ষমা ॥

মদ্যাস্তাং কোমলাকৃষ্ণি মানে কুত্রাপি লক্শণা ।

ଧୀରା ଅଧୀରା ସରାଧୀରା ମଧ୍ୟ ତ୍ରିନ ମତ୍ତ ॥

তত্ত্ব ধীরা ।

ধীরাহুবলি বক্রোক্তা সোং প্রাণং সাগমং প্রিয়ং।

যথা। অঞ্জন আলঙ্কারে নীল লোহিত তনু পশুপতি
হৈলে। দেহার্ক দয়িতে কেনে তারে না আনিলে ॥

अथ श्रीरामाय ।

ଅଧୀର ପୁରୁଷେ ବାକ୍ୟୋ ନିରନ୍ତୋଽ ବଲ୍ଲଭଂ କ୍ରବା ।

यथा । सुन मन्थाहार कण्ठे राज्ञि विमणिते । सकल
 कश्चिद्दुर्लभं वा इ एषा श्रेष्ठे ॥

অথ ধীরাধীর ।

ধীরাধীরাভবকোত্তর্য। সবাপ্যং বদতি প্রিয়ং ।
যথা । গোপেজ্জনন্দন নরোদয়ঃ যাহি যাহি
সাতে বিধাশ্রুতি সখং কদম্বাদিদেবী ।
ভস্মোলিমানাহংযাবক পঙ্কমশ্রুতঃ ।
পানদ্বয়ং পুনরননে বিভূষয়াদ্য ॥

অথ প্রগল্ভা ।

প্রগল্ভা পুনতারণ্যাদদাকৌকরতোৎসুকা ।
ভুরিভাবোদ্যমাহিজারসেনাক্রান্তবল্লভা ॥
অতিপ্রৌঢ়োল্লি চেষ্ঠানৌ মানেচাত্যন্তকর্কশা ।
মানবৃত্তে প্রগল্ভাপি ত্রিধা ধীরাধিভেদতঃ ॥

তত্র ধীরপ্রগল্ভা ।

উদান্তে কুরতে ধীরা সা বহিধা চ সাদরা ।
যথা । দেবী পূজা করিতে হবে তাহুল না খাইব ।
লিপ্প তোমার চিনি পরিজনে ভৎসিব ॥ ব্রজেশ্বরীর
আজ্ঞা শীঘ্র যাইতে হইল । বিনয়েতে ভদ্রামান প্রমাণী
করিল ॥

অথ অধীরপ্রগল্ভা ।

সম্ভবানির্ভবরোষাৎ অধীরা তাড়য়েৎ প্রিয়ং ।
যথা । মুখা মোরা না জানিলে তোমার উচিত ।
মল্লিদামে বান্ধে শ্রামা উৎপলে ডাড়িত ॥

অথ ধীরাধীর প্রগল্ভা ।

ধীরাধীর গুণোপৈতা ধীরাধীরেতি কথ্যতে ।
যথা । তোমা প্রতি ক্রোধনক্ক মোর নাহি হয়

শীঘ্র যাহ নহে সখী বাক্ষিবে তোমার ॥ কন্যা মুক্কা স্বীয়
মুক্কা পরোঢ়া মুক্কাহর । মধ্যা তিন স্বীয়ে পরোঢ়াতে হুয়ে
হর ॥ প্রগল্ভা তিন স্বীয়া পরোঢ়াতে হর হন । দারিকার
ভেদ এই পঞ্চদশ কন্যা ॥ এবেত কহি যে অষ্ট দারিকা
কবচা । অভিগারিকা বাসকসজ্জা আর উৎকণ্ঠিতা ॥ স্ব-
প্তিতা রিপ্লবিকা আর কলহান্তরিতা প্রোষিতভৰ্তৃকা আর
স্বাধীনভৰ্তৃকা ॥

অভিগারগতে কান্তঃ স্বয়ং বাভির সত্যত ।

সজ্যোৎস্বীতামসীজাম যোগ্যাবেশাভিগারিকা ।

কঙ্করানাসলীলেন্নেব নিশেদ্যাস্থলমগুণা ।

কৃতানুগুণা মিতৈঃ ক মনিং যুক্তা প্রিয়ং ব্রজেৎ ॥

হত্বে অভিগার যত্নী ।

যথা । মোর মনের কন্দর্প যেন নাহি জানে । কাঙ্ক্ষি
নারে যেন তেহো করিয়া প্রার্থনে ॥ চাতর্য্য করহ যাতে
সম্মেহে আইসর । প্রাণহর চক্ষু যাবৎ না হয় উদর ॥

অথ জ্যোৎস্নায়ঃ স্বয়ং অভিগারিকা ।

যথা । রন্দাবনে পূর্ণচক্ৰ হইল উদর । কুঞ্জমাকে
কৃষ্ণ তব পথ নিরীক্ষর ॥ চন্দন কপূর অঙ্কে মাখি পট-
বস্ত্র পর । শ্রীকৃষ্ণ দরশনে তুমি লীঘু অভিগার ॥

* তামস্তাং যথা বিদম্ভমাধবে ।

কালো বস্ত্রে অঙ্গ ঢাকি চলে কত নারী । আপনার
রূপ তোমার হইল যে বৈরি ॥

অথ বাসকসজ্জা ।

স বাসকদলান্যকান্তে সমেধ্যতি নিজং বপুঃ ।

সজ্জীকরোতি গেহঞ্চ য। বাসকসজ্জিক। ॥

চেই চাহাঃ স্বরজীড়। সঙ্কল্পবদ্বীক্ষণঃ ।

अथ विनादवार्त्ता च मुहूर्त्ततीक्ष्णानयः ॥

শুশ্রূষায়া নালিন্দার বপু হস্তমুখে নিভৃৎকৃত কৃষ্ণ সহ সঙ্গ-
ন স্মৃতবে ॥

अथ उद्‌कथिता ।

অনাগনি প্রিয়তমে চিরাবৃত্তাংসু কাতরা ।

বিরহোৎকণ্ঠিতাভাবদেহিভিঃ স। সমীৰিতা ॥

অশ্রুতচেষ্ঠা কৃত্তাপোবেপথহেভুতকনঃ ।

आरतिर्नाम्नामोक्तं यावहाकथनादयः ॥

२५।

রাধার কটাক্ষগুণে কিবা বন্ধ হইল । অমুরের' নাকে
কিবা বুদ্ধ আরস্তিল ॥ কৃষ্ণপক্ষে অষ্টমীর চন্দ্র হইল উদ-
য় । তব প্রাণনাথ কেনে মোরে না আবয় ॥ বাসকসজ্জা-
দশা শেষে মানের বিরত । পরতন্ত্রে তথা ছুয়ের উৎকণ্ঠা
অসঙ্গতঃ ॥

ଅଥ ଶକ୍ତିତ୍ୱ ।

উল্লেখ্যাসময়ঃ যশ্চাঃ প্রেরাগানোপভোগবান্ ।

ভোগলক্ষিত: প্রাতে: রাগচ্ছেৎ খণ্ডিতা হি না ।।

এখানে রোষনিবাসভুক্তি স্বাভাবিক ভাবে।

यथा ।

শিরে যাবকটিহু ভুজে তাড়কে অঙ্কিত । স্তন কুকুমে
উজ্জ্বল বন্ধ মালার প্লাবিত ॥ ঘূর্ণা কুটিলিত চক্ষু কক্ষের
অঙ্গি প্রান্তে । মুখে মুনি ব্রত শ্রামের রক্তগণ চিত্তে ॥

অথ বিপ্রলঙ্কা ।

কৃতাসঙ্কেতমপ্রাপ্তে দেবাং জীবিতবল্লভে ।
 বাথমানান্তরা প্রোক্তা বিপ্রলঙ্কা মনোবিষ্টিঃ ॥
 নির্বেদচিন্তার্থেদাক্ষমূর্ছানিশ্বিসিতাদিভাক্ ॥
 যথা । চন্দ্র দিবাপাশু কৃষ্ণ হইল বঞ্চিত । বলসখী কি
 করি বলি হইল মুর্ছিত ॥

অথ কলহান্তরিতা ।

যা সখীনাং পুরঃপাশ পতিতঃ বল্লভং কৃষা ।
 নিরস্য পশ্চাৎতপতি কলহান্তরিতা হি সা ॥
 অস্যা প্রলাপসস্তাপগুণিনিষ্পাদিতাদয়ঃ ।
 যথা । পুষ্পমালা দিলেন তাহা ফেলাইলু দূরে । প্রিয়
 দাঁকা তাহার না শুনিল কণ ছারে ॥ নমস্কারে শিখি
 পিচ্ছলুটে ভূমিতলে । মন গোর পুটপাক হেন তাতে
 জলে ॥

অথ প্রোষিতভর্তৃকা ।

দূরদেশং গতে কৃষ্ণ ভবেৎ প্রোষিতভর্তৃকা ।
 প্রিয়সংকীৰ্ত্তনদৈন্য মস্যাস্তা নবজাগরৌ ॥
 মালিন্য মনবস্থানং জাডং চিন্তাদয়ো মতাঃ ।
 যথা । স্বচ্ছন্দে বিলাসী মথুরায় বৈসে হরি । বসন্ত
 সস্তাপ বৈরি তাহাতে কি করি ॥

অথ স্বাধীনভর্তৃকা ।

স্বয়ন্তাসন্নদয়িতা ভবেৎ স্বাধীনভর্তৃকা ।
 সলীলারণ্যবিক্রিড় কুসুমাবচয়াদিকৃৎ ॥
 কুচে পত্র রচ চিত্র কর কপোলেতে । অবনেতে দেং

কাঞ্চি সূত্র কবরীতে ॥ হস্তে বলর দেহ নুপুর চরণে ।
রাধিকা কাঞ্চি কৃষ্ণ কৈল ততক্ষণে ॥

কৃষ্ণাঃ স্বাধীনপটিকাবাসঃ সজ্জাতিসারিকাঃ ।

মণ্ডিতাশ্চ পরাঃপঞ্চাধিনামগুনবজ্জিতা ॥

বামগণ্ডা প্রিতকরাচিন্তা সন্তুৎ মানসা ।

উত্তমামধ্যমা চাত্র কনিষ্ঠাচেতি তা ত্রিধা ॥

ব্রহ্মেন্দ্রনন্দনে প্রেমতারতম্যেন কীর্তিতাঃ ।

ভাবঃ সাত্ত্বতমাদীনা যন্যা বাবান প্রিয়ে হরৌ ॥

তস্যাপি তাবান্ স্যান্তি ইতি সৰ্বত্র যুক্ত্যতে ॥

পঞ্চদশ এই অষ্টে একশত বিশ । পূর্ণতমাদিতে তিনে
তিনশত বিশ ॥ নারকের গুণ যত হয় স্থানে ২ । সকল
প্রসন্ন আগি নন্দের নন্দনে ॥ রাধিকা হয়েন সৰ্ব নারি
কা অবতংসে । অতএব সবার গুণ রাধিকাতে বৈসে ॥
এবেত কহিব যুথেশ্বরীর গণন । অধিকা সমা লঘু এই
তিন হন ॥ সোভাগ্য অধিক অধিকা সম হেতু সমা ।
লঘু হেতু লঘু ত্রিধা গোকুল শক্রবা ॥

প্রত্যেকং মূর্খরামধ্যা মূর্খীচেতি পুন ত্রিধা ।

প্রলাবাক্য প্রথরাখ্যাততুল্যঘ্য ভাবিতা ॥

তত্বনভো ভবেৎ মূর্খীমধ্যা তাৎসাম্যমাগতা ॥

তত্রাধিকত্রীকঃ ।

জাতান্তিকী তথৈবাপেক্ষিকীচেত্যাধিকা ত্রিধা ।

তত্র জাতান্তিকাধিকা ।

সৰ্বতথৈবাসমোক্তায়া সা ব্যাৎ জাতান্তিকাধিকা ।

স। রাধা সাত্ত্ব মধ্যোব যমান্যাসদৃশী ব্রজে ॥

মধ্য।

তাবৎ ভদ্রা বদতি চুইলং কুলতামেতি পাণশালী
নতং ত্যজতি বিমলাশ্রয়ানাং করোতি । শৈবরং
চন্দ্রাবলিরপি চৈলতান্নমর্যোক্তমাংসং যাবৎ কণে
নহি নিবসতি হস্তরাধেতি মদ্রঃ ॥

আপেক্ষিকাদিক সেই তিন মত কহি । অধিকা প্রথরা
অধিক মধ্য অধিক মৃদ্বী ॥ সম প্রথরা সম মধ্য সম মৃদ্বী
আত্মান্তিকী আপেক্ষিকী লঘু দুই কহি ॥ আপেক্ষিকী
লঘু সেই তিন মত কহি । লঘু প্রথরা লঘুমধ্য আর লঘু
মৃদ্বী ॥ আত্মান্তিকী লঘু সেই দুইত প্রকার । আত্মান্তিকী
মধ্য আত্মান্তিকী মৃদ্বী আর ॥

• আত্মৈকৈবান্তিমাৎসেধা মধ্যস্থা নবধোদিতাঃ ।

ইত্যনৌ যুথনাথানাং ভিধা দ্বাদশধোদিতে ॥

ইতি নারিকাত্তেদাঃ ।

অথ দ্বিতীপ্রকরণং ।

দ্বিতী স্বয়ং তথাশ্রা চ দ্বিধাত্র পরিকীৰ্ত্তিতাঃ ।

তত্র স্বয়ং দ্বতী ।

অতি. ৩৫৯কো লজ্জা টুটে রাগেতে মোহিত । স্বয়ং
অভিযোগ করে স্বয়ং দ্বতী কথিত ॥

স্বাভিযোগ জিহ্বা প্রোক্তা বাচিকাজিক চাক্ষুযা ।

তত্র বাচিকঃ ।

শব্দবাক্য অর্থবাক্য বাচিক দুই হয় । রূপবিষয় পুরহ
বিষয় দুইতে দুই হয় ॥

তত্র কৃষ্ণবিষয় ।

স সাক্ষাৎ ব্যপদেশাত্যাং স্তাৎকৃষ্ণবিষয়ো দ্বিধা ॥

তত্র সাক্ষাৎ ।

সাক্ষাৎ বহুনিধৌ গর্ভাক্ষেপর্য়াদিভি ভবেৎ

তত্র সাক্ষাৎ গর্ভেণ শব্দোর্থ যথা বিদগ্ধমাধবে ।

সাধীনাং পুরিধার্যা ললিতাসঙ্গে গর্ভিতাচান্মি ।

হিতমালপামি মাধব পতিমাত্তভুজঙ্গতাং রচয় ॥

অর্থাথে ব্যঙ্গ যথা ।

তমালশ্রামাকৃক্ষিপমি কিমাপাশ্রয়মিতঃ ।

প্রসিক্তাহংশ্রামা ত্রিজগতি সতিনাং কুলগুরুঃ ॥

সমারম্ভে যশ্চাঃ কথমপি মনাক্ বাধনবিধৌ মৃগী

মাল্যপোষ্য প্রসভমতিতোহঁন্তকোপিতা ॥

তমালশ্রা মাক্ষেপেনে অপাক্ষ ক্ষেপহ । সতীকুলের গুরু
শ্রামা প্রসিক্ত জানহ ॥ কোন মতে অশ্রম মোরে যে হয়
বাধিত । এ সখী সকল তারে হয়ত কুপিত ॥

অথ আক্ষেপ ।

শব্দব্যঙ্গ অর্থব্যঙ্গ আক্ষেপ দুই হয় । স্বার্থাপরার্থীয়া
চণ্ডা দুই কর ॥ শব্দার্থব্যঙ্গ দুই স্বার্থাপরার্থীতে । ব্যপদেশ
বলি কহেন যে কোন ছলেতে ॥

অথ পুরস্কাবিষয়ঃ ।

কৃষ্ণ অগ্রেস্থিত অস্ত্র তাহারে কহয় । কৃষ্ণের অশ্রুত-
বৎ পুরস্কাবিষয় ॥

অথ আত্মিকাঃ ।

অকুলিস্কোটনং ব্যাজসংজ্ঞমাত্তঙ্গসংহতি ।

পদাভূলেখনং কণ কণ্ডুতিস্তিনকক্রিয়া ॥

বেশক্রিয়া ক্রবোধতিঃ সখ্যামান্নেষভাভনে ।

দংশোধরস্বহারাদি গুল্ফোমগুলশিজিতং ॥

দোমুলাদি প্রকটনং কৃষ্ণনামাভিলেখনং ।

তরো লতায়ো যোগাত্মাঃ কৃষ্ণাত্মায়ে স্মারনিকাঃ ॥

তত্র অঙ্কুলিস্ফোটনং ।

বিশাখার লোভে বড় দুঃখ হইল মনে । সব দুঃখ
গেল মোর অঙ্কুলিস্ফোটনে ॥

অথ চাক্ষুযাঃ ।

নেত্রান্বিতার্জব্রজতো নেত্রান্ত্রমকণতে ।

স। চীক্ষা বামদৃক্ প্রেকাকটাক্ষাত্মা চাক্ষুযাঃ ॥

তত্র নেত্রান্বিতং ।

কন্দর্পের বিলাস স্থগিত কর কপটেতে । তাহা জানি
গৃহ হাঙ্গের তোমার নেত্রেতে ॥ এ সকল অসংখ্য দেখাইল
দিজ্ঞাত্ত । নামকে ক্রোধেতে ইহা জান যথোচিত ॥ স্বাভি-
যোগ করি যদি বুদ্ধি পূরক হয় । স্বভাবজা হইলে মাত্র
অনুভাব কর ॥

অথ আশুদুতী ।

প্রাণ গেলে বিশ্বাসের ভঙ্গ নাই করে । স্নিগ্ধা বাগিনী
সেই দুতী নাম ধরে ॥

অমিতার্থাঃ নিস্ফর্ত্যঃ পত্রহারীতি না ত্রিধা ।

তত্র অমিতার্থাঃ ।

দুয়ের এক তরের ভাব ইন্দ্রিতে জানিয়ে । উপারে
মিলামে দুয়ে অমিতার্থ হয়ে ॥

স্মিতভক্তিরশা কতর কিরণ ।

অথ নিসূচ্যার্থঃ ।

হুয়ের এক ভরের কার্যভার পায় । যুক্তিতে ঘটয়ে
হুয়ে নিসূচ্যার্থ হয় ॥

অথ পত্রহারী ।

সম্পদশ মাত্রয়া যুনোনহেৎ সা পত্রহারিকা ।

তা শিল্পকারীদৈবজ্ঞাঙ্গিনী পরিচারিকা ॥

ধাত্রেয়ী বলদেবীচ সখীচেত্যাঙ্গমো ত্রজে ।

বাচাং ব্যঞ্জনিতি দ্বেষাতদুতা যুভরোরপি ॥

কৃষ্ণ প্রিয়াতে বাচ্য ব্যঙ্গ দুই হয় । কৃষ্ণের বাচ্য ব্যঙ্গ
সেহো দুই মত কর ॥

ইতি দ্বিতী প্রকরণং ।

প্রেমলীলা বিহারানাং সমাগবিস্তারিতা সখী ।

বিশ্রান্ত রত্নপেটী চ ততঃ স্তূৰ্ণ বিবিচাতে ॥ একযুথা

নুসন্তানানং সখী নামেব মধোতঃ । অধিকাদেতি

দাজ্জেরা প্রথরাদেশচ পূৰ্ণবৎ ॥ প্রেমসৌভাগ্য

সাদুগুণাদ্যাবিক্যাদধিকা সখী । সমাতং সাম্য

ভো জেরা তল্লযুহাং তথালমুঃ ॥ ছলঙ্যা বাকা

প্রথরাখ্যাতা গৌরবোচিতা । তদ্বনদে ভবেৎ

মৃদীমধ্যাতং সাম্যমাগতা ॥ আত্যন্তিকা দ্বিক

দ্বাদিত্তেদঃ পূৰ্ণনদত্র মঃ । সমুখে যুথেনাথেব স্যা

দত্রাত্যন্তিকাধিকা ॥ সা কাপি প্রথরা যুখে কাপি

মধ্যামৃদঃ কটিং ॥

তত্ত্বাত্মিকাকাধিকাত্রিকং ।

তদ্বিকং সকলাপেক্ষং নাতীবান্যবশবৎ তথা ।

স্বযুখে তদ্বাবহতি ব্যক্তয়ে পুনরুজ্জাতে ॥

তত্র আত্মাত্মিকাকাধিকা প্রথরা ।

অধিক প্রথরাঃ শ্যামামঙ্গলাদ্যাঃ প্রকীৰ্ত্তিতাঃ ।

তকন্ত্যধিকা মধ্যান্ত্রীরাধা পালিকাদয়ঃ ॥ অধি-

কমুদবশন্ত্রালী তদ্রানয়োমতাঃ ॥

অথ আপেক্ষিকাকাধিকাত্রিকং ।

যৌথিকী সখীর মধ্যে অধিকা যে একা । যুথেশ্বরী
হতে লবু আপেক্ষিকাকাধিকা ॥ রাধিকার যুথে ললিতাদি
প্রথরা হয়েন । বিশাখাদিকে অধিক মধ্যম কহেন ॥ অধি-
ক মুদ্রী চিত্রা আর মধুরিকা আদি ।

অথ সমাত্রিকং ।

গাঢ়বিশ্রুতি ভেদঃ প্রেমবন্ধঃ সমাত্রিকং ॥

অথ লবুত্রিকং ।

আপেক্ষিকী লবু অত্যন্তিকী লবু দুই । আপেক্ষিকী
লবু সেই ভিন্নমত কই ॥

তত্র লবু প্রথরাঃ ।

লবু প্রথরা বামাদক্ষিণা হয়েন । মধ্যা মুদ্রী আত্মাত্মিক
লবু দুই কহেন ॥ প্রথরাদি যুথেশ্বরী তিনে এক হয় । ম-
ধ্যোহিতা নয় আর অন্তে দুই হয় ॥ এক এক যুথেশ্বরী
র সখী এই বার হয় । এবে লিখি এসুতার দুত্যাধিকরণ ॥
দূরে থাকি কৃষ্ণে সখীর করান মিলন ॥ যে সখীতে যার
জন্ম অনুরাগ হয় । যুথেশ্বরী তার দুতো তারে নিয়ো

অর ॥ তাখানি প্রণয়ে কাতো গৌণ দূতী দেখি । দুরেগতা
গতি বিনে গৌণ দূতী লেখি ॥ কৃষ্ণের সমক্ষ পরোক্ষ
গৌণ এই দুই । সঙ্কেত বাচিক সমক্ষ দুই মত কই ॥

তত্রাদাং স্যাৎ দৃগন্তাদ্যঃ কৃষ্ণঃ প্রেৰ্য্যদ্বনিদুতীঃ ।

থাযা শ্রিয়গনি তোমার কক্ষ জানিহু সকলি ।
চক্ষু টারি কক্ষ পাঠাই আপনি লুকালি ॥ কটকিপোষলতা
যদি তথ্য না থাকিত । না জানি ধূর্তের হাতে কি গতি
হইত ॥

অথ বাচিকং ।

নায়ক নায়িকা মিথঃ পুরোবা পশ্চাৎ বা বাক্য মেকত্র
বাচিকং ॥

অথ হরেঃ পরোক্ষং ।

পরোক্ষ কহি যে সখী সখী জারায় অর্পণ । ব্যাপদেশ
দিতে কৃষ্ণের নিকটে প্রেরণ ॥ আপেক্ষাধিকা তিন লবুর
বিষয় । কদাচিৎ দূতী হেন নায়িকার প্রায় ॥ মধ্য প্রথরা
মধ্যা মৃদী পরস্পর । দূত্যা নায়িকার হন সমাহেতু তার ॥

অথ সখী প্রায়াজিকং ।

লবু প্রথরা মধ্যা মৃদী সদা দূতী হন । তে কারণে লবু
তিনে সখী প্রায় কন ॥

অথ নিত্য সখী ।

সখীত্ব সর্বদা প্রীত নায়িকার অনপেক্ষি । অত্যন্তিক
লবু দুই হন নিত্য সখী ॥ দূতী ক্রিয়াতে নিজ্ঞানে কৃষ্ণের
সঙ্গতি । কৃষ্ণের প্রার্থনায় কভু না হন সঙ্গতি ॥

মথা । সখীর নিমিত্তে, এই নিজ্ঞানেতে, নিকটে

দার। কামধনু হেন, এতরু কাম্পন, বুঝি ইক্ষা
কর মোর ॥ বরং এ পরাণ করিব অর্পণ, শুন কৃন্দাটবী
চন্দ্র। তথাপি এতনু, দিতে যে নারিনু' সখীর কৃত্যামু
বন্ধ ॥

মিথঃ প্রেমগুণাৎকীর্তি। ১। তয়োরাভিকারি-
তা। ২। অভিসারোচ্ছয়োরেব। ৩। সখ্যাঃ কৃষ্ণে
সমর্পণঃ। ৪। নন্দী। ৫। শ্বাসন। ৬। নেপথ্যঃ। ৭।
হৃদবোক্ষাটিপাটবঃ। ৮। ছিত্রসংবৃতি ॥ ৯। রেত
স্যাঃ পত্যাধেঃ পরিবন্ধনা। ১০। শিকা। ১১। সঙ্গ
মনঃ কালে। ১২ ॥ সেবনঃ ব্যক্তনাদিভিঃ ॥ ১৩ ॥
তথোচ্ছয়োৰূপালঙ্কারঃ। ১৪। সন্দেহঃ প্রেমণঃ তথা
১৫ ॥ নারিক। প্রাণসংরক্ষা প্রবক্তাদ্যাঃ সখী
ক্রিয়াঃ ॥ ১৬ ॥

অসময়েহা সময়েহা সপক্ষগা সখী। কৃষ্ণে যুথেশ্বরী
তে এই দুই মত দেখি ॥

তত্র অসময়েহা।

কৃষ্ণে মেহাধিকা সখী মেহাধিকা কেহ। কৃষ্ণ মেহাধি-
কা পূর্ব সখী খ্যাত যেহ ॥ প্রাণসখী নিত্যসখী পূর্বে যে
কহয়। সখী মেহাধিকা তারা জানিহ নিশ্চয় ॥ তুল্যপ্রেম
দ্বয়ে যার সময়েহা কর। তথাপি রাধিকার মোরা অভি-
মান হয় ॥ পরম প্রেৰ্তা সখী আর প্রিয় সখী কর। স্বপক্ষ
স্বহৃৎপক্ষ তটস্বপক্ষ আর। প্রতিপক্ষে এই চারি পক্ষের
বিচার ॥ রাধিকার স্বপক্ষ ত্রীললিতাদি করি। স্বহৃৎপক্ষ

দ্যামলা আদি যথেষ্টরী। তটস্থপক্ষ ভদ্রানি প্রতিপক্ষ
চক্রাবলী ॥

তত্র সুহৃদপক্ষাঃ ।

সুহৃদপক্ষো ভবেৎ ইচ্ছসাধকোহনিষ্ঠবাধকঃ ॥

অথ তটস্থপক্ষাঃ ।

যো বিপক্ষঃ সুহৃদপক্ষঃ স তটস্থ ইহোচ্যতে ।

অথ বিপক্ষঃ ।

মিথোদেবীবিপক্ষস্যাৎ ইচ্ছাহানিষ্ঠকারকঃ ।

হৃদয়েরাচাপলা দুঃসামংসরাসম্বর্গকীর্ণিতং ॥

ব্যক্তিমান্ত্যাক্তি চেষ্ঠাভিঃ প্রতিপক্ষ সখীষিৎ ॥

ভক্ত গর্হিতঃ ।

অহঙ্কারোহভিমানস্ত দর্পউদ্ধৃষিতং তথা । মদ

ঔদ্ধত্য সিত্যেব গর্হ্যঃ যোচ্য নিগদ্যতে ॥

তত্র অহঙ্কারঃ ।

অহঙ্কারঃ পরাক্ষেপঃ স্বপক্ষ গুণবর্ণনাৎ । হরি-

প্রিয়জনে ভাবাদেবাদ্যানোচিত্তা ইতি ॥ যো ব্যা-

হরন্তি তে ক্ষেয়া অপূর্বরসিকাঃ ক্ষিতৌ ।

কোটি কোটি কাম জিনি মোহনতা যার । মূর্তিমান

শূকার ব্রজে নরঙ্গমখা তার ॥ স্বদীর মদীর বিজাকীর ভাব

পক্ষ হয়েতে । ঈর্ষাদি ক্ষেপেন যোগে কৃষ্ণের তুচ্ছার্থে ॥

অতএব স্নেহ তাদের হয়ত বিচ্ছেদ ।

ইতি হরিবল্লভা প্রকরণং ।

অথ উদ্দীপনাঃ ।

উদ্দীপনাবিভাবা হরে স্তদীয় প্রিয়ানাক ।

কথিতা গুণমানঃ চরিতসংঘজিন তটস্থশ্চ ॥

তত্র গুণাঃ ।

• মানসবাচিক কারিক গুণ তিন হয় । কৃতজ্ঞ কান্তি
কল্পগাদি মানসগুণ কল্প ॥

• অথ বাচিকঃ ।

কর্ণের আনন্দদায়ী বাচিক গুণ হয় ।

অথ কারিকঃ ।

তে ধরোকপলাবদ্যাসৌন্দর্য্য মতিকপতা ।

মাধুর্য্যঃ মাদবাস্তাশ্চ কথিতা কারিকা গুণাঃ ॥

তত্র বয়ঃ ।

বয়স্চতুর্বিধস্তত্র কথিতং মধুরে রসে ।

বয়ঃসন্ধি স্তথা নব্যাং বাল্যং পূর্ণমিতি ক্রমাৎ ॥

তত্র বয়ঃসন্ধিঃ

বালাযৌবনয়োঃ সন্ধিবয়ঃসন্ধিরিতিৰ্য্যতে ।

অথ নব্যং ।

দরোহিণীতনুং কিঞ্চিৎকলাক্ষং মন্তুরস্মিহং ।

মনাগতিস্কুরস্তাবং নব্যং যৌবন মূঢ়্যতে ॥

• অথ ব্যক্তং ।

বক্ষঃ প্রব্যক্তবক্ষোজং মধ্যস্থ সুবলি ধরং ।

উজ্জ্বলানি তথাকানি ব্যক্তে স্কুরতি যৌবনে ॥

অথ পূর্ণং ।

নিতমো বিপুলোমধ্যং কুশমজং বরহ্যাতিঃ ।

পীনৌ কুচাবুরুযুগ্মং রজাতং পূর্ণযৌবনে ॥

যথা । সকরি উল্লাস জিনি বক্সিম নরন । বিধু মধু

বিমা জিনি অখণ্ড বদন ॥ কুচকুস্ত জাস্তি মুহুঃ অবিকল
গতি। অপরূপ শরীর পূর্ণ বস্ন জীলাবতি ॥

তন্মাম্মাধুৰ্য্যং ।

কপ দেখি জ্ঞান পায় বিপক্ষ-যুবতী। প্রণয়হুতিতে
আত্ম নহে কোন সতী ॥ জোনার কল্যায় ব্রজে শিষ্য নহে
কে। কৃষ্ণের নিকুঞ্জ রাজ্যে মহিষী রাধিকে ॥

অথ কপং ।

অভূষিত অঙ্গ কোন ভূষণ আদিত। ভূষিতের ন্যায়
হয় কপ কহি তাতে ॥

যথা দানকেলিকৌমুদ্যং ।

বিনা অলঙ্কারে, দেখিয়া রাধারে, লজ্জিত হইল পঙ্ক
অনিময়-মুখ, ভূষণে ভূষিত, কেনবা কর ললিতা ॥

অথ লাবণ্যং ।

নৃত্যকল মধ্যে ছায়া চঞ্চল যে হয়। তার ন্যায় অঙ্গে
হয় লাবণ্য কহি তার ॥

যথা। অমল কুচিত্তে রাধা তব অঙ্গ হয়। মণির
দর্পণ কিরণ গণে বিভস্বর ॥

অথ সৌন্দর্য্যং ।

অঙ্গ প্রত্যঙ্গের অবয়ব যথোচিত। লুগঠন, সন্ধিবদ্ধ
সৌন্দর্য্য, কথিত ॥

অথ অভিকপতা

আপন উৎকর্ষ গুণে নিকটবর্ত্তিত। সাক্ষ্য লওয়ান
জামে অভিকপ কথিত ॥

হরিভক্তিরসাহিত্যের কিরণ ।

অথ মাধুর্যং ।

কপং কিমপানন্দাচাং তন্মোমাধুর্যমুচ্যতে ।

অথ মাদ্ভবং ।

মাদ্ভবং কোমলতাপি সংস্পর্শাসহতোচ্যতে ।

অথ চরিতং ।

লীলাশ্রাং চারুবিজীভা তাপ্তবং বেণুবাহনং ।

গোদোহঃ পর্বতোদ্ধারোদ্যোহুতি গর্গনাদিকা ॥

অথ মণ্ডলং ।

চতুর্দ্বারমণ্ডলং নাসৌভূষামাল্যানুলেপনৈঃ ।

অথ সম্বন্ধিনঃ ।

লম্বসম্মিহিতাশ্চেতি দ্বিধা সম্বন্ধিনো মতঃ ।

তত্র লগ্নাঃ ।

বংশীশৃঙ্গরবৌগীতং মৌরভাং ভূষণকণঃ ।

পাদকোত্তা বিপণ্ড্যাদি নিকাগঃ শিলাকৌশলং ॥

অথ সম্মিহিতাঃ ।

নির্ম্মালস্তাঃ সম্মিহিতাবহগুঞ্জাঙ্গি ধাতবঃ ।

নৈচিকীনাং সমুদয়ো নগুড়ীবেণুশৃঙ্গিকাঃ ॥

তৎপ্রেক্ষ্য দৃষ্টিগোধূলি বৃন্দারণ্যং তদাশ্রিতাঃ ।

গোবর্ধনো রবিসুতা তথা রাসহলাদমঃ ॥

অথ তদাশ্রিতাঃ ।

তদাশ্রিতাঃ খগাভৃঙ্গমৃগাঃ কুঞ্জলতাসুখা ।

ভুললীকর্ণিকারশ্চ কদম্বান্যশ্চ কীর্ত্তিতাঃ ॥

অথ ভট্টকঃ ।

ভট্টকশ্লোকিকা মেঘবিহ্যতো নদীব-
জলা ॥

১০০
হরিভক্তিরসাহস্রক কীরণ ।

শরৎপূর্ণমুখাংশে গন্ধবাহুগাদয়ঃ ॥

কৈতি উদীপনাঃ ।

অথ অনুভাবাঃ । . .

অলঙ্কার উদ্ভাসর বাচিক্ অনুভাব তিন ।

তত্র অলঙ্কারাঃ ।

যৌবনে সমুজ্জ্বলানামলঙ্কারাঃ বিংশতি ।

উদয়স্বাক্ষুতাঃ কাণ্ডে সৰ্বযাভিনিবেশতঃ ॥

ভাব হাব হেল! তিন হযেম অজ্ঞা । শোভা কান্তি
দীপ্তি মামুর্বা প্রগবতা উদার্য ঐবর্বা অযত্নজা ॥ লীলা! বিনা
ন বিচ্ছক্তি বিভ্রম কিলকিণিৎ । মোট্যরিড কুটুমিত.
বিশোক ললিত ॥ বিকৃতাদি এই দশ জন সত্যবাজা ।

তত্র ভাবাঃ । ১।

প্রাচুর্যবঃ সজ্জত্যব রত্যাভাব উদ্ভলে ।

নির্জিকারায়কে চিত্তে ভাবঃ প্রথমবিক্রিয়া ॥

যথা! ইন্দ্র দেখি মনস্পন্দন নহিল তোমার । কুব
দেখি চক্ষু আন্দোলো শ্রুতি কুমুদ হইল ইন্দীবর ॥

অথ হাবাঃ । ২ ।

গ্রীবারেচক সংযুক্তো জনেত্রাদি বিকাশকৃৎ ।

ভাবাদীষৎ প্রকাশায়ঃ স হাব ইতি কথ্যতে ॥

যথা। বেণু শুনে কুট কল্পে পুলক বদন । বজ্রপথ
ধীর হও বানে গুরুজন ॥

করিতকিরসাহুতের কিরণ ।

অথ অযত্নতা ।

তত্র শোভাঃ ।

স্য শোভা কপভোগান্দৈর্ঘ্যং সাং অকবিভূষণং

যথা । প্রান্তে ঘূর্ণিতাক্ষি কুঞ্জ হতে বাহিরায় । মু-
ক্তাক্ষি যেনী বিশদধা মনে লগ্ন হয় ॥

অথ কাঙ্ক্ষিঃ । ৫ ।

শোভৈব কালিরিখ্যাতা সমুখাণ্যায়নোজ্জ্বলা ।

যথা । প্রকৃতি মধুরা মদমবিহারে অধিকা । মদর-
তি হৃদয়ং মেরুদ্রতি রাধিকা ॥

অথ দীপ্তিঃ । ৬ ।

কালিরেব বমোভোগ দেশকালগুণাদিভিঃ ।

উদীপিতাভি বিস্তারং প্রাপ্ত্যাচেৎ দীপ্তিক্রান্তে

যথা । নিমীলনেত্র যেনাসু মুক্তাহার ছিন্নে । নিকু-
ঞ্জে ক্ষিপ্তাক্ষী রাধাকৃষ্ণ মুগ্ধ ভেনে ॥

অথ মাধুর্য্যং । ৭ ।

মাধুর্য্যং নাম চেষ্ঠীনাং গর্ভাবস্থা সুচারুতা ।

যথা । কক্ককক্কে ভুজ বামভুজা নিম্ন শ্রেণী । বাঁকা
পদ শির রাসোত্তীর্ণ নুর্তি ধনী ॥

অথ প্রগলভা ।

নিঃশঙ্কত্বং প্রয়োগে বুদ্ধৈরুক্ত্য প্রগলভতা ।

যথা । দন্ত নখার্গণোজ্জুরা প্রাতিকুলোর ন্যায় ।
কেলি কর্মাণ প্রবীণতাং কুঙ্করুখ ভায় ॥

অথ ঔদার্য্যং । ৮ ।

ঔদার্য্যং বিনয়ং প্রাহঃ সর্বাবস্থাগতং বুধ্যতে ।

যথা । বাঁকোতে বিনয় স্তব শারণা নহনে । আশা-
তে সংজ্ঞম রাধা যদি মন্যে তেনে ॥

অথ দৈর্ঘ্যঃ । ১০ ।

হিরতিজোমতিযাভু অকৈর্মামিতি কথ্যতে ।

যথা । কঠিন হয় প্রিয় যদি মহৎপ্রভৎসর । জ্ঞান-
ভরে দাত নাহি ছাড়ে চিত্ত মোর ॥

অথ স্বভাবজ্ঞাঃ ।

তব লীলা । ১১ ।

প্রিয়ানুকরণঃ লীলারম্যৈর্কেশক্রিয়াদিভিঃ ।

যথা বিহুংরাণে ।

চুর্চকানিরতিষ্ঠাদা কুৎসেহমিতিচাপরা ।

বাহুযান্ধোটা কুৎস লীলারম্যৈর্কেশক্রিয়াদিভিঃ ॥

অথ বিলাসঃ । ১২ ॥

গতিস্থানাসনাদীনাং যুৎসনোদ্রাদি কাম্যগজঃ ।

তাৎকালিকস্তু নৈশিষ্ট্যং বিলাসঃ প্রিয়গজঃ ॥

যথা । কুৎস দেখি অঙ্গ হাঙ্গি কৈল আনন্দ । দত্ত
ছাতি চন্দ্র জ্যোৎস্না করে বিদগ্ধন ॥

অথ বিচ্ছক্তিঃ । ১৩ ।

আকংগনাঙ্গ্যাপি বিচ্ছক্তিঃ কান্তিপোষকঃ ।

যথা ।

নান্দন্দশত্রেণ শুক্লদেহঃ প্রমোদিনা মারুতক-

স্পিতেন । বহুতেন কণাভকুণীকৃতেন রাধামুখাভো-

কুৎসননাম ॥

অথ বিজ্ঞমঃ । ১৪৭ ।

বল্লভপ্রাপ্তিবেনামাং মদনীবেশ সংগ্রহাৎ ।

বিজ্ঞমোহারনানাদি ভুবান্ধাম দিপর্য়ায়ঃ ॥

যথা ॥ জীদশমে ।

নিম্পত্তা প্রমুখস্তোহনাঃ অঙ্কুরাঃ কাশ্চ লোচনে ।

বাহ্যস্তবস্ত্রাভরণাঃ কাশ্চিৎ কৃষ্ণাভিকং যযুঃ ॥

অথ কিলকিঞ্চিতং । ১৫ ।

গর্ভাভিলাষকদিভাষিতাহুয়াভয়কুধাৎ ।

শঙ্করীকরণং চর্ষাৎ উচ্যতে কিলকিঞ্চিতং ॥

যথা । অকস্মাৎ যুগ্মং যদি পথরুদ্ধ হৈল । চর্ষা কর্ণে ।

ভিলাষাদি জীরাধার হৈল ॥

অথ মোটীমিতং । ১৬ ।

শান্তম্বরণবাস্তাদোহরি তস্তাবতাবহঃ ।

প্রাকটামভিজানন্ত মোটীমিত মদীর্ঘাতে ॥

যথা । অধী জিহ্বাসিলে ক্রমবীজ নাহি কয় । তব ক

বন হস্তমান কদম্বের নার ॥

অথ কুটুমিতং । ১৭ ।

স্তন্যধারাদি গ্রহণে হৃৎপ্রীতানপি সংগ্রহাৎ ।

বহিঃকোষোব্যথিতবৎ প্রোক্তং কুটুমিতং বুধৈঃ ॥

যথা । হস্তের শুদ্ধতা ছাড়ি কবরী খুলিলা হাসি

রাখ ওহে কৃষ্ণ বস্ত্রঙ্গণ হৈল ॥

অথ বিবোকঃ । ১৮ ।

ইকোপি গর্ভমানাত্যাং বিবোকঃ স্যাদনাদরঃ ।

তত্র গর্বেণ যথা ।

প্রিয়োকিলকণে বিপক্ষমগ্নিধৌ স্বীকারীভাং গচ্ছ
নিখণ্ডমৌসিমা । জামাতিবামাহদয়কমানপি অ-
জং দরত্রাশিনিরাসহেবয়া ॥

অথ ললিতং । ১৯ ।

বিন্যাসভক্তিরাগাং অবিন্যাস মনোহরা ।
সুসুমার। ভবেৎ যত্র ললিতং তদুদীরিতং ॥
যথা । ভক্তিকিরিত্তা দেখেন পদের চালন । গকার
কুট ভ্রমর হস্তে করেন ভাজন ॥

বিকৃতিং । ২০ ।

স্রীমানেষ্যাদিভির্বত্র মোচাতে কবিবিকৃতিঃ ।
বাত্যন্তে চেকৈর্বেবেদং বিকৃতিং তদ্বিহু দুঃখাঃ ॥

তত্র স্রীয়া যথা ।

তোমার প্রার্থনা মোর মুখে শুনি ধনী । বাক্যে না অ-
সংশে কিছু অল্প পূলকিনী । বিংশতি অলকার এই রূপে
যথোচিত । অধিক আর দুই কহি মুক্ত চকিত ॥

অথ মোক্ষাং ।

জাতন্যাপাঙ্গিবৎ পৃচ্ছাপ্রিয়াথ্রে মোক্ষ্যামীরিতং ।
যথা মুক্তাচরিতে ।

কাতা লতাঃ ক বাসন্তি কেন বা কিলরোপিতাঃ ।
কুমমৎ কঙ্কণন্যস্তং বা নাং মুক্তাকলং কলং ॥
চকিতং । প্রিয়াথ্রে চকিতং ভীতেরস্থানেপি ভয়ং
মহৎ ॥ যথা । রক্ত রক্ত মুছরেব ভীষণো ধাবতি

অবগ চম্পকং মম । ইত্যুদীর্ঘা মধুপাশ্বিনিক্তা
সস্বজে হরিণ লোচনা হরিং ॥

অথ উভাস্বরঃ ।

উভাস্বরে স্বধর্মীতি প্রোক্তা উভাস্বর্য বুধঃ ।

নিবাস্তরীকধর্মিত্ব প্রথমং গাজমোচনং ॥

জুতাধাণস্য কুল্লকং নিম্বানাদাশ্চ তে মতাঃ ।

ভদ্র নীবিম্বসেনং যথা বিদগ্ধ মাধবৈ ।

সঙ্গতে অঞ্জন গেণ স্বৈব বিনেগন । যোগৌৎসুক্যে

উরাস্বরে নীবিম্বথ গুণ ॥

অথ বাটিকাঃ ।

জালাপাশ্চ বিজাপাশ্চ সলোপাশ্চ জালাপকঃ ।

অমূল্যপোহপলাপাশ্চ কুল্লক্যভিদেশকঃ ॥

নপদেনোপদেশৌ চ নির্দেশো বাপদেশবৎ ।

কাণ্ডিতা বচনারম্ভা ছাদিনা যৌনক্রীড়িতাঃ ॥

অথ জালাপঃ । ১ ।

চাইপ্রিয়োক্তিরালাপঃ ।

যথা । তব বেণুগান আর কপ দরশনে । মন না চলে
হেন স্ত্রী কে আছে ভুবনে ॥

অথ বিলাপঃ । ২ ।

বিলাপো দুঃখজং বচ ॥

যথা দশমে ।

নৈরাশ্য পরম সুখ পিঙ্গলা কহিল । জানি তব কণ্ঠে
আশা ছাড়িতে নাহিল ॥

অথ সংলাপঃ । ৩।

উক্তিপ্রত্যুক্তিঃ সংলাপঃ সংলাপ ইতি কীর্ত্যতে ।

অথ, শাস্ত্রানুসারেঃ ।

উক্তিপ্রত্যুক্তিঃ কর্তব্যে মে তদুপাধি। মনস্তরোঃ শক্তিবা-
বাহনেকা । পাশ্চাত্যগামি মধ্যে তদুপাধি। মনস্তরোঃ
সংলাপঃ কার্যতঃ ॥

অন্যথাঃ । ৪।

সংলাপঃ অন্যথাঃ ।

অথ ।

করোতি নাসং মনস্তরোঃ সৌন্দর্য্যে । অথচনা মনস্তরোঃ
সংলাপঃ ॥ ততো নিচুনা করোতি নাসং মনস্তরোঃ
সংলাপঃ সৌন্দর্য্যে ।

অন্যথাঃ । ৫।

অন্যথাঃ সৌন্দর্য্যে ॥ অথ

নেত্রো নেত্রো নহি নহি সৌন্দর্য্যে ॥ অথ সৌন্দর্য্যে
বকু নালী । বেদ বেদু নহি নহি সৌন্দর্য্যে ॥ অথ
নহি নহি সৌন্দর্য্যে ॥

অন্যথাঃ । ৬।

অন্যথাঃ পূর্বেক্তমান্যথাঃ সৌন্দর্য্যে ॥
অথ । কুলোক্তনবনমান্যথাঃ কামস্তরোঃ সৌন্দর্য্যে
নং প্রমদা । হরয়ে স্পৃহয়তি রাধে নহি নহি বৈ-
ব্রিণি বনস্তরোঃ ॥

অন্যথাঃ । ৭।

অন্যথাঃ প্রোক্তন্যথাঃ সৌন্দর্য্যে ॥

যথা।

ব্যাহার মধুরানাত্রে মম সন্দেহ প্রাহেলিকার গাত্ত ।
বিকলাকৃত্য কুহুভিলভতে চন্দ্রাবলীকলধঃ ॥

নির্দেশঃ ৮।

সোহতিদেশে শুদ্ধকানি মদুকানীতি যদ্বদঃ ।

যথা। অহে কৃষ্ণ রথ্য আর না কর সন্দেহ । রাধার
বানি মনিতা কহে বেণুর গীত দায়ে ॥

অপদেশঃ ৯।

কানর্থে কথনঃ যদু সোহতিদেশে ইতিরিখ্যঃ ।

যথা। কত কাহিনীকর কথা সূচিত্রিত ভ্রমরে । সখী
বদেহে শুক্লকন দেখি জামলা আবরণে ॥

নির্দেশঃ ১০।

যদু শিক্ষাধনচনচন্দ্রদেশঃ ন উদ্যতঃ ।

যথা হৃন্দুজব্যাং ।

হে মদ্যে যৌবন বিদ্যুতের ন্যায় চক্ৰতা বাক্য । কল
বনে কৃষ্ণ মনে হৃদয়ে কর জেল ॥

নির্দেশঃ ১১।

নির্দেশে তবৎ সোহমহমিত্যাদি ভাষণঃ ।

যথা। সেয়ে মে ভগিনী রাধা ললিতেশ্বর্যে নে দেখী ।
বিশাগেষমহঃ কৃষ্ণ তিত্রঃ পুণ্যসঙ্গনাগতাঃ ॥

ব্যপদেশঃ ১২।

ব্যজনাভাভিলাষোক্তি ব্যপদেশ ইতীর্থাতে ।

যথা। বিকসন্নবক শুবকা কামবনে মালতীমি-
লতি । কথমিব চুম্বসিত্তমীমথবা ভ্রমরোনি কিং

ক্রমঃ । অনুভাবা ভবন্ত্যেতে রসে সর্বত্র বাচিকা ।

মাধুর্যাধিক্যোক্তিহাং ইতৈব পরিকীর্তিতাঃ ॥

ইতি অনুভাব প্রকরণঃ ।

অথ সাধিকাঃ । . .

সাধিকাঃ সর্কে সুদীপ্তা পর্যন্তাঃ ।

তত্র স্তম্ভঃ ।

তত্র হর্ষাৎ যথা মানকেনিকৌমুদ্যাৎ ।

শিরে নিরুপাড়ে ঘর্ম নিরুপাশ্বিতা ।

পঞ্চালিকা ধর্ম্য কেনে পঞ্চালিকা প্রাপ্তি ।

ভয়্যাৎ যথা ঘনস্তনিত চক্রেণ চকিতেয়ং ঘনস্তনী ।

বভূব হরিমালিক্যানিশ্চঙ্গাঙ্গী ব্রজাঙ্গনা ॥

অথ সুদীপ্তাঃ ।

দ্বৈদৈ দুর্দিন অশ্রুহৃষ্টি রোম মুকুলিমা । তব মুরলী
শুনি যেন ভারতী প্রতিমা ॥

ইতি সাধিকপ্রকরণঃ ।

অথ ব্যভিচারিণঃ ।

ঔগ্রালস্তাবিনাতেত্র বিজ্ঞেয়া ব্যভিচারিণঃ ।

তত্র নির্বেদঃ । তত্র মাহাত্ম্য যথা ।

যার আশায় লজ্জা অথ সখীও ক্রেশিতা । দিক ধৈর্য্য
প্রাণ কেন তাহার উপেক্ষিতা ॥

ইতি ব্যভিচারিণঃ ।

অথ স্বামীভাবঃ ।

স্বামীভাবোত্র শৃঙ্গারে কথ্যতে মধুরারতিঃ ।

অভিযোগাৎ বিষয়তঃ সম্বন্ধাভিমানতঃ ॥

স্যা তদীয় বিশেষ্যেভ্য উপমাতঃ স্বভাবতঃ ।

রক্তিরাবিভবেদেষামুত্তমস্বং যথোত্তরং ॥

তত্রাভিযোগে ভবেন্দ্রাব ব্যক্তিঃ স্বেনপরে নচ ।

শব্দ স্পর্শ রূপ রস গন্ধ পঞ্চ বিষয় । কুল রূপ আদি
আধিকা সম্বন্ধ তারে কর ॥ থাকু অন্যো মোর এই নিশ্চয়
অভিমান । বিশেষ বলি পদচিহ্ন গোষ্ঠ প্রিয়োজন ॥ যে
কোন সাদৃশ্য তাতে উপমা কহেন । বহি. হেতু অনপেক্ষ
স্বভাব হয়েন ॥ নিঃসর্গ স্বরূপ সেই স্বভাব ছই হন । দৃঢ়া-
ভ্যাস নিঃসর্গ অল্প গুণাদি প্রবণ ॥ অজন্ম সত্যসিদ্ধ স্বক-
প তারে কর । বিলাসার্থিকা হেতু এই অভিযোগাদি হয়
সাধারণী সমঞ্জস্য সমর্পা তিন রতি । কুজাদিতে মহি-
ষীতে ব্রহ্মদেবী প্রতি : মণিবৎ চিন্তামণিবৎ আর কৌতুভ্য
হুল্লভ সুল্লভ আর অনন্য লভ্য ॥

তত্র সাধারণী ।

নাতিসাম্প্রাহরেঃ প্রায় সাক্ষাদ্দর্শনসম্ভবা ।

সন্তোষেচ্ছা নিদানেয়ং রতিঃ সাধারণীমতাঃ ॥

যথা দশমে ।

কতক দিন মোর সঙ্গে এথা বাস করি । রমণ কর তব
সঙ্গ ছাড়িতে না পারি ॥

অসাম্প্রাহাৎ রতেরতাঃ সন্তোষেচ্ছাবিভিচ্ছতে ।

এতস্মা ক্রাসিতোকাস স্তদৈত্ত্বাৎ রতেরপি ॥

অথ সমঞ্জসা ।

পত্নীত্বাভিমানাত্মা গুণাদি অবগাদিজ্ঞা ।

কচিৎ ভেদিতসম্ভোগতৃষ্ণাসান্দ্ৰাসমঞ্জসা ॥

যথা তত্রৈব ।

কুল শীল রূপ বিদ্যাদি মনোভিরমণ । কোন কন্যা
শুনি তোমায় না করে বরণ ॥

সমঞ্জসাতঃ সম্ভোগস্পৃহায় ভিন্নত যদা ।

তদা তদুৎথিতৈর্ভাবৈর্বর্যশ্রুতাদুষ্করা হরেঃ ॥

অথ সমর্থ্য ।

কশ্চিৎ বিশেষমায়াত্ম্য সম্ভোগেচ্ছায় যাভিতঃ ।

রত্নাতাদাত্ম্যামাপন্ন্য সা সামর্থ্যেতি ভণ্যতে ॥

যথা । অশেষ মধুরা বধু দেখি তোমার শঙ্কায় । বধু
পাশে গুরুগণে তোমার প্রসঙ্গ না কর ॥ তথাপি দূরে শুনি
তোমার নৃপুরের নাদ । হা কৃষ্ণ অশ্রুভরে কহি হয়েন
উন্মাদ ॥

সর্বদুঃখবিলাসোন্মি চমৎকারকরশ্রিয়ঃ ।

সম্ভোগেচ্ছাবিশেষোহস্তা রত্নেজাতু ন ভিত্তভে ॥

ইত্যস্তাং কৃষ্ণগৌখ্যার্থমেব কেবলমুদ্রমঃ ।

ইদমেব রতিঃ প্রোচা মহাভাবদশং ব্রজেৎ ॥

যা মৃগ্যাচ্ছাদিমুক্তানাং তক্তানাঞ্চ বরীয়সাং ।

এই দৃঢ়রতি প্রেমস্নেহ ক্রমে মান । প্রণয়রাগানুরাগ
মহাভাব হন ॥ বীজ ইক্ষুরস গুড়খণ্ড শর্করা হন । সিঁতা-
সিতোপলাক্রমে উত্তম যেমন ॥

অতঃ প্রেমবিলাসাঃ স্ন্য ভাবাঃ স্নেহাদরঙ্গমট্ ।

যশা বাঁদ্রশজাতীয়ঃ কৃষ্ণপ্রেমাত্ম্যদধতি ॥

তত্য়াং তাদ্রশজাতীয়ঃ স কৃষ্ণস্তাশুদীয়তে ।

তত্র প্রেমা ।

যৎভাববন্ধনঃ যুহনাঃ স প্রেমা পরিকীৰ্ত্ততে ॥

যথা । ভোমার দিবা স্থিতি আমি বিশুদ্ধ ধর্মেতে ।
বার বীর নিরাশ করি উগ্রতা বাক্যেতে ॥ আমি নাহি
ছাড়ি পথ আপদে গিলিলে । কি করিব গৃহপতি তজ্জন
করিলে ॥

স ত্রিধা কথ্যতে প্রোচ মধ্যমন্দবিভেদতঃ ।

তত্র প্রোচঃ ।

বিলম্বাদিভিরজ্ঞাতচিত্তবৃত্তৌ প্রিয়জনে ।

ইতরক্লেশকারীয়াঃ স প্রেমা প্রোচ উচ্যতে ॥

যথা । বিলম্বে ক্ষীণপ্রিয়া কুঞ্জে তারে কহ যাঞা ।
অপ্রত্যয় না করে যাব অনুর মারিয়া ॥

অথ মধ্যঃ ।

ইতরানুভবাপেক্ষাং সহতে যঃ স মধ্যমঃ ।

যথা । শরৎ রাত্র উচিত লীলা চন্দ্রাবলী সনে । তথা
পি রাধার গুণ কৃষ্ণের হয় মনে ॥

অথ মন্দঃ ।

সদা পরিচিতদ্বাদেঃ করোত্যাতস্তিকাতু যঃ ।

নৈরোপেক্ষাং নচাপেক্ষাং স প্রেমামন্দ উচ্যতে ॥

যথা । আনুনায়ে কটমানাতামাসখীমশোকলতাং ।

ভবতি প্রেমবর্তীনাং মনাগুপেক্ষাপি দোষায় অথ
বা প্রোচঃ প্রেমা স যত্র স্তাদ্বিল্লেশতা সহিবুতা ।

হরিশঙ্করসাহিত্যের বিরণ।

যথা উদ্ধবসন্দেশে।

মান আদেশ যদি দেহ কৃষ্ণমূর্তি চিত্র। তাহা দেখি
কর্ণ ক্রোধি যাপন করি রাজ ॥

অথ মধ্যঃ।

কৃষ্ণাং মহিষুতা যত্র সত্ত্ব মধ্যম উচ্যতে।

যথা। দীর্ঘ দিন যাবে নিশারন্ত কি আসিবে। ধূলি
সহ মুখ দেখি চক্ষের দুঃখ যাবে ॥

অথ মন্দঃ।

সম্বন্ধঃ কথিতো যত্র ভবেৎ কুত্রাপি বিস্মৃতিঃ।

যথা। বিপক্ষ দর্শাতে মালা গাঁথা ভুলি গেলে; কি
করিব হাঙ্গা রব করে সব খেল ॥

অথ স্নেহঃ।

জারহ পরমাং কার্ণাং প্রমাজ্জিহ্বীপূজীপানঃ।

লদয়ঃ জাবয়ন্যেয স্নেহ ইত্যনিবীৰ্যতে ॥

অত্রোদিতো ভবেৎ জাত্ব ন তৃপ্তির্দর্শনাদিনু।

যথা। হরিশঙ্কর মুখপানে অভিষেক। নয়ন চকো-
র তোমার তৃপ্তি নাহি হয় ॥ আঘূর্ণিত মত্ততা হইয়া পুনঃ
রাঙ্গাপুর ছলে সদা করয় বমন ॥

অঙ্গসঙ্গবিলোকে চ প্রবণাদৌ চ স ক্রমাৎ।

কনিষ্ঠোমধ্যমঃশ্রেষ্ঠজিবিধোরং মনোজবঃ ॥

সমুতং মধুচেতুষ্কঃ স্নেহোদেধা স্বরূপতঃ ॥

তত্র মৃতস্নেহঃ।

স্নাতান্তিকাবয়ময়ঃ স্নেহোদৃতমিতীৰ্যতে।

ভাবান্তরাশ্রিতৌ গচ্ছন্ স্বাদোদ্রেকং নতু স্বয়ং ॥

যথা । দূরেতে আশ্রয়ানি কৃষ্যে করে আলিঙ্গন । প-
বিত্র গুরু স্নেহে যার কৃষ্ণ বশ হন ॥ কৃষ্ণকেনি বুকে আশ্র-
মিতোপনা ন্যায় । মোর সখী চন্দ্রাবলী সম কেবা হয় ॥

অথ মধুস্নেহঃ ।

মদীরাহ্বাতিশয়ভাক্ প্রিয়েস্নেহো ভবেৎ মধু ।
স্বয়ং প্রকটনাপূর্ব্যো নানারস সমাহতিঃ ॥
মত্ততো মধুরঃ স্নেহো মধুদামান্মধুচ্যতে ।
যথা । স্নেহসর নির্মিত রাধা সুখা প্রতিকৃতি । যার
নামানন্দে কৃষ্ণ জগৎ বিস্মৃতি ॥

অথ মানঃ ।

স্নেহভূৎকৃতিত্যা ব্যাণ্ড্য মাধুর্য্যং মানয়ামবৎ ।
যো ধারয়ত্য দাক্ষিণ্যং সমান ইতি কীর্ত্ততে ॥
যথা । হোনার গোধুলিতে যেহ অশ্রনয়ন । একে
বদনানিলে বিরস বসি ভ্রুকুটি ধারণ ॥
উদাত্তোন্নতিতশ্চেতি মানোহয়ং দ্বিবিধোন্নতঃ ।

তত্র উদাত্তঃ ।

উদাত্তঃ স্যাৎ যতস্নেহো ধারয়ন্ গহনক্রমং ।
দাক্ষিণ্য ভাগদাক্ষিণ্যং বামাগন্ধক্ষ কুত্রচিৎ ॥

তত্র দাক্ষিণ্যোদাত্তো যথা ।

রাধা এই সখ্যত বাক্যে অন্তরে ছুঃখিতা । মোর বৈ-
লক্ষ্য সমায় হস্তমুখী বাক্য কোমলতা ॥

অথ বামাগন্ধোদাত্ত যথা বিষ্ণুপুরাণে ।

কাচিৎ ক্রভকুরং কৃদ্ধা ললাটতলকং হরিং ।
বিলোকা নেত্রভুক্তাত্মাং পপৌ তনুধপঙ্কজং ॥

অথ ললিতঃ ।

সধুমেহস্ত কোটীলাং স্বাতন্ত্র্যাহুদরঙ্গমং ।

বিভ্রমর্ম বিশেষঞ্চ ললিতোন্ন মুদীর্ঘাতে ॥

তত্র কোটীলা ললিতো যথা শ্রীদশমে ।

কাচিৎ ক্রকুটিমাবধ্য প্রেমসংরস্তবিহ্বলা ।

স্বভাবৈক্ষাৎ কটাক্ষেপৈ নির্দিষ্টা দশনচ্ছদা ॥

অথ নর্ম্মললিতো যথা দানকেনিকৌরুচ্চাৎ ।

মিথ্যা কেনে কহিবেন তোমার রসনা । সাধ্বী সহ-
স্রের অধরপানে যেহ পুণ্য ॥ কি হেতুবা বন্ধন করিব
তোমার করে । নারীগণের বিবন্ধ যে সহিতে নারে ॥

অথ প্রণয়ঃ ।

নানোদধানো বিশ্রম্ভং প্রণয়ঃ প্রোচ্যতে বুধৈঃ ।

স্বরূপং প্রণয়স্তাস্ত্র বিশ্রম্ভঃ কথিতে বুধৈঃ ॥

বিশ্রম্ভোপি দ্বিধা মৈত্রঃ সখ্যক্ষেতি নিগচ্ছতে ।

তত্র মৈত্রঃ ।

ভাবকৈঃ প্রোচ্যতে মৈত্রং বিশ্রম্ভো বিনয়ান্বিতঃ ।

• যথা শ্রীদশমে ।

কাচিৎ করান্বজং শৌরে জগৃহেহঞ্জলিনামুদা ।

কাচিৎ দধার তদ্বাহুসংশে চন্দনকুণ্ডিতং ॥

অথ সখ্যঃ ।

বিশ্রম্ভঃ সাধ্বনোন্মুক্তং সখ্যং স্বরসতাময়ঃ ।

যথা শ্রীদশমে ।

ততো গম্বাবতোদেশং দৃষ্টা কেশবমব্রবীৎ ।

ন পারয়েহং চলিতুং নহমাং যত্র তে মনঃ ॥

স্নেহের পর প্রণয় কোথাও মান হয়। স্নেহের পরমাণ
হওয়া কোথাও প্রণয় ॥ প্রণয় মান পরস্পর কার্য কারণ হয়
উদাত্তনলিতাত্যাক্ত মৈত্রসখো সুসসতে।
দেবু মৈত্রসু সুখাতো যথা সখামুনীরিতে ॥

অথ রাগঃ।

ছঃগমপ্যাধিকং চিত্রে স্তম্ভে নৈব রজ্যতে।
যতস্ত প্রণয়োৎকর্ষাৎ স রাগ ইতি কীর্ত্যতে ॥
যথা। সূর্য্যতাপে তপ্তশীলার দাঁড়াইয়া উপরে। কৃষ্ণ
দেখি প্রেমানন্দে আপন। পাসরে ॥

নীলিমারক্তিমা চেতি রাগোহ্ময়ঃ দ্বিবিধো মতঃ।

তত্র

নীলিশ্চামা ভবে রাগো নীলিমা কথ্যতে বুধেঃ।

তত্র নীলিরাগঃ।

বায়সম্ভাবনা হীনো বহ্নিনাতিপ্রকাশবান্।
স্বলগ্নতাবাবরণো নীলিরাগঃ সত্যজতঃ ॥
যথাবলোকাতে চৈষ চন্দ্রাবগী মুকুন্দয়োঃ।
প্রগল্ভ নির্ম্মল মন বিবিধ মুদ্রায়। প্রতারণা কর তাহা
শুণ করি লয় ॥ ওহে কৃষ্ণ চন্দ্রাবগীর ব্যস্তার এমন। সখী
র অনুমান তোমার তটস্থ যেমন ॥

অথ শ্চামারাগঃ।

ভীকৃতৌষধিসেকাদি রাস্তাৎ কিঞ্চিৎ প্রকাশতাক্।
য শ্চিরেণৈব সাধ্যাঃশ্চাৎ স শ্চামরাগ উচ্যতে ॥
যথা। দিবাক্ষে অল্পাক্ষকরে কৃষ্ণপাশে নাহি যাও।
রাত্রাক্ষে আনন্দে এবে কৃষ্ণ অশ্বেষও ॥

করিতকিরবাহকরকিরন।

অথ রক্তিমা।

রাগঃ কুসুম মঞ্জিষ্ঠ সত্তবো রক্তিমামতঃ।

তত্র কুসুমরাগঃ।

কুসুমরাগঃ স জ্যৈষ্ঠো যশ্চিৎস্তে গজ্জকিৎস্তং।

অন্যবাগচ্ছবিব্যাঞ্জীশোভতে চ যথোচিতং ॥

যথা। অংগাবধি সখি তোমার বর্জিত হইল। সুপে
কুল উদ্দীপনে প্রেমোন্মাদ হয়। তোমা দেখি কি অপূর্ণ
দশা প্রাপ্ত হয়ে। রাগ বিরাগ হেন কিছু না জানিয়ে ॥

অথ মঞ্জিষ্ঠীরাগঃ।

অহার্ণোহন্ননা পাপেক্ষ যঃ কাস্ত্যাবর্জতে সদা।

ভবেৎ মঞ্জিষ্ঠীরাগোহসৌ রাধীমাধবয়ো যথা ॥

অনুপাধি জন্ম কোন বিধিতে না দোনে। পরস্পর
বস হয় উৎপাত পড়িলে ॥ চমৎকার প্রেমোন্মাদ সম্প-
ত্তি সধর। রাধামাধবের প্রেম উপমা না হয় ॥

পূর্বপূর্বজ্ঞয়ো ভাবঃ সোমভাদ্রৌ বিরাজতে।

তথা ভীষ্মকৃতানৌ চ শ্রীহরেন্দ্রহিষীগণে ॥

য উত্তরোত্তরো দিব্য। রাধিকাদৌ স দীবাতি।

তথা শ্রীগত্যভামায়াং লক্ষণায়ামপি কৃতিং ॥

অথ অনুরাগঃ।

সমানুভূতমপি যঃ কুর্য্যামবমবং প্রিয়ং।

রাগোভবমবমবং সোহনুরাগ ইতীর্ষ্যতে ॥

এমন অপূর্ণ হরি কত না দেখিল। এক অঙ্গের মাধুর্য
লব পিয়িতে নারিল ॥

পরস্পরবশীভারঃ প্রেমবৈচিত্র্যকং তথা।

ইতি কবিরসাবৃত্তের কিরণ ।

অপ্রাণিন্যপি ক্রম্যন্ত্যে লালসাতব উন্নতঃ ॥

বিপ্রলভে স্যাবিস্কৃতিরিত্যাদ্যাঃ স্যুরিহ ক্রিয়াঃ ।

অথ ভাবঃ ।

অনুরাগঃ স্বসম্বন্দ্য দশাং প্রাপ্ত্য প্রকাশিতঃ ।

সাবদাশ্রয়হৃতিশ্চেষ্টাব ইত্যভিধীয়তে ॥

রাধায়া ভবতশ্চ চিত্তজতনীষেদৈর্বিলাপ্য ক্রমাৎ

বুঞ্জন্নদ্রিনিকুঞ্জকুঞ্জরপতে নিধুত ভেদভ্রমং ॥

চিত্রায় স্মরমস্বরঞ্জ যদিহ ব্রজাণ্ডহর্গ্যোদয়ে

ভূয়েভিনবরাগহিঙ্কুলভরৈঃ শৃঙ্গারকারুণককী ॥

মুকুন্দমহিমীবন্দে রপ্যসাবতি চুল্লভঃ ।

ব্রজদেবৈক সম্বন্দ্যো মহাভাবাখ্যয়োচ্যতে ॥

স কটশ্চাধিকটশ্চৈত্যচ্যতে দ্বিবিধো বুধৈঃ ।

তত্র কটঃ ।

উদ্দীপ্তাঃ সাত্ত্বিকা যত্র সক্রত ইতি ভণ্যতে ॥

গোপীর অনুরাগ সয়িত্ব রাসে রস তেনে ।

কলহং সগদগদরবা কল্পাতিটকাভণে ॥

পৃথুরোম হর্ষাদাতি বাস্পচ্ছটোদ্বারিনি ।

জাভ্যোৎসেসকপরিপূর্ণা কুবলয় উল্লাসিনী ॥

নিমেবাসাহতাসন্নজনভারুহিলোভনং ।

কল্পকণক্বং ধিনক্বং তৎসৌ খেপ্যার্তিশঙ্করা ॥

মোহাদ্যভাবেপ্যাআদি সর্ববিষ্ময়নং সদা ।

কনস্য কল্পতে ত্যাভ্যা যত্র যোগবিরোগিরৌঃ ॥

অথ অধিকটঃ ।

কণোক্তেভোহনুভাবেভ্যঃ কাকপ্যাণ্যবিশিষ্টভাং

হরিকীরসাহসের বিরণ

যত্রানুভাবা দৃশ্যন্তে সোধিকটো নিগদ্যতে ॥

যথা । কোটি ব্রহ্মাণ্ড লোকাভীত সুখ দুঃখ যত ।

রাধাপ্রেম সুখ দুঃখাকির বিন্দু নহে প্রাপ্ত ॥

মোদনোমোদনশা সা রথিকটো দ্বিধোচ্যতে ।

তত্র মোদনঃ ।

মোদনঃ স্বহর্যোর্বত্র সাত্ত্বিকোদীপ্তিমৌর্কবৎ ।

যথা ললিতমাধবে ।

রাধামাধবের উল্লাস কল্পদ্রুম বিরাজিত । কর্ণকণ্ঠ-
নাদন্তুত শ্রিয় প্রকাশিত ॥ ভূয়িষ্ঠোদ্ভলদম্বুর স্বৈদ্য কল
বান । বাস্পমকরন্দ স্থির বিলাসে কম্পমান ॥

হরে ধ্বজ য কান্তস্য বিকোভরকারিতা ।

প্রেমোত্তমসম্পদ বিখ্যাত কান্তাদতিশয়িতাদয়ঃ ॥

রাথিকা যুথত্রবাসৌ মোদনো নতুনকর্তঃ ।

যঃশ্রীমান্ ফ্লাদিনীশক্তেঃ কুবীলাসঃ প্রিয়োবরঃ ॥

মোদনোয়ং প্রবিলেব দশায়াং মোহনো ভবেৎ ।

যস্মিন বিরহ বৈবল্যাৎ মুদীপ্তা এব সাত্ত্বিকাঃ ॥

যথা ।

উদ্যৎ বেপথুবাদ্য মানদশনা কণ্ঠস্থলাস্তুর টংজ-

প্পা গোকুলমণ্ডলং বিদধতীবাঽপ্য নদীমাভকং ॥

রাধাকণ্ঠকি তেন কণ্ঠকিরুলং গাত্রৈগ ধিককুর্কতি ।

চিত্রং তৎসমনরাগ রাশিভিরপি স্নেহিকৃত্য বর্ষতে ॥

অত্রানুভাবা গোবিন্দে কান্তান্নিকটোপি মুদ্রনা ।

অসহ্যদুঃখ স্বীকার্য্যমপি তৎসখকামতা ।

ব্রহ্মাণ্ডকোভকারিত্বং ক্রিরশচাপি রোদনং ॥

न भूतैरपि तन्मयं कृष्णायुष्यप्रतिश्रवां ।
 दिव्योन्मादरौपायै विद्युद्विरगुकीर्तिताः ॥
 आयौ हन्तावनैश्वर्यां मोहमोय भूयधति ।
 सम्यग्विलक्षणं यस्य कार्यां सधारिमोहतः ॥

• • अथ दिव्योन्मादः ।

एतस्य मोहनाथाय गतिं कामपापेषुषः ।
 जमाभार्कापि वैचित्री दिव्योन्माद ईतीर्यते ॥
 उद्वर्णाचित्रजम्पात्ता सुतेना बहवो मता ।

तत्र उद्वर्णा ।

न्याद्विलक्षणमुद्वर्णा नानावैवन्यं चेष्टितं ।

यथा ।

शय्यां कुण्डगृहे कचिं वितरुते सा वासशकारिता ।
 लीलात्रुं धृतधृतिता व्यवर्त्ततश्चण्डी कचिं तज्जति ॥
 जाघूणत्यातिसारसंक्रमवती क्षान्ते कचिं दारुणे ।
 राधा ते विरहोद्धम प्रमथिताधत्तेन कामादशां ॥
 मथुरानगरं कृष्णं लक्ष्मिं ललितमाधवे ॥
 उद्वर्णैर्यं तृतीयां राधायाः स्फुटमोरिता ।

अथ चित्रजम्पाः ।

प्रेतस्य मुखदालोके गृहरोषविजृम्भित ।
 तूरितावमये जम्पोर्य स्त्रीलेखं कथितास्तिमः ॥
 चित्रजम्पोदशाक्षरं प्रजम्प परिजम्पितं ।
 विजम्पः संजम्पा अवजम्पोऽभिजम्पितं ॥
 आजम्पः प्रतिजम्पश्च कुजम्पश्चेति कीर्तिताः ॥
 एव जमगीताथो दशमे प्रकटीकृतः ॥

অথ মোদন ।

সর্বভাবোন্মোহিতাঙ্গী মোদনোরং পরাপরঃ ।

রাজতেহলাদিসীমারো রাধারা মে বধঃ সদা ॥

যথা !

কান্দুর্থে চক্ষুযুগ্মে ক্রমবিধুমিত্রাদয়ঃ বক্রিমা-

নঃ পূর্ণবেদ্যাহংস্তং নিজকুচি ঘটয়া মাক্ষং সংধৃ-

ত্বকঃ । তদানং প্রদোষে পৃষ্ঠনবনবতানন্দাঙ্গ-

মোদনহাঃ নবৈতং নোমি বাধাছুত্তরবিজয়িনে-

রহুতং ভাবচন্দ্রঃ ॥

অতের্য্যোঃ অযোগ্যোপি প্রবর্তেদী বিধারিতা :

সদা ভোগেপি তদাক্রম্যপ্রাধারিতবাদনঃ ॥

যোগ এব ভবেদেদং বিচিত্র ভোগি মাধনঃ ।

অদ্বিলাসা বিরাজন্তে নিত্যলীলাঃ সহস্রথা ॥

মাধনসা গতিঃ দুঃখময়মসৌধ দুর্গমঃ ।

ন নিকটং ভবেৎ শক্য স্তেনানৌ ভূমিপালঃ ॥

সেহরাগ হঞা পরে অনুরাগ পায় । মাম প্রেম কচিৎ

পশ্চাৎ প্রাপ্ত হয় ॥ অতএব শাস্ত্রে শুনি রাধিকা আদিত

বাগের লক্ষণ পূর্ববাগ প্রসঙ্গতে ॥ ব্রজদেবীগণে পরে ভাব

স্মৃতি বাহা । তর্ক অগোচর গমাগ্ না বর্ণিল তাহা ॥ সামা

ন্য রতিকে মাত্র হয় পুমায়িতা । অলিতা রতি প্রেমে দীপ্তা

হেহাদি পদেগতে ॥

কচে ভাবে তন্মোদীপ্তাঃ সুদীপ্তা মোহনাদিঃ ।

দেশ কাল জনে কচিৎ হয় বিপর্য্যায় । সাধারণী কুজা

দিত্তে প্রেম পর্য্যন্ত । সমজসা মহিবীতে অনুরাগ অন্ত ॥

সমর্থ। ব্রজদেবীতে মহাভাব হয়। প্রিয়নন্দ্য সর্গা আদি
অনুরাগ পায় ॥ তার মধ্যে সুবলাদির মহাভাব হয়। এই
ত কহিল স্থায়ীভাবেব নির্ণয় ॥

ইতি স্থায়ীভাব প্রকরণং ।

শৃঙ্গারভেদাঃ ।

ক নিপলভঃ সন্তোষ ইতি দ্বেধোক্তুলো মতঃ ।

তত্র বিপ্রলভঃ ।

সামান্যকুলনোভীষে যুক্ত যোৰ্দ্ধাথরোমিথঃ ।

অতীর্ডালিকনা দীনি মনদাশৌ প্রকৃৎযাতে ॥

ক বিপ্রলভো বিজ্ঞেয়ঃ সন্তোষোন্নতিকারকঃ ।

বিপ্রলভ্য নিনা সন্তোষের পুষ্টি নয়। কবারিতে বহু
এক রাগ বুদ্ধি হয় ॥ পূর্বরাগ মান জেসনৈচিত্র্য প্রকাশ ।
বিপ্রলভ এই চারি প্রকার প্রকাশ ॥

তত্র পূর্বরাগঃ ।

রতির্বা সঙ্গযাৎ পূর্বং দর্শন অবগামিকা ।

তবোক্তাশীলতি প্রাজ্ঞেঃ পূর্বরাগঃ স উচ্যতে ॥

তত্র দর্শনং ।

সাক্ষাৎ কৃৎসা চিত্রে চ স্যাৎ স্বপ্নাদৌ চ দর্শনং ।

অথ শ্রবণং ।

বন্দিতুতী সখীবক্তাৎ গীতাদেশচ শ্রুতি ভবেৎ ।

পুরোক্তায়েং ভিযোগাচ্চাহেতব রতিজন্মনি ॥

অত্রতে পূর্বরাগেপি জেয়া স্বীতৈ র্থথোচিতং ।

হরিতকিরসাম্বতের বিরণ ।

অত্র দশদশা ।

লালসোদ্বৈগজাগৰ্ঘ্য। তানবং জড়িমাত্রতঃ ।
বৈবরথ্যং ব্যাধিক্রম্যাদো মোহোমৃদুদর্শাদশ ॥
প্রৌঢ়ত্বাৎ পূৰ্ব্বরাগস্য প্রৌঢ়াঃ সৰ্বদশা অপি ।
ভবেৎ সমঞ্জস রতি স্বরূপোন্নৎ সমঞ্জসঃ ॥
অজ্ঞাভিলাষ চিন্দামৃতি গুণ সংকীৰ্ত্তনোদ্বৈগাঃ ।
সবিলাপা উন্মাদব্যাদী জড়তামৃতিচ্ছতাঃ ক্রমশঃ ॥

অথ সাধারণঃ ।

সাধারণ রতিপ্রায়ঃ সাধারণ ইতিরিতঃ ।
অত্র প্রোক্ত বিলাপাস্তা বড়দশাত্মাশ্চ কোমলাঃ ॥
পূৰ্ব্বরাগে প্রহীয়েতকামলেখস্তগাদিকং ।
বয়স্যাদি করেণাত্র কৃষ্ণেনা সাত কান্তয়া ॥
এবং ক্রমেণ বিজ্ঞেয়ঃ পূৰ্ব্বরাগ হরেরপি ।

অথ মান ।

দম্পত্যভাব একত্র সন্তোরপাতুরক্তয়োঃ ।
স্বাভীক্ৰীক্সেষবীক্সাদি নিরোধীমান উচ্যতে ॥
সঞ্চারিণোত্র তির্কৈদ শঙ্কামৰ্ষাঃ সচাপলাঃ ।
গৰ্ভাস্থয়া বহিষ্ঠাশ্চ গ্লানি চিন্তাদয়োপ্যমী ॥
অস্য প্রণয় এবস্যান্মানস্য পদমুত্তমং ।
সোহয়ং সহেতুনি হেতু তদেন দ্বিবিধোমতঃ ॥

অত্র সহেতুঃ ।

হেতুরীৰ্য্য। বিপক্ষাদেবৈশিষ্ট্যে প্রেমসাক্ষতে ।
ভাবঃপ্রণয়মুখ্যোন্নমীৰ্য্যানানন্ত মুচ্ছতি ॥

তথাচোক্তং ।

স্নেহং বিনা তন্নং নস্যাত্ নের্ব্যাচ প্রণয়ং বিনা ।
তন্মিন্ মান প্রকারোরয়ং ছরোঃ প্রেম প্রকাশকঃ ।
শ্রুতক্ষাপুমিত্তং দৃষ্টং তৎ বৈশিষ্ট্যং ত্রিধানিতং ॥

তত্র শ্রবণং ।

শ্রবণন্তু প্রিয়সখী শুকাদীনাং মুখান্তবেৎ ॥

তত্র সখীমুখাৎ যথা ।

শশিমুখী কঠিন নখীর মিথ্যাকথা শুনে । প্রণয়ী ই
বিত্তে মান রাখা কর কেনে ॥

ভ্রূমতিঃ ।

ভোগ্যকগোত্র স্থলন স্বপ্নেবভ্রুমতি স্ত্রিধা ॥

তত্র ভোগ্যকঃ ।

ভোগ্যকোদৃশ্যতে গাত্রে বিপক্ষ্য প্রিয়হত ।

তত্র বিপক্ষ্য গাত্রে যথা ।

ওহে বুর্জ স্তব রাখ বাহ ছরা করি । ললিতার ললা
টে কহে নকল চাতুরী ॥

গোত্র স্থলনং ।

বিপক্ষ সংজ্ঞারাহীন মাৰ্ঘ্যতিশয় কাবণং ।

আশান্ত গোত্রস্থলনং ছুঃখদং মরণাদপি ॥

তেন যথা বিলম্বজলে ।

রাধামোহনমন্দিরা ছুপগতশ্চন্দ্রাবলী মুচিবান্ রাধে
ক্ষেম মিহেতি তস্য বচনং ক্রত্বাহ চন্দ্রাবলী ॥ কংস
ক্ষেমনয়ে বিম্বহৃদয়ে কংসহৃদয়হরি পাণ্ডবঃ ॥

অথ স্বপ্নঃ ।

হরেবিন্দুবকস্যাপি স্বপ্নঃ স্বপ্নান্নিতং মতঃ

তত্র হরোঃ স্বপ্নান্নিতাং যথা ।

স্বপ্নে ভুভাং রাধেজ্জর্মানহাদয়েহুঃ সমবাহ ক্রমেন
দ্বং পুণ্ডেহর্মিহ জননেহুঃ গিরিবনে ইতি ॥ ১৩ ॥
হরে জাম্পঃ নিশিনিশমগন্তী মধুরিপোরভুতমোঃ
ভ্রমাবলীদুখপরাবর্তিত মুখী ॥

অথ দশনং স্পষ্টং । অথ মিহেভুঃ ।

অক'রগাদরোদেব কারণাভিমত যথা ।

প্রোদল্য প্রণয়প্রায়ং ত্রাধেমিহেভুমানভাং প্রা-
ব্যা তামং গারিণামং প্রণয়ন্যজ্ঞেয়ধাতু দ্বিতীয়া
পুনরপৈব বিলাসতরবৈভবঃ । বৃহৎ প্রণয়মানা-
থা এষ এব প্রকীর্তিতাঃ ॥

তথ্যচোক্তং ।

অহেরিব গাতঃ প্রেমঃ স্বভাব কুটিল ভবেৎ ।

অতোহেতোরহেতোশ্চ যুনোর্মনি উদক্ৰান্তি ॥

অবহিণ্য দয়োহুত্র বিজ্ঞেয়া ব্যভিচারিণঃ ।

তত্র কৃষ্ণস্য যথা ।

স্মিত দৃষ্টি কর অপরাধ নাহি মোর । পতি বঞ্চনাতে
জ্যোৎস্না অর্ধ নিশিতোর ॥ শুভ্র অলঙ্কারে শীত্র করেছি
গমন । চন্দ্রবিশ্ব কালো মেঘে কৈল আচ্ছাদন ॥

কৃষ্ণপ্রিয়ান্না যথা ॥

গোষ্ঠীকুলে কৃষ্ণ ভব বেদী নিরীক্স । মিথ্যা মানে
ছুখী কেনে কৃষ্ণেরে প্রিয় ॥

দ্বয়োরেব যুগপদ যথা ।

কুঞ্জেতুর্নি নত শির কেন হে মুরারি । ওহে রাধে তুমি
কেনে মৌন মুদ্রাধারী ॥ জানিলাম স্মিত বিলাসিত ছুই
যাতে । যোগ্যক্ৰীড়া বলবতী বাদ আছে ইথে ॥

নির্মলভু কঃ স্বয়ং স্যামেৎ স্বয়ং গ্রহাস্মিতাদিভিঃ ।

হেতুজন্তুশমঃ ব্যক্তি যথাসোগ্য প্রকল্পিতৈঃ ॥

সামভেদক্রিয়াদান নতু্যপেক্ষা রনান্তরৈঃ ।

আনোপশমনস্যাহা বাপ্যমেক স্মিতাদয়ঃ ॥

তত্র সাম ।

প্রিরবাক্য্য বচনং বস্তুসাম গীয়তে ।

অথ ভেদঃ ২ ।

ভেদবিব স্বয়ং ভজ্যা স্বনাহায়া ওকাশনং ।

সখ্যাদিভি রূপালন্ত প্রয়োগেচ্চেতি কীর্ত্ততে ॥

তত্র স্যাহ মহাত্মাপ্রকাশনং যথা ।

বিদধ মাধবে ।

চক্ষুরমৌনবিলোচনাসি কমঠোৎকৃষ্টস্তনী সজ্জতা

ক্রোভেন ক্ষুরতা তবায় মধরঃ প্রহ্লাদ সম্বন্ধনঃ

মধোঃসৌ বসিবদ্ধনোমুখরুচা রামান্তানির্জিতা

লক্ষা ত্রিঘনতাদ্যমানিনিমন্তঙ্গী কৃতাকল্পিতা ॥

সখ্যাদিভি রূপালন্ত যথা ।

কর্ত্তুঃ সুন্দরী শঙ্খচূড়মথনেনাস্মিনুপেক্ষাচিতা ।

সর্ব্বোবামভয়প্রদান পদবী বদ্ধব্রতে প্রেমসী ॥

অথ দানং ।

ব্যাঞ্জন ভূষণাদীনাং প্রদানাং দান মুচ্যতে ।

চরিত্তিরসামুদ্রের কিরণ ।

অথ নতি ৪ ॥

কেবলং দৈন্যমানস্য পাদপাতোনতির্মতা ।

অথ উপেক্ষা ৫ ।

সামান্যোতু পরীক্ষিণে স্যাদুপেক্ষাবধীরণং ।

উপেক্ষা কথ্যতে কশ্চিৎ তুষ্কীং ভাবতয়া স্থিতিয়া ।

তদ্বয়ং যথা ।

ব্রহ্মহন্যনন বীর্যগণী গোপীনাথ । বন্দগ্য কোটি
বিজয়ী রূপে বিরাজিত ॥ কক্ষতা বিস্তার হারত মনন না

হবে । চন্দ্রমণি ঘাইতেছে কি যুক্তি করিবে ॥

অথ রসাস্তরং ।

সাব্যক্তিঃ ভয়ানীনাং প্রসুখিঃ স্যাদরসাস্তরং ।

সাহিত্যিক বুদ্ধি পূৰ্ণমিতি স্যদ্ব্যক্তচ্যুত ॥

অত্র সাহিত্যিকং ।

উপস্থিতমকস্মাৎ যৎ তৎসাহিত্যিকমুচ্যতে ।

• যথা । নামাদি উপায় নাহি তাহে মান মুদ্রা । সেখ
নামে ভীতে হরি আলিঙ্গয়ে ভভা ॥

অথ বুদ্ধি পূৰ্ণং ।

বুদ্ধি পূৰ্ণস্ত কান্দেন প্রত্যুৎপন্নবিয়া কৃতং ।

যথা । পঞ্চমুখ দুর্গ ক্রমী দংশিল হস্তেতে । ছলে কক্ষ

চক্ষু কুণয় বক্রমখে স্থিতি ॥ রোষভ্যাগি কিকি বলি ব্যা

কুলিত হয় । স্মিতযুক্ত মুখে কক্ষ রাধিকা চুম্বয় ॥

দেশকালবলে নৈব মুরলীশ্রবণে নচ ।

কটপোলীরকে ব্রহ্মশূভবাং ॥

हेतुतारतम्यो मान लवुमथा महीर्ष । सुसाध्या यज्ञसाध्या
सुसाध्या कथितः ॥

कृषेरौषधेऽस्त्रिंशत्सुसाध्यां वामोद्धनींशं शेखरः ।

किञ्च वेदोऽमहाधुर्षः कटोरौनिरपत्रपः ॥

अतिदुर्लभितो गोपी भुजङ्गोरतहिङ्गकः ।

गोपिकका धर्मविभ्रंशी गोपसाक्षी निड्यकः ॥

कामाक्ष्येण कृतिश्रेयः श्रान्ताश्रय तत्करः ।

गोवर्धन उटारण्य वार्तिपाटकरादयः ॥

अथ प्रेमवैचित्र्यः ।

प्रियगोत्रिकर्षोपि प्रेमोत्कर्षं स्वभावतः ।

नानिप्रेषति यत्किञ्च प्रेमवैचित्र्यं मुच्यते ॥

यथा । आभीरेन्द्रमुते कुरतापि पुरक्षी त्रु-
रागोत्तराविश्लेषत्वरसप्रदाविवशवीरतास्तुमुव-

निता कान्तं मे सविदर्शयेति दशनैरुज्ज्वलीनशम्पा-

करा राधास्तु तथावाचेनै तस्यतः कृषेणपातु-

दिम्वित ॥

अथ प्रवासः ।

पूर्वसकृतयोर्यूनोर्त्वेदेशान्तरादिभिः ।

व्यावधानस्तु यत्प्रार्थितः स प्रवास इतीर्यते ॥

तज्जन्य विप्रलम्भोदयः प्रवासश्चेन्न कथाते ।

हर्षगर्भमदवीडावज्जगिन्ना समीरिताः शृङ्गारयो-

ग्याः सर्वेपि प्रवासे व्याभिचारिण । स विधा वृद्धि-

पूर्वस्यानुत्थेवा वृद्धिपूर्वकः ॥

হরিভক্তিসামুত্তের ক্রিয়া।

তত্র বুদ্ধি পূর্বকঃ।

দূরে কার্যানুরোধেন গম্যন্ত্যন্ত বুদ্ধি পূর্বকঃ।
 কার্যং কৃৎস্ন কথিতং স তত্র প্রীগনাদিকং ॥
 কিস্কিন্দ্রে কুন্তরে চ গম্যনাদপারংছিন্না।
 দুর্ভিক্ষনিবাসসুরভী নিকুরম্ববীথাঃ ক্লেশেতিবর্ণযুগ
 লাভা মনেরসজ্ঞাঃ। শুশ্রূষণে হুরনীনি সমিতক
 কণৌচিত্রা মখে ভবনহতা হরন্তু রাধা ॥
 অথ দ্বিতীয়ঃ।

ভাবীভবন্ত্যন্ত ভূতেষু ত্রিবিধঃ সত্বকৌরীভে।

তত্র ভাবী যথা উক্তং সন্দেহে।
 ভূতজন্তুর দূতে, গোকুলেতে প্রাতে, মথুরাগমন
 সন্ধ্যা। বাস চক্ষু নাচে, মন ফুটিতেছে, না জানি কি হয়
 শেষে ॥

ভবন যথা জনিতমাপবে।

ভানু বিম উদয়, যাত্রানান্দি পঠয়, গাজিনীর ভনয়।
 শীত শ্রুট হৃদয়, ক্ষৌণীপৃষ্ঠ খলয়, যাবস্তোড়া না যায় ॥
 অথ তৃতো যথা।

কংসবৈরি কৃৎস্ন নিলে তাতে দুঃখ নয়। আশাখিলে

পুণি রোধি বাড়বানল প্রায় ॥

অথ ত্রীযত্বসিংহেন প্রেমসীতিরমুত্তমঃ।

প্রেমণং ক্রিয়তে প্রেমা সন্দেশস্ত পরম্পরং ॥

অথ বুদ্ধিপূর্বকঃ।

পারতন্ত্র্যোদ্ভবো বস্ত প্রোক্তং সোহবুদ্ধিপূর্বকঃ।
 দিব্যাদিব্যাদি জনিতং পারতন্ত্র্যমনেকথা ॥

যথা ললিতমাধবে ।

মনোরথ শতে আনি শারদ পূর্ণিমাতে শঙ্খ চূড়।
বৈরি আসি হইল ভাংহাতে ॥

চিস্তাত্র আণরোদ্ধেগোতানবং মলিনাক্রতা ।

প্রলাপোব্যাবিক্রমাদোমোহোমৃতুর্দশা দশ ॥

প্রবাস বিপ্রলভোহস্মিন্দশান্তান্তাহরেরপি ॥

ইতি বিপ্রলভপ্রকরণং ।

—*—

হরেলীনঃ বিশেষস্ত প্রকটস্থানুসারতঃ ।

বর্ণিতা বিনহাবতা গোষ্ঠবামক্রবামগৌ ॥

হৃন্দারণ্যে বিহরতা সদা রানাদি বিভ্রমৈঃ ।

সুরিণা ব্রজদেবীনাং বিরহোহন্তি ন কহিচ্চিৎ ॥

অথ সন্তোগঃ ।

দর্শনালিকনাদীনামানুকূল্যান্নিষেবযা ।

যুনো কল্লাসমারোহতাবঃ সন্তোগ ঈরিতঃ ॥

মনীষিতিরয়ং মুখ্যো গোণশ্চেতি দ্বিধৈরিতঃ ।

তত্র মুখ্যং ।

মুখ্যজাগ্রদবস্থায়ঃ সন্তোগঃ স চতুর্কিধঃ ।

তান্ পূর্বরাগতো মানাং প্রবাসদ্বয়তঃ ক্রমাৎ ॥

জাতান সজ্জকৃপ্তদংকীর্ণসঙ্গমজ্জিমতো বিহুঃ ।

তত্র সজ্জকৃপ্তঃ ।

যুবানো যত্র সজ্জকৃপ্তান্ সাক্ষসত্রীড়িতাদিভিঃ ।

উপচারান্নিষেবেতে স সজ্জকৃপ্ত ইতীরিতঃ ॥

তত্র নারিকেন সপ্তসত্যং ।

লীলা হি তুলিয়শৈলারকথ ইরাহিয়াথানস্বংশে ।

হরিণোপটমসমাগমসজ্জসম্ভবেল্লিত্তহথে ॥

অথ নারিকায়ঃ যথা ।

চুষে পটারত মুখী কুটিলায় আলিঙ্গনে । অব্যক্ত রাগ
কেলি রাগা কৃষ্ণ সূত্রে তেনে ॥

অথ সঙ্কীর্ণঃ ।

যত্র সঙ্কীর্ণানানাসু্যাবালীকস্মরণাদিভিঃ ।

উপচারঃ স সঙ্কীর্ণঃ ক্রিক্তিরপ্তেক্ষুপেশলঃ ॥

যথা ।

সাস্থ্যজপিত সূধানি সমৎসরাণি মানোপরাধ

রমণীয় চৃণিস্তিতানি । কংসদ্বিষঃ ক্ষুরদমন্দসুখা-

নানস্ব বিক্রীতানি সহ রাধিকায়্য জয়ন্তি ॥

অথ সম্পন্নঃ ।

প্রবাসাৎ সঙ্গতে কন্তে ভোগঃ সম্পন্ন ঈরিতঃ ।

দ্বিধাস্তাৎ আগতিঃ প্রাত্তুর্ভাবশ্চেতি স সঙ্গঃ ।

তত্রাগতিঃ ।

লৌকিকব্যবহারেণ স্তাদাগমনমাগতিঃ ।

যথা উদ্ধবসন্দেশে ।

দিবসে বিচ্ছেদে ক্লান্তা আইস গৃহ হতে । গোপীচিহ্ন
হারী কৃষ্ণ আইল অগ্রেতে ॥

অথ প্রাত্তুর্ভাবঃ ।

প্রেষ্টানাং প্রেমসংরক্ত বিহ্বলানাং পুরো হরিঃ ।

আবির্ভবতাকস্মাৎ যৎপ্রাত্তুর্ভাবঃ স উচ্যতে ॥

যথা ক্রীদশমে ।

ভাঃ সামাবিরঃ ভূচ্ছোরিঃ স্মরমাননুখাস্থজঃ ।

পীতাম্বরধরঃশ্রগী সাক্ষাৎ মন্থমম্মথ ॥

অথ সমুদ্রিমান ।

হর্ষভাঃ লোকায়ূনোঃ পরিতপ্ত্যাহ্বিত্যয়োঃ ।

উপভোগ্যতিরেকো যঃ কীর্ত্যতে স সমুদ্রিমান ॥

যথা । কক্ষাচ্ছেদি পীড়াহুতি যার লাগি সহি নু । কা-
সিন্দী ডটকীড়া এতী সেই বন্ধুরে পাই নু ॥

অথ গোণঃ ।

সপ্তে প্রাপ্তি বিশেষোহস্ম করেগৌণ ইতীর্ষ্যতে ।

সপ্তোহিবাঁত্র সানান্য বিশেষয়েন কীর্ত্তিতঃ ॥

সামান্যঃ সত্বয়ঃ পূর্ব্বং কথিতো ব্যক্তিতারিহু ।

বিশেষঃ স্বল্পঃ প্রাগর্গ্যঃ নির্দেশেযে মহাদুভঃ ॥

ভাবোৎকণ্ঠামায়োহেব চতুর্থঃ পূর্ব্বব্রজতঃ ।

অতএব হি সিদ্ধান্যং স্বপ্নেপি পরমাদুভে ॥

প্রাপ্তানি মন্দাদীন দৃষ্টতে জাগরেপি চ ॥

অথ বিলাসভেদাঃ ।

ভে ভুঃ সন্দর্শনং জঙ্গমঃ স্পর্শনং বহ্নিরোধনং ।

গ্রাসঃ স্নানাবনক্রীড়া যত্নান্তুস্বকেনয়ঃ ॥

নৌবেলা লীলয়াচর্য্যং ঘটকুঞ্জাদিনীনতা ।

মধুপানং বধূবেশঃ ধৃতিকপটমুগুতা ॥

ছাতক্রীড়া পটাকৃষ্টিশুশ্রাণ্ণেয়োনখার্ণবঃ ।

বিষাধর মুখাপানং সস্ত্রযোগাদরৌমতাঃ ॥

বিদকানাং মিথোলীলা বিলাসেন যথাস্থখং ।

হৃদিত্তিরসামূহের বিবরণ।

ন তথা সংপ্রয়োগেন স্মাদেবং রসিকাবিহুঃ ॥

বলেণ পরিরন্তে নখশিখাভিকুলেখনং ।

বটান্ অধরখণ্ডেনে ভুজযুগেন বক্কক্রিয়াং ॥

ভুকুল দনলেক্তিঃ কুবলয়েন কুলগয়া ।

বভাদপি মুখং হরৈরবিক মাদধে রাধয়া ॥

ইতি উজ্জলনীলমণি চুসক সমাপ্তঃ ।

মাধুর্য্যকাদম্বিনী ।



কদম্ব নবভক্তিগয়াবিততেঃ নঃজীবনী আগমা-
 রম্ভে কামতপন্তু দাহদমনী বিশ্বাপগোজ্ঞানিনী
 ছুরান্নে মরুশাখনোপি সরসীতিভাবায় ভূগাং
 প্রভুঃ শ্রীচৈতন্য রূপানিররুশ মহামাধুর্য্যকাদম্বিনী ॥

শ্রীগুরুচরণ করিয়া বন্দন বেঁচে জ্ঞানদাতা হন । মা-
 হার রূপায় তত্বজ্ঞান পাষ্ট্র সর্ব বিশ্ব নিবাসন ॥ নিব-
 হেতু ময় গৌর রূপা হয় যে মাধুর্য্যকাদম্বিনী । জদয় কে-
 তেতে শম্ভু তাতে সেই শম্ভোর সংজীবনী । কাণের দা-
 হন গ্রীষ্ম ঋতু ইন আগমনে নাশ হয় । উদয় অবধি
 বিশ্বকণ নদী সেই নদী উল্লাসয় ॥ জলশূন্য ভূনি তাহে
 বক্ষ আমি আমারে সরস করে । গৌরচরণ করিয়া বন্দন
 সর্ব বিশ্ব যাতে হরে ॥ শ্রীকৃপচরণ করিয়া বন্দন শ্রীকৃষ্ণের
 প্রিয়জন । পূর্বে নামভক্তি এবে রসব্যক্তি বার দত্ত বন্ধে
 হন ॥ শিষ্য কহেন ভক্তির স্বরূপ কিবা হন । গুরুদেব
 রূপা করি কহেন লক্ষণ ॥ আনন্দগয় ব্রহ্ম হতে পরাং
 পর হন । ব্রহ্মপুচ্ছ প্রতিষ্ঠা এই প্রমাণাদিতে কন ॥ র-
 সোবৈ সরস এই ক্রটিতে সূচ্যমান । জন্মনাম সনিল্লোকে
 ভাগবতে কন ॥ সর্ববেদান্তসার সর্ব প্রমাণ চক্রবর্তী ।

ভাগবতে কহে যারে রসময়ী মূর্ত্তি ॥ ভক্তনহি প্রতিষ্ঠা
এই গীতাতে কহেন । সেই এই ভক্তরাজনন্দন হয়েন ॥
শুক সঙ্কমর নিজ নাম রূপ লীলা । পরিপূর্ণ জনাদি বপু
শাস্ত্রেতে কহিল ॥ কোন হেতু অপেক্ষা নাই স্বেচ্ছাময়
হর । জনের অবগতি ইন্দ্রিয় রক্তিতে প্রকাশয় ॥ যদু রঘু
আদি বংশে কৃষ্ণ রামানি অবতার । স্বেচ্ছাময় হন কোন
হেতু নাহি তার ॥ তার ন্যায় হন তার স্বকণ শক্তি ভক্তি
স্বপ্রকাশ হন আর হেতু অনপেক্ষি ॥ অহৈতুক্য প্রতি
হতা ইত্যাদি প্রমাণ । হেতু তিনা সেই ভক্তি আবির্ভাব
হন ॥ যদুচ্ছর্য্য না কথাদো ইত্যাদি বচন । অনেক আ-
হয় ভক্তি স্বেচ্ছাময় হন ॥ যদি কহ যদুচ্ছর্য্য অর্থ কোনই
ভাগ্যোত্তে । প্রকাশ হয়েন ভক্তি ভক্ত হৃদয়েতে ॥ তবে
কহ ভাগ্যমান কাহারে কহিবে । শুভকর্ম্ম জন্য কিবা তদ
জনা হর ॥ শুভকর্ম্ম জন্য যদি সেই ভক্তি হয় । কর্ম্মপার
ভক্রে স্বপ্রকাশ নাশ যার ॥ তদজন্য কহিলে ভাগ্যের না হয়
নিশ্চয় । যেমনে হইবে ভক্তি হেতু কিবা হয় ॥ পুনঃ শিষ্য
কহে ভক্তি ভগবানের রূপায় । ভক্তের হৃদয়ে আনি হ-
য়েন উদয় ॥ গুরু কহেন কেন রূপা করেন ভগবান ।
তার হেতু জিজ্ঞাসিলে জনবদ্বা হন ॥ পুনঃ শিষ্য কহেন
কৃষ্ণ হন নয়ানয় । জীবের দুঃখ দেখি তার নিহেতু রূপা
হয় ॥ গুরু কহেন রূপা হেন সর্ব্বত্রেতে নয় । কারে রূপা
কারে অরূপা বৈষম্য দোষ হয় ॥ শিষ্য কহেন কৃষ্ণের
বৈষম্য দোষ আছে । দুই নিগ্রহ ভক্ত পালন শাস্ত্রেতে
কহিছে ॥ গুরু কহেন সেই কৃষ্ণের বৈষম্য দোষ নয় । ভক্ত

বাৎসল্য গুণ কৃষ্ণের ভূষণ অতিশয় ॥ সর্ব চক্র-
বর্তী সর্ব উপমর্দক হন । অষ্টমামৃত হৃদিত্তে হইবে
ব্যাখ্যান ॥ তবে শিষ্য গুরু স্থানে নির্মল হন ।
রূপাকরি সিদ্ধান্ত কহেন গুরু ভগবান ॥ নিরূপাধি ভক্তে-
র রূপায় ভক্তি হয় । বিচারিলে ভক্তের বৈষম্য তাতে নয়
প্রেমমৈত্রী রূপা পোষণ ইত্যাদি প্রমাণ ॥ মধ্যম ভক্তের
বৈষম্য হন বিজ্ঞমান । ভগবান স্বভক্তের বশীভূত হন ॥
ভক্ত অনুগামি রূপায় সর্ব সমাধান ॥ গুনঃ শিষ্য কহেন
যদি ভক্তের রূপায় । ভক্তি হয় তবে স্বপ্রকাশ হানি
হয় ॥ গুরু কহেন ভক্ত রূপার হেতু হন ভক্তি । তহি
বিনা রূপা কবি বারে নাহি শক্তি ॥ ভক্তের হৃদয় ভক্তি
তীর রূপা হয় । স্বপ্রকাশ হন ভক্তি সর্ব শাস্ত্রে কয় ।

বা কেনাপ্যতিভাগ্যেন ভাতোশ্চক্রেহস্ত মেবমেন ।

অতি ভাগ্য হয় মেউ ভক্তের করুণে ॥ গুনঃ শিষ্য
কহেন কিছু করিয়া বিনয় । প্রথমে ভক্তের রূপা অসম্ভব
হয় । ভক্তের হৃদয় রূপ করেন প্রেরণ । তবেত ভক্তের
রূপা জীব প্রতি হন ॥ গুরু কহেন ঈশ্বর ভক্তের বশ হন
রূপাশক্তি ভক্তকে করেন সংপ্রদান ॥ ভক্তের উৎকর্ষ
হেতু ভক্তে সমাপয় । শিষ্য কহেন ঈশ্বর হন সর্ব অন্ত-
র্ধামী । সবার প্রেরক হন সবার স্বামী ॥ গুরু কন
সত্য ঈশ্বর অন্তর্ধামী হন । সামান্য জীবের কর্ম করেন
প্রেরণ ॥ কর্মহীন ভক্তকে প্রসন্ন অতিশয় । রূপাশক্তি
দানাত্মক প্রসন্নতা হয় ॥ শিষ্য কহেন নিছাম কর্ণেতে
ভক্তি হয় । আপনি কহিলেন ভক্তি হন স্বেক্হাময় ॥

গুরু কহেন কৃষ্ণ স্বেচ্ছাসম অবতার। স্কুলদৃষ্টে কহে ভূতা
 র হরণ হেতু তার ॥ এই মত ভক্তি হয় নিষ্কাম কর্ম্মতে
 স্কুলদৃষ্টে কহে কিছু ক্ষতি নাহি তাতে ॥ কিন্তু যন্নযোগে
 ন ইত্যাদি প্রমাণেতে কন। দান যজ্ঞীকিতে ভক্তি নাহি
 হন ॥ গুনঃ কহেন দান ব্রহ্মতপ হোম স্বাধ্যায়। সংবাদি
 বিবিধ শ্রেয়ে কৃষ্ণভক্তি হয় ॥ ইত্যাদি প্রমাণে দান
 ব্রহ্ম হেতু কর। সে কেবল জ্ঞানীক ভূতাসক্তিকী ভক্তি
 হয় ॥ নিষ্ঠুরা প্রেমাত্মভূতা কহু নাই হন। ভক্তের রূপায়
 সেই জ্ঞানিহ কারণ ॥ শিষ্য কহেন দান ব্রহ্ম বিষ্ণু বৈষ্ণবে
 তু। ব্রহ্ম একাদশী তপ কৃষ্ণের নিমিত্তে ॥ গুরু কহেন
 ইহা কৈ সাধনভক্তি কর। সাধনভক্তি সাধা ভাব ভক্তি
 হয় ॥ ভক্ত্যাসংজাতয়া ভক্ত্যা ইত্যাদি প্রমাণ। নিহেতু
 হইল ভক্তি সৰ্ব্ব সমাধান ॥ ভক্তিকে ঐদাম্য করি জ্ঞান
 সাধয়। জ্ঞান নাহি হয় আর ক্লেশ মাত্র পায় ॥ ভক্তির
 আশ্রয় বিনা ভোগের সাধন। যোগসিদ্ধি নহে আর ক্লেশ
 মাত্র গান ॥ জ্ঞানযোগাদি নিজ কল সিদ্ধির নিমিত্তে।
 অবশ্য করেন তাঁরা ভক্তির অপেক্ষে ॥ ভক্তে নিজ প্রেম
 কল সিদ্ধির কারণ। জ্ঞান যোগাদিরেপেক্ষা না করেন
 কখন ॥ ভক্তি যদি জ্ঞানাদির অপেক্ষা করেন। অশুদ্ধ
 ভক্তি নাম সেই শাস্ত্রেতে কহেন ॥ ভক্তি মহারাণী নিজ
 কলের সিদ্ধিতে। সুৰ্ম্মথা অনন্যাপেক্ষি কি কহিব তাতে ॥
 জ্ঞান যোগাদির কলে ইচ্ছা যদি হয়। জ্ঞানাদির অপেক্ষা
 র গন্ধ না করয় ॥

যত কর্ম্মতি যৎতপসা জ্ঞানবৈরগ্যতশ্চ যৎ।

সৰ্ব্বং মৎভক্তিযোগেন মন্তন্তে। মন্ততে২ঞ্জনা ॥

ভক্তিহীন জনের জাতি শাস্ত্র জপ তপ । মৃতদেহে যে
মন অলঙ্কারাদি সব ॥

ভগভক্তিহীনীয়া জাতি শাস্ত্রং জপস্তপঃ।

অপ্রাণৈবাবদেহস্য মণ্ডনং লোকরঞ্জনং ॥

ভক্তি মহারাণীর অধীন জ্ঞান আদি হয় । সে কথা
কি কব প্রমাণ অনেক আছে ॥ কৰ্ম্মযোগে কাল দেশ
পাত্র ত্রয়াংক্টান । শুদ্ধাদি অপেক্ষা করে স্মৃতি পাশ্রে কন
ভক্তি মহারাণী কাল দেশাদির শুদ্ধি । অপেক্ষা না করেন
নিজে হন স্বয়ং সিদ্ধি ॥

ন দেশনিময় স্তত্র ন কাল নিয়ম স্তথা ।

নোচ্চিষ্টাদৌ নিষেধোস্তী ক্রীঃ সৈর্নাম লক্কক ॥

ভক্তিদেবী যুগ্মাহির অপেক্ষা না করে । যেন তেন
প্রকারে জপিলে কন ধরে ॥

স ক্বদপি পরিগীতং হেলয়া ব্বেচ্ছয়ো বা ।

ভুগবত্নরনাত্রং তারয়েৎ কৃষ্ণনাম ॥

কি আর কহিব ভক্তি স্ব শুদ্ধি পর্য্যন্ত । অপেক্ষা না
করে সৰ্ব্ব শাস্ত্রেতে প্রসিদ্ধ ॥

শুদ্ধং বা শুদ্ধবর্ণং ব্যবহৃত্ত রহিতং তার যত্বেব সত্যং ।

কৰ্ম্মযোগেতে মন হইলে মহানর্থ হয় । অধিক কি
কহিব সৰ্ব্ব শাস্ত্রেতে কহয় ॥ মন্তের সুর বা বর্ণের যদি
হীন হয় । উচ্চারণ ব্যতিক্রমে সে অর্থ না কর ॥ ইচ্ছ
শত্রু মন্তে স্মরে অপরাধ হন । সেই মন্ত বজ্র হঞা নাশে
যজ্ঞমান ॥ এই মন্ত জ্ঞান অন্তঃকরণাদি শুদ্ধি । অপেক্ষা

করেন সর্ব শাস্ত্রেতে প্রসিদ্ধি ॥ নিকাম কর্মযোগে অস্তঃ
করণ শুদ্ধ হলে। তাতে জ্ঞানের প্রবেশ ইথে কর্মাধীন
বলে ॥ জ্ঞানান্বিতকারীর দৈবাৎ ছুরাচার লবে। সর্বৈবা
স্থানি অপভ্রপা। নিন্দাদি শুনিবে ॥ কখন হিরণ্যকশিপু
রাবণাদি মব। জ্ঞানাত্মানি বটে নাহি তত্ত্বজ্ঞানের লব
ভক্তিতে রামাদি লীলা প্রবণ কীর্তনে। কামরোগী প্রেম
ভক্তি পায় ততক্ষণে ॥ অপিচেৎ সুছুরাচাৎ ইত্যাদি
প্রমাণ। ছুরাচারি ভক্তের নিন্দা শাস্ত্রে নাই কন ॥

অজানিমসা ভক্তয়ঃ বিযুড়ুতৈ নিকপিতং।

সংস্কৃত ভগবদ্ভাস পুত্রম্বেহানুসঙ্গং ॥

জামাতাস বিশিষ্ট অজানিমাতির সাধক। বৈষ্ণবা
বাধক ভক্তি পরাণ ধারক ॥ সর্বথা পারভক্ত্য বৈষ্ণবা
আদি হন। যে কোন সাধনে তারা হন নিবারণ ॥ ভ-
ক্তির সাধন জ্ঞান অজ্ঞ জ্ঞানে কর। জ্ঞানের ফল মুক্তি দিয়া
ভুলাইতে পারে। লুকায়েন প্রেমভক্তি না দেন কাহারে
মুক্তিনিদ্ধি কোটি মধ্যে নারায়ণ পরায়ণ। একজন সুহৃ
জ্ঞাত পুরাণেতে কন। ইন্দ্রকে প্রধান করি আপনি ছোটহন
সর্বথা ইন্দ্রের পুষ্টি করেন বামন ॥ উপেন্দ্রের রূপালতা
বিজ্ঞ জ্ঞানে জানে। ইন্দ্র হতে অপকর্ষ কছু নাহি মানে ॥
এই মত জ্ঞানকে পুষ্টি করেন ভক্তি। ভক্তির অন্তগ্রহ সেই
জ্ঞানের সুবুদ্ধি ॥ ভক্ত্যাংসংজাতয়া ভক্ত্যা ইত্যাদি প্রমা
ণ। সাধন ভক্তির ফল প্রেম ভক্তি হন ॥ সেই প্রেম পুরু
ষার্থের হন মৌলীকৃপা। মহাশক্তিমতী ভগবানের স্বরূ-
পা ॥ সর্ব ব্যাপকহু আর সর্ব বশীকারিহু ॥ সর্বোৎক-

ধন হন আর পরম স্বাতন্ত্র্য ॥ স্বপ্রকাশ হন আর সর্বমুখ
সীমা । কিঞ্চিৎ লিখিলাম তার অপার মহিমা ॥ মহারাণ
ভক্তিবিদ্যা অন্যত্র প্রবৃতি । বিজ্ঞানের নাহি হয় ইন্দ্রিয়মনো
বৃত্তি ॥ নরদ্বহইরা কেবা নাকরে আশ্রয় । যে না করে সেই
জর নরপশু হয় ॥ আমি অজ্ঞ কিবা জানি ভক্তির মহিমা
জন্ম আদিদেবে বাবনা জানেন সীমা ॥ শ্রীগুরুচরণপদ্ম মনে
করি লালন । মাধুর্য্যকাদম্বিনীর প্রথম বৃষ্টি কহেন কৃষ্ণদাস ॥

ইতি মাধুর্য্যকাদম্বিনীর সর্কোৎকর্ষনামা ।

প্রথমাস্ত বৃষ্টি ।

• জর গৌর নিত্যানন্দ জগদৈতচন্দ্র । গদাধর শ্রীবাসা-
দি গৌরভক্তহৃদ ॥ শিষ্য কহেন কি প্রকার ভক্তিমাধন ।
রূপা করি গুরুদেব কহেন লক্ষণ ॥ দ্বৈতত্বৈতবাদ ইথে
নাহি অবকাশ । ঐশ্বর্য্যকাদম্বিনী গ্রন্থে আছয় প্রকাশ ॥
ইন্দ্রিয়ক্ষেত্রেতে ভক্তি প্রাপ্ততাব হয় । জ্ঞান কর্ম অমি-
শ্রিতা শুদ্ধ নাম কয় ॥ কম্পলতা নিরন্ত অন্য ফলাভি-
সন্ধান । বৃত্ত বৃত্ত মধুরত বিজের আশ্রয় হন ॥ সবিসয়
আনুকূল্য মূল প্রাণ হয় । স্বীয় স্পর্শ দিয়া ইন স্পর্শমনি-
র ন্যায় ॥ ইন্দ্রিয়বৃত্তি প্রাকৃতরূপ লৌহতা ছাড়ায় ।
চিন্ময় শুদ্ধ জাম্বুনদতা পাওয়ায় । কোড়কের নায় হঞা
উর্দ্ধেতে গমন । মাধনভক্তি নাম প্রথম দুই পত্র হন ॥
প্রথম ক্রেশমী আর দ্বিতীয়া শুভদা । রাগভক্তির দুই
পত্র বৈধিভক্তির দ্বিধা ॥ পাতার অন্তর লোভ প্রবর্ত লক্ষ

চিকণ । যেসামহং প্রিয়ং আজ্ঞা স্মৃত ইত্যাদি বচন ॥
 দ্রব সন্মুখ প্রাপ্ত উৎকর্ষ দেশেতে । রাগ নামে রাজা
 অধিকার হন তাতে ॥ বাহিরে শাস্ত্র শাসন প্রবর্ত লক্ষ-
 ৷ কাটিন্য ভাষ প্রিয়াদি শুদ্ধ সন্মুখ হীন ॥ আপনেই
 সতি স্নিগ্ধ না হয় উদয় । রাগের অপকর্ষ দেশে বৈধবা-
 জা হয় ॥ ক্রেশরী শুভদা দুই রাগে যেমন হবে । বৈধি-
 ভক্তিতে প্রায় তেনতি জানিবে ॥ ক্রেশ কহি অবিজ্ঞা
 অস্মৃতি রাগ ছেব । অভিনিবেশ আদি এই পঞ্চ মহাক্রেশ
 প্রারক অপ্রারক কটবীজ পাপ আদি । রাগে যেমন নাশ
 হন তেমন নাশ বৈধি ॥ শুভানি কহি দুর্কিয়র বৈতৃষ্ণ
 জন্মর । ক্রোধবিষয় সতৃষ্ণা অনুকূল হয় ॥ কৃপা ক্ষমা সত্য
 সারস । সাম্য বৈধ্যা গভীর । নান্দ ভগ্যানি সর্ব শুভ-
 গুণ স্থির ॥ সর্বৈগুণৈ শুভ সমাসেতে সুরা প্রমাণ । শুদ্ধ
 ভক্তি জনেত এই সব গুণ হন ॥ যেমন ভক্তি হয় তার
 অনুভব ভেগন । ভেগনি বৈরাগ্য তিন এককালে হন ॥
 কোমল দৃঢ় পত্রের উদয় তারকম । ক্রেশনাশ শুভপ্রাপ্তি
 তারভন্যে ক্রম ॥ সেই পত্র ভক্তি মুক্য অজের দুর্কোষ ।
 ার্য্য দর্শন চিহ্ন জানে যে জন সুবোধ ॥ ভক্তি অধিকা-
 রির প্রথম শ্রদ্ধা হয় । শ্রদ্ধা কহেন শাস্ত্রার্থে দৃঢ় প্রত্যয়
 ভজন ইচ্ছা জনের যত্ব এক কারণ । তদ্বিষয় এক নির্বাহ
 রূপ আদর স্পৃহা হন ॥ সেই শ্রদ্ধা স্বাভাবিক রাগ ভক্ত
 হয় । শাস্ত্র বাক্য ভয়ে বলে উৎপন্ন বৈধি ভক্ত কয় ॥
 গুরুচরণ আশ্রয় করি জিজ্ঞাসে সদাচার । স্বজাতীয় অভি-
 জ্ঞ সাধু সঙ্গ ভাগ্য তার ॥ সাধু ভাগ্য হতে ভজন ক্রিয়া

হয় । অনিষ্ঠিতা নিষ্ঠিতা ভজন দুই বিধা কর ॥ প্রথমে
অনিষ্ঠা ভজন হয় মত কন । উৎসাহ ময়ীঘন তরলা বাঢ়
বিকল্পা হন ॥ বিষয় সঙ্গরা ক্ষমা তরঙ্গরঙ্গিণী । এই হয়
সাধকের বিলম্ব কারিণী ॥

• • • তত্র উৎসাহময়ী ।

• প্রথমে শাস্ত্র অধ্যয়ন আরম্ভ করিবে । লোকে
ব্যাখ্যা করে পণ্ডিত মানে আপনাতঃ ॥ তার ন্যায় প্রথম
যে ভজন করয় । লোকের ব্যাখ্যাতঃ প্রভুর উৎসাহময়ী
হয় ॥

• অথ ঘনতরঙ্গা ।

ভক্তি অঙ্গ যাজ্ঞা করে কোন দিন নিবিড়ত্ব । কোন
দিন শিথিল হয় ঘনত্ব তরলত্ব ॥ বটু যেমন শাস্ত্রাভ্যাগে
কোন দিন সাস্ত্র । কোন দিন অর্থ না বুঝে শিথিল আনন্দ

অথ বাঢ়বিকল্পা ।

স্বপরিবার স্ত্রী পুত্র আদি বৈকল্য করিয়া । কৃষ্ণের
পরিচর্যা করে গৃহেতে থাকিয়া ॥ কিবা সব পরিত্যাগ
নির্বিকল্পে হঞা । বৃন্দাবনে ধোয় স্থান তথাতে বসিয়া ॥
শ্রবণ কীর্তন করি কৃতার্থ হইব । ভুক্ত ভোগ অন্তে কিবা
এখনি ত্যাগিব ॥ সংসার আপন মৃত্যু ভণে ঢাকা কুপ ।
সর্ব মতে অবিশ্বাস হয় সংসার সুখ ॥ যো দুস্তজ্যান্দার-
সুতান্ যহৌ যুবেব মলন্যায়ে । ইত্যাদি দৃষ্টান্তে ত্যাগে
বিলম্ব না হয় ॥ পুনঃ কহেন আমার মাতা পিতা বৃদ্ধা হন
অজ্ঞ বালকাদির কেবা করিবে পোষণ ॥ অতৃপ্তে সংসার
ত্যাগী সংসার হয় ধ্যান । মৃত্যু হঞা পুনঃ সেই সংসার

প্রাপ্ত হন ॥ এই বাক্যে সংসার ত্যাগে অলস বল হয় ।
 প্রাণ ধারণ বৃত্তি করি সংসারেতে রহ ॥ মনে করে শেষে
 যাব শ্রীমুদাবন । অর্ঘ্য প্রহর দিব্য রাত্রি করিব ভজন ॥
 জ্ঞান বৈরাগ্যেতে কছু ভক্তি নাই হয় । ভক্তি হইলে জ্ঞান
 বৈরাগ্য আপনে জন্ময় ॥ যেবে আশ্রমে ভিক্ষুক গমন
 করিলে । শেষে আশ্রমের সুখ পূর্ণ আশ্বাদিলে ॥ এই
 বাক্য মনে করি বৈরাগ্য জন্মিল । তাবৎ কারাগৃহ নাকো
 গৃহ হইল ॥ গৃহস্থের বাসনা আদি সব চোর হয় । যাবৎ
 শ্রীকৃষ্ণচরণ না করে আশ্রয় ॥ এই বাক্য মনে করি গৃহে
 স্থিতি হৈল । কি প্রকার ভজন করি চিন্তিতে লাগিল ॥
 কৃষ্ণনাথ ভগ্ন করি কিবা কীর্তন করিব । কৃষ্ণকথা শ্রবণ কিবা
 ভাগবত পাঠিব ॥ কছু কহে করিব সদা বৈষ্ণব সেবন ।
 অদরীয়াদির ন্যায় বহু ভক্ত সাধন ॥ ধ্যানের মত করিব
 শ্রীমূর্ত্তি সেবন । বিবিধ বিকল্প এই দ্বাঢ় বিকল্পা হন ॥

অথ বিষয়ভঙ্গ্য ।

বিষয়বিষয় চিন্তের কৃষ্ণাবেশ দূরে । ভোগ সব বলাৎ
 কার করি ননোহরে ॥ ভজনে শিথিল হয় ভোগের নিমি
 ত্ত । অতএব বিষয়ভোগ ত্যাগ কথা উচিত ॥ নিন্দা করি
 কোন কোন বিষয় ত্যাগিল । কোন ক্রমে কোন দিন
 আবার ভুঞ্জিল ॥ ইহ পরলোকে কাম হয় দুঃখময় ।
 জানে নিন্দা করে তবু ত্যাগে শক্তি নয় ॥ পূর্বাভাসে
 ভোগ হয় কখন ত্যাগ করে । কছু হারে কছু জয় বিষয়
 সঞ্চারে ॥

অথ নিয়মাক্ষমা ।

অদ্যাবধি এত নাম গ্রহণ করিব । এত প্রণাম আর এত বৈষ্ণব সেবিব ॥ কৃষ্ণ কণা বিনা না করিব উচ্চারণ । গ্রাম্য কথা যথা তথা না বাব কখন ॥ প্রতি দিন প্রতিজ্ঞা করি করম নিশ্চয় । কোন দিন অক্ষমা ইতি নিয়মাক্ষমা হয় ॥ বিষয় ভাগের অক্ষমা বিষয় সঙ্গরাত্তে । ভক্তি উৎকর্ষের অক্ষমা নিয়মাক্ষমাত্তে ॥

অথ তরঙ্গরসিনী ।

ভক্তির সত্তাবে যে জন ভক্তি অংগেরে । সর্বলোক সেই জনে অনুরাগ করে ॥ জনের অনুরাগে হয় সম্পদাদি যত । প্রার্থ্য লাভ প্রতিজ্ঞাদি তাতে হয় রত ॥ লতার যেমন উ-পশাখ বাড়ি যায় । তার ন্যায় অচতুরের তরঙ্গরসিনী হয় ॥ শ্রীগুরুচরণ পদ্ম মনে করি আশ । দ্বিতীয়া যত রক্তি শাখা কহে কৃষ্ণদাস ॥ ২ ॥

অয় গৌর নিত্যানন্দ জগৎদৈতচন্দ্র । গদাধর শ্রীবালা-দি গৌরভক্তবৃন্দ ॥ শিষ্য কহে ভজন কিয়ার পর কিবা হন । গুরু কহেন শুন অনর্থ নিবৃত্তি লক্ষণ । সেই যে অনর্থ হন চারি পরকার । ছুঙ্কতোথা নুঙ্কতোথা অপরাধোথা আর ॥ ভক্ত্যুত্থাদি করি এই হয় চারি মত । ক্রমে ক্রমে কহি সব করি বিস্তারিত ॥

তত্র ছুঙ্কতোথা ।

বিষয়াভিনিবেশেতে উঠে রাগ ছেদ । তাতে হয় ত্রিতা-পাদি আর পঞ্চ ক্রেশ ॥

ত

অথ সুরুতোথা।

সুরুতিতে হয় ভোগ, বিবিধ প্রকার। ভজন বিরোধি
সেই অনর্থ নাম তার ॥

অথ অপরাধোথা।

অপরাধোথা সেই নামাপরাধ কয়। সেবা অপরাধ
হইলে নামে নাশ হয় ॥ স্তব পাঠ সদা সেবা করে বিজ
জন। প্রতি দিন উপশমে অঙ্কুর না হন ॥ যদি উপশম
বলে অবাবধান হয়। সেবা অপরাধ নাম অপরাধ কয় ॥
নাগোবলাদ্যম্। যি পাপ বুদ্ধি প্রমাণ। নাম উপলক্ষ
করি তক্তি মাত্র কন ॥ তক্তি অঙ্গ বলে যদি পাপে মন
হয়। সেই পাপ তার নাম অপরাধ কয় ॥ প্রাশ্চিত্ত বলে
করে পাপ আচরণ। সেই পাপ অক্ষয় হন ধর্ম্ম শাস্ত্রে
কন ॥ তবে শিব্য গুরু অঙ্গে করে নিবেদন। নহ্যকোপ-
ক্রমে ধ্বংস ভগবান কন ॥ দশাঙ্কর মন্ত্র জপমাত্রে বিন্দি
হন। এই বাক্য বলে অঙ্গ না করে যাজন ॥ কিম্বা কোন
সক্রে অঙ্গের বৈকুণ্ঠাদি হয়। তবেত এসব নাম অপরাধ
কয় ॥ গুরু কহেন এসব নামাপরাধ নয়। নামাপরাধ নাম
বলে পাপ ইচ্ছা হয় ॥ তক্তি অঙ্গ বলে যদি পাপে হন
মন। পাপ কহি যাতে নিন্দা প্রাশ্চিত্ত অবগ। কর্ম্ম অঙ্গ-
হীনে যেমন নিন্দাদি প্রাশ্চিত্ত। তক্তি অঙ্গহীনে তেমন
না হন নিন্দত ॥ তক্তি অঙ্গহীন হইলে অপরাধ না হয়।
সব অঙ্গ যাজনে আর উত্তমতা কয় ॥ ভগবানের প্রাপ্তি
হেতু যে সব উপায়। ভাগবত ধর্ম্ম তার ভগবান কয় ॥
সেই ভাগবত ধর্ম্ম আশ্রয় করিলে। অবাবধান চিত্ত তার

না হয় কোন কালে ॥ নিম্নলিখ চক্রে যদি করয় গমন ।
 জ্ঞান না হয় তাতে না হয় পতন ॥ জ্ঞানি অসহীন করি
 করয় যাজন । দোষ নাহি হন নাহি কলের ধ্বংসন ॥ শিষ্য
 কহে তবে অপরাধের প্রসিদ্ধান । হইলেও তার অপরাধ
 নাহি হন ॥ গুরু কহে সেবা নাম অপরাধের সাবধান ।
 তাগবত ধর্ম নাম তাহাকেই কন ॥

যামৈকী পাছুকৈকীপি গমনং ভগবদৃহে ।

ইত্যাদি সেবা অপরাধ নিষেধ শাস্ত্রে কহে ।

হরেরপ্যপরাধান যঃ কুর্য্যঃ হি পাদ পাংশনঃ ।

ইত্যাদি নিষেধ শাস্ত্রে কহে পুনঃ পুনঃ । সেই নাম
 অপরাধ পূর্বে বা এখন ॥ যদি সন্যক প্রকারেতে জ্ঞাত না
 হইল । কিন্তু অপরাধ কল করিবে অনুমান । চিত্তাভ্রাতা
 ভ্রষ্ট পুলকাদি না হইল ॥ তবে নাম অবিশ্রান্ত উচ্চারণ
 করিবে । ভক্তি নিষ্ঠা হইলে ক্রমে অপরাধ যায়ে ॥ যদি সেই
 অপরাধ পারেন জানিতে । তবে তার কর্তব্য এই কহেন
 শাস্ত্রেতে ॥ সত্যং নিন্দা এই দশ অপরাধের প্রথম ।
 নিন্দা লক্ষ্য করি ঘেঘ ভ্রোহা আদি কন ॥

হস্তি নিন্দন্তি বৈদেহী বৈষ্ণবান্নভিবন্দ্যতে ।

কুরুতি জাতিনো হর্ষং দর্শমে পতনানিষট্ ॥

দৈবাৎ বৈষ্ণব স্থানে অপরাধ হয় । অপরাধি পামর
 আমার কি হবে উপায় ॥ অগ্নিতে পুড়িলে যেমন অগ্নি-
 তে সান্য হন । সেই বৈষ্ণবের পায় ধরি করিব প্রসন্ন ॥
 বিষয় চিন্তে প্রগতি আর স্তবাদি দর্শানি । অবশ্য কর্তব্য
 যাতে সপ্রসন্ন হন ॥ কদাচিত তাতে যদি না হন প্রসন্ন ।

বহু দিন করিব ননোভিরুচি আচরণ ॥ তাতে যদি কদা
 চিৎ না হয় নিয়তি । ধিক্ অপরাধি আমার নরক কোটি
 প্রাপ্তি ॥ নির্বেদ হঞা সৰ্বভাগী নাম কীর্তন সার । মহা
 শক্তি নাম কালে করিবেন উদ্ধারণ ॥ পুনঃ পুনঃ পায় ধরা
 নাহি প্রয়োজন । নামাপরাধির নাম কীর্তনে মোচন ॥
 এই ভাবনাতে সেই অপরাধ অক্ষয় । পুনর্বার আর এক
 অপরাধ হয় ॥ শিষ্য কহে রূপালু আদি পূর্ণ ধর্ম্মী বৈষ্ণব
 তার নিন্দা ছেদাচিত্তে হবে অপরাধ ॥ পূর্ণ ধর্ম্মী নহেন
 আর করেন ছুরাচার । তার নিন্দার অপরাধ না হবে কা-
 হার ॥ গুরু কহেন এই বাণ্য কভু না করিবে । ছুরাচারী
 ভক্তের নিন্দায় অপরাধ হবে ॥

সর্বোচ্চারবিবর্জিতাঃ শঠধিয়ো জগদ্বক্ষসঃ ।

ইত্যাদি শাস্ত্রের বাণ্য আছে অনেক । এতাদৃশ ছুরা-
 চারী কোন মতে ভজন ॥ করিলেই শত শব্দ বাণ্য তার
 হন । শিষ্য কহে মহামুভাব বেসব বৈষ্ণব ॥ নিন্দা ছেদ
 করিলে তাতে না করেন কোপ । গুরু কহেন তেঁহো কোপ
 না করেন যদি ॥ নিজ শুদ্ধার্থে করিবে প্রতি প্রতি জ্ঞতি আদি
 মহামুভাব তার প্রতি কোপ নাই করে । তার চরণ রেণু
 সেই নিম্নুকে সংহারে ॥ ক্রম কভু ভক্ত নিন্দা সহিতে না
 পারে । সুদর্শন চক্রে সেই নিম্নুকে সংহারে ॥ ছুরোধ
 চরিত্র রূপাময় স্বকৃন্দ আচার ॥ মহাভাগবত তার মহি-
 না অপার ॥ শিবিকা বহায় আর কটু বাণ্য কয় । সেই
 রক্তগণে জড় ভরতের রূপা হয় ॥ পাষণ্ড ধর্ম্মী হিংসার্তে
 আইল দৈত্য সমূহে । উপরিচর বস্তুর রূপা পুরাণেতে

মাধুর্য্যকান্দিনী ।

কহে ॥ মহাপাপি মাধাই অঙ্গে রক্ত পাত করে । প্রভুবর
নিত্যানন্দ কৃপা করেন তারে ॥ গুরু স্থানে অপরাধ এই
মত হইবে । নতি স্তুতি স্তবাক্ষিতে প্রবন করিবে ॥ বিষ্ণু
হতে শিনের পৃথক জ্ঞান যার । অপরাধ হয়ে তাহে
মোচন হইল তার ॥ টেঙন্য জিনিষ হন স্বতন্ত্র স্বতন্ত্র ।
যত কাণক ঈশ্বরায় হয়েন বহুত্ব ॥ বহুত্ব টেঙন্য দেহ
মাত্র ব্যাপী শক্তি । জীৱ নাম ঈশ্বরের নিয়মেতে স্থিতি
যত্নে ঈশ্বর টেঙন্য হন তাই মত । মায়ায় স্পর্শ বহিত
ও বহিত ॥ মায়ায় স্পর্শ বহিত নাই ॥

স্পর্শ, বহিত । শিবশাক্তযুক্ত
মায়াস্পর্শ হেতু নিম্নে জীৱ
ন ঈশ্বর না হন ॥ জীৱ যেমন

স্বাভাবিক বুদ্ধি বহুত্ব নয় ।
যেব শিষ্য গুরু ভাবনা করে নিবেদন । একাত্ত শিষ্য ঈশ্বর
রক্ত পুরাণেতে কন ॥ গুরু কহেন ঈশ্বর বহুত্ব হইয়া গুন ।
নতি স্তুতি স্তব হেতু মায়া বিষ্ণু শিব হন ॥ মায়ায় ঈশ্বর
জ্ঞান পুরাণেতে কন । একাত্তে ঈশ্বর কহেন আবেশ কারণ
স্বর্য্যকান্তমিহে স্বর্য্য নিজ তেজ প্রকাশ্যে । তেন ঈশ্বর জীৱ
সৃষ্টি শক্তিকণে ভাবে ॥ শিষ্য কহে বিষ্ণু করেন বহুত্ব এ
হন । ঈশ্বর তিন বস্তুনন ঈশ্বর না হন ॥ গুরু কহেন বহুত্ব
আবরিকা হন । সত্ত্বের আবরণ নাহি বিষ্ণু ঈশ্বর হন ॥
শিষ্য কহেন মহতে বজ্রঃ স্পর্শ হন । তমঃগুণী মহাদেবের
কনিষ্ঠতা কন ॥ গুরু কহেন তমঃকাষ্ঠ বজ্রঃশূন্য নার । সত্ত্বসঃ

অলন অগ্নি শুদ্ধ তেজোময় ॥ রজঃধূম হানি শুদ্ধ তেজের
অভাব । তমঃকার্ত্ত হানিমধ্যে অগ্নি তেজ লাভ ॥ তমঃকার্য্য
নিজায় নিভেদ জ্ঞান সখ হয় ॥ ইত্যাদি বিচার তত্ত্ব করিবে
নিশ্চয় ॥ অস্বতন্ত্র চৈতন্য স্বদশাভেদে দুই মত । অবিদ্যা
আবৃত্ত এক আর অনাবৃত্ত ॥ দেব মনুষ্য পশুপক্ষ হন ।
অনাবৃত্ত চৈতন্য সেই দুই মত কন ॥ ঐশ্বরের ঐশ্বর্য্য শূন্য
অনাবিষ্ট আবিষ্ট । অনাবিষ্ট স্থলে সেই হয় দুই বিধি ॥
জ্ঞান ভক্তি সাধনেতে ঐশ্বরে লীন অলীন । লীন হতে অ-
লীন শ্রেষ্ঠ মাধুর্য্য স্বাধীন ॥ আবেশ দুই চিদংশ ভূত
জ্ঞান শক্তি আদি । মায়াংশ ভূত সৃষ্টি শক্তি এই দুই বিধি
জ্ঞান শক্তি মনকাদি নারদে ভক্তিশক্তি । ব্রহ্মাদিতে আবে-
শ হয়েন সৃষ্টি শক্তি আদি ॥ বিষ্ণু শিবের অভেদ চৈতন্য
এক রূপ হন । মায়ায় স্পর্শ রহিত আর মায়ায় স্পর্শন ॥
নিগুণ আর স্বগুণ শিব দুই হন । নিষ্কামের উপায়া নি-
গুণ স্ব কামের স্বগুণ ॥ বিষ্ণু আর ব্রহ্মার ভেদ চৈতন্য পূ-
থক হয় । অভেদ কহে সূর্য্য সূর্য্যকান্তমণির ন্যায় ॥ কোন
কল্পে ঐশ্বর্য্যবিষ্ট জীব শিব হন ।

কুচিজীব বিশেষত্বঃ হরস্যোক্তং বিধেয়ং প্রমাণ ।

যন্ত নারায়ণঃ দেবঃ ব্রহ্ম ব্রহ্মাদি দৈবতৈঃ ॥

সমস্তে নৈব মনোভ্যস পাষণ্ডি ভবেৎ ক্রবৎ ।

এ বচন ব্রহ্মার ন্যায় জীবশিব হন । ভেদ অভেদ
এইমত করিবে বিবেচন ॥ সাধু সঙ্গ নাহি নাহি এই তত্ত্ব-
জ্ঞান । বিষ্ণুকে ঐশ্বর্য্য মানে শিব ঐশ্বর্য্য নন ॥ কেহ কহে
শিব ঐশ্বর্য্য বিষ্ণু ঐশ্বর্য্য নয় । কেহ কহে বিষ্ণু শিব এক

মাত্র হয় ॥ ইত্যাদি বিবাদ করি অপরাধ হয় । কহু যদি
বিজ্ঞান তারে প্রবোধয় ॥ বিষ্ণু হতে অভেদ শিব হইলে
প্রভীতি । তাপ করি নাম কীর্তনে অপরাধ শাস্তি ॥ বেদ
শাস্ত্র আদি কৰ্ম্ম জ্ঞানি যোগ কর । ভক্তি না কহেন কেবল
বহির্মুখ হয় ॥ এই মত শ্রুতি নিন্দা যে মুখে কর ॥ সেই
মুখে পুনঃ বেদভেদে প্রশংসয় ॥ শ্রুতিকে বন্দনা করে
উচ্চনাম কীর্তন । শ্রুতি নিন্দা অপরাধের হইবে মোচন ॥
শিব্য কহে শ্রুতি করেন কৰ্ম্মাদি স্থাপন । ইহাতে শ্রুতির
নিন্দা কেন নাই হন ॥ গুরু কহেন শ্রুতি হন পরম করুণ ।
স্বৈচ্ছাচারী লোক বিধর লোভে অন্ধ হন ॥ ভক্তিতে অন-
ধিকারীর পথে মাত্র স্থিতি । কৰ্ম্ম উপদেশ দেন করুণা
নয় শ্রুতি ॥ স্ত্রীর লোভে পুরুষ যেমন অতিশয় মোহ ।
তারে উপদেশ দেন করহ বিবাহ ॥ তার পরে রমণেতে
পার্কের নিষেধি । ঋতু রক্ষা একদিন তার পরবিধি ॥ ক্রমে
ক্রমে কামাদি করেন নিবারণ । এই মত শ্রুতি পরম কারু-
ণিক হন ॥ বিজ্ঞান হতে এই বোধ যবে হবে । শ্রুতি
শাস্ত্র নিন্দা অপরাধ যাবে তবে ॥ এই চারি কহিলান
আর হয় হয় । উত্তর নিরুত্তি তার এই মত কয় ॥

অথ ভক্ত্যুত্থা ।

ভক্তিতে ধনাদি লাভ প্রতিষ্ঠাদি পায় । তাতে সাধ-
কের চিত্ত উপরজঃ করয় ॥ উপশাখার বৃদ্ধিতে মূল শাখার
যেমন । প্রতিষ্ঠাদি হইলে ভক্তি কুণ্ড হন তেমন ॥ চারি
প্রকার অনর্থ পঞ্চ প্রকারে নিরুত্তি । এক দেশবর্ত্তিনী আর
বহু দেশবর্ত্তী ॥ প্রায়িকী নিরুত্তি আর পূর্ণা আত্মাত্তিকী ।

মাধুর্য্যাদিনি

এই পঞ্চ প্রকার হন অনর্থ নিবৃত্তি ॥ গ্রামদক্ষ পটৌভগের
ন্যায় ভজন ক্রিয়ার শৈল । অপরাধোৎ অনর্থের নিবৃত্তি
একদেশ ॥ নির্ভা উৎপন্ন হইলে হয় বহু দেশবর্তী ।
ভাবভক্তি উদয়েতে প্রায়িকী নিবৃত্তি ॥ প্রেমভক্তি উদ-
য়েতে হন পূর্ণা নিবৃত্তি । কৃষ্ণচরণ প্রাপ্ত হইলে হন আত্ম-
স্তিকী । শিষ্য তবে গুরু আগে করে নিবেদন । প্রেম
প্রাপ্তি চিত্তকেতুর অনর্থ কেন হন ॥ গুরু কহে চিত্তকে-
তুতে না নহে অপরাধ । সে কেবল প্রতীত মাত্র না হয়
বাস্তবী ॥ দুর্গা শাপ দেন তাতে বেত্রানুর হন । বেত্রা-
নুরে পাবদন্তে বিশিষ্ট না কন ॥ জয় বিজয়ের অপরাধ
প্রেমের কারণ । নারায়ণের স্মৃথ হেতু স্বৈচ্ছায় গ্রহণ ॥
কোন দিন নারায়ণের যুদ্ধ ইচ্ছা ইন । তাহা জানি কয়
বিজয় নারায়ণে কন ॥ হে প্রভুবর দেবাদি দেব নারায়ণ ।
তোমার সনে যুদ্ধ করে কেবা হেন জন ॥ কোন মতে
আমা দোহে প্রতিকূল করি । যুদ্ধ সুখ কর যুদ্ধ বিশেষ
বিস্তারি ॥ সনকাদি শাপ দেন তাদের প্রার্থনাতে । কোন
কপ্পে সেহ নহে সকলি কপ্পেতে ॥ কেহ কহে দুষ্ক-
তোখা অনর্থ যে গনি । ভজন ক্রিয়ার পর হয় এক দেশ
বর্তিনী ॥ নির্ভাতে পূর্ণা রুচিতে আত্মস্তিকী হন । বিচা-
রিয়া দেখ ইহা কি প্রকারে কন ॥ পুনঃ শিষ্য গুরু আগে
করে নিবেদন । এক নামান্তরে পাপাদি সব নাশ হন ॥

যম্মাম সক্রুৎ অবগুৎ পুরুষোপি বিষয়চ্যতে

সংসারাৎ ॥

ইত্যাদি প্রমাণ শত অজানিলাদি আখ্যান । এক নামা

ভাসে সর্ব-অনর্থ নাশ হন ॥ ভগবানের চরণে প্রেম ভক্তি
প্রাপ্ত । ভক্তে অনর্থ নিবৃত্তি আদি না হয় সঙ্গত ॥ গুরু
কহেন যে কহিলে পুরাণ বাক্য গ্রহ । নামের একাদেশ
শক্তি নাহিক সন্দেহ ॥ অপরাধি জনে নাম প্রসন্ন না হন
স্বশক্তি প্রকাশ না করেন কদাচন ॥ সর্ব শক্তি পূর্ণ নাম
পরম করুণ । অপ্রসন্ন হন ভক্তের দুর্ভেদ্য কারণ ॥ শিব্য
কহেন নাম থাকে অপ্রসন্ন হবে ॥ তবে সেই ভক্তে যম
অধিকার করিবে ॥ গুরু কহে ভক্ত । ক্রমে যমের নহি
শক্তি ।

ন তে যমঃ পাশ ভূতাস্ত তভ্যটান্ স্বপ্নোপি পশ্যন্তি ।

ভক্ত কভু স্বপ্নে যমদূত নাহি দেখে । ইত্যাদি প্রমাণ
শাস্ত্রে আছে লিখে লিখে ॥

ন বিদাতে ভক্ত যমৈর্হি শুদ্ধি প্রমাণ ।

যম যমরাজা নহে যোগীন্দ্র যম নিয়ম । অর্থ এই যে-
জন নাম অপরাধী হন ॥ যোগীন্দ্র যম নিয়মে কভু শুদ্ধ
নন । পরম সমর্থ ধনবান রাজা হন ॥ অপরাধি ভূত্য
যদি না করেন পালন । রাজার ওদাস্যে ছুঃখ দরিদ্রাদি
হন ॥ তার দণ্ড অনুগ্রহে না হন অন্য জন । পুনঃ পুনঃ
করে রাজার মনোমত সেবন ॥ ক্রমে রাজার প্রসন্নে
ছুঃখাদি নাশ হন । তেন ভক্ত শাস্ত্র গুরু অমায়ী সেবন ॥
ক্রমে নাম প্রসন্ন হন অনর্থ নাশ জান ॥ আমার কোন
অপরাধ নাই যদি কহ । কলের কারণ অপরাধ অনুমান
করহ ॥ বহু নাম কীর্তনে প্রেম না হয় উদয় । নাম অপ-
রাধ আছে জানিহ নিশ্চয় ॥

যত্নকৃতঃ।

তদন্থসারং হৃদয়ং বতেদং যদ্যচ্চ মাইম হরি
নামধেয়ৈঃ। ন বিক্রিয়েতাথ যদা বিকারো নেত্রে
জলং গাত্রকূহেষু ইতি ॥

তবে শিষ্য গুরু আগে কল্প সহ কর। অপরাধের
শক্তি শুনি আমার হইল বিস্ময় ॥ তবে গুরু কৃপা করি
শিষ্য প্রতি কন। নাম অপরাধের ফল পুরাণ বচন ॥

কেতেইপরাধা বিপ্রেক্ষ্য নামোভগবতঃ কৃত্যঃ।
বিমিস্তিস্তি নৃণাং কৃত্যং প্রাকৃতং হ্যসমস্তিহীতি ॥

কৃষ্ণনাম গুণ যশ্র অবণ কীর্তনে। প্রবর্ত মাত্রে পুষ্ক-
যাদি নিক্তি ততক্ষণে ॥ কৃষ্ণ নিবেদিত ঘৃত দুগ্ধ ভায়ুলুদি
সেবন মাত্রে সর্বেশ্বরির তরঙ্গ নিরুত্তি ॥ হেনমহাপ্রসাদা
দি পুনঃ পুনঃ সেবন করিলে। তাহাতে কোন ফল নাহি
হন ॥ কৃষ্ণ নামাদি প্রণাদানি সকল চিন্ময়। যে অপরাধে
এ সকল প্রাকৃতে র ন্যায় ॥ কে সেই ভগবান্নাম অপরাধ
হয়। এই সব উৎকল্প সহ বিস্ময় প্রসন্ন কর ॥ পুনঃ শিষ্য
কহে নাম অপরাধি যে জন। ভগবানের বহির্মুখ উচিত
ফল হন ॥ নিরন্তর বৈষ্ণবে বৈষ্ণব বুদ্ধি করিবে। গুরু
সেবা ভজনা দি তার না সম্ভবে ॥ গুরু কহেন যে কহিলে
সে সত্য বচন। ভজনে অক্লিষ্ট বৈষ্ণবে তুচ্ছ অপরাধ লক্ষণ
মহা অরাধিতে যেমন অন্নাদি অক্লিষ্ট। যাতে ব্যাধি বাড়ে
তাতে সদাই প্রবৃত্তি ॥ এই মত নামাপরাধ গাট হয় যার।
অবণকীর্তন ভজনে ক্লিষ্ট নাহি তার ॥ বিষয় রোগে বাড়ে

যাতে বৈধবে ছেব হন । ইহাতে সন্দেহ নাহি পুরাণ ব-
চন ॥ কিন্তু অর মুহু কিবা পুরাতন যার । অনাদিতে কিঞ্চি
ন্যাত্র কুচি হয় তার ॥ অপরাধ অঙ্গ কিবা বহু দিন তো
গেতে । ক্ষীণ হইলে কিঞ্চিৎ রতি ভজনেতে ॥ অঙ্গ অরে
কীর্ণঅরে কিঞ্চিৎ ভোজন । অঙ্গপুষ্টি করে গানি কুশ নাই
জান ॥ তৎ ঔষধ পথ্য সেবন যদি হয় । পুষ্টি হয় আপ
গানি কুশ যায় ॥ এই মত উপার করে অপরাধ নাশ । ভ-
জনে প্রগাঢ় কুচি প্রেমের প্রকাশ ॥ আদৌ অন্ধা ততঃ
মাধু সঙ্গোথ ভজন । ততোহনর্থ নিমিত্তি এই গোস্থামির
সচন ॥ কীৰ্ত্তনাদি কবে ভক্ত প্রেম নাহি হয় । আর পাপে
প্রবৃত্তি কেবল অপরাধ ফল নয় ॥ ব্যবহারে বহু দুঃখ ভ-
ক্ষেতে দেখিবে । প্রারক পাপের ভোগ সবেনা মানিবে ॥
নিরপরাধ নির্জারিত অজানিল হন । গুণ নামে প্রতি
দিন কহে নারায়ণ ॥ প্রেমভাব আর দাসী সজ্ঞাদি পা-
পেতে প্রবৃত্তি । প্রারক অভাবে বহু দুঃখ বুদ্ধিষ্টিরাদি ॥
ফলবান ব্রজ প্রায় সময় কালে ফলে । নিরপরাধে প্রসন্ন
নাম ফল দেন কালে ॥ পূৰ্ব্বাভ্যাসে ক্রিয়মান পাপরাশি
করয় । বিষদাঁত ভাঙ্গা সাপের দংশনের ন্যায় ॥ রোগ
শোক আদি দুঃখ প্রারক ফল নয় । কোন নিমিত্তে হয় সেই
কৃষ্ণের ইচ্ছায় ॥ কৃষ্ণ কহেন যাকে আমি অনুগ্রহ করি ।
তার ধন আদি সব ক্রমে ক্রমে হরি ॥ নিধনী দেখিয়া
ত্যাগ করে তার জন । নিধনহু মহারোগ মদনুগ্রহ লক্ষণ ॥
ভক্ত হিতকারি কৃষ্ণ দৈন্য বাড়াইতে । ভক্তে দুঃখ দেন
নাহি কৰ্ম্ম ফল ভাতে ॥ প্রারক অভাব হন বুদ্ধিষ্টিরাদিতে

প্রেম রক্তি হেতু সেই কৃষ্ণের ইচ্ছাতে ॥ ত্রিগুণচরণ পদ
মনে করি আশ। তৃতীয়ামৃতরক্তি ভাষা কহে কৃষ্ণদাস ॥

ইতি মাধুর্য্যকান্দিন্যাং সৰ্বগ্রহপ্রশমনী নাম
তৃতীয়ামৃতরক্তি ॥ ৩ ॥

জয় গৌর নিত্যানন্দ জয়াতৈতচ্ছ্র । গদাধর জীবাসা
দি গৌরভক্তবৃন্দ ॥ শিষ্য কহে ইহার পর কি হয় সাধ-
ন। রূপাকরি গুরু কহেন নির্ভার লক্ষণ ॥ পূর্বে যা অনিষ্ঠা
নিষ্ঠা ভজন ছুই উক্ত। অনিষ্ঠা ভজন সেই ষড়্বিধা লক্ষিতা
নিষ্ঠা না কহিয়া পারে অনর্থ নিবৃতি। চতুর্থ রুক্তিতে এবে
কহি নির্ভাত্তি ॥

বচুস্তং ।

শৃণুতাং স্বকথাঃ কৃষ্ণঃ পুণ্য শ্রবণকীর্তনঃ ।

কদ্যন্তঃশোহ ভদ্রাণি বিধুনোতি সুহৃৎ সতাং ॥

শৃণুতাং স্বকথাঃ কৃষ্ণঃ পূর্ণ শ্রবণকীর্তনঃ ।

এই অর্ক শ্লোকে কহেন অনিষ্ঠা ভজন ।

কদ্যন্তঃশোহ ভদ্রাণি বিধুনোতি সুহৃৎ সতাং ॥

এই অর্ক শ্লোকে অনর্থ নিবৃতি কথিতা ॥

নষ্ট প্রায়েষু তদ্রেব নিত্যং ভাগবত সেবয়া ।

ভগবদ্যুত্তমশ্লোকে ভক্তি ভবতি নৈতিকী ॥

ভাগবতে এই শ্লোকে কহে নিষ্ঠা ভক্তি । নষ্ট প্রায়ে
কহে অনর্থের কোন ভাগে স্থিতি ॥ অতএব এবে কহি
নিষ্ঠিতা ভজন । ভক্তিতে নৈশল্য এই নিষ্ঠার লক্ষণ ॥ লক্ষ
বিশেষ অপ্রতিপত্তি করায় রসাস্বাদ । এই পক্ষ বিদ্য হয়

নিষ্ঠা ভক্তির বাদ ॥ অনর্থ দশাতে এই পঞ্চ বিদ্য হয় ।
এই পঞ্চ নিবৃত্তি প্রায় নিষ্ঠা ভক্তি কর ॥ কীর্ত্তনাদি আধি-
ক্যে নিয়োজন্য নয় । প্রায় কথায় ভক্তি বাদ বিক্ষেপ
নাম কর ॥ কীর্ত্তনাদি অসামর্থ্য অপ্রতিপত্তি হয় । ক্রোধ
লোভ গর্ভাদির সংস্কার কয় ॥ বিষয়-সুখোদয় কালে
কীর্ত্তনাদিতে । মন প্রবেশ না হয় রসাস্বাদ নান তাতে ॥

.ভক্তিভবতি নৈষ্ঠিকী । তদা রজস্তমোভাবা কাম-
লোভাদয়শ্চ যে । চেতরৈঃ তৈরনাবিক্ৰং স্থিতং
সত্তে প্রসীদতি ॥

এই শ্লোকেতে কহেন ভাবভক্তি-পর্যন্ত । অবাধক
রূপে হন বিদ্য আদি স্থিত ॥ সেই ভক্তিনিষ্ঠা পুনঃ দুই
বিধা গণি । সাক্ষাৎ ভক্তিবর্ত্তিনী আর অনুকূলবর্ত্তিনী ॥
সাক্ষাৎ ভক্তিবর্ত্তিনী স্থলে তিন পরকার । কায়িক বা-
চিক চেষ্টা মানসচেষ্টা আর ॥ প্রথম কায়িকচেষ্টা পরে
মানস নিষ্ঠা হবে । কেহ এই নত কহে সেই না সম্ভবে ॥
কায়িকাদি শক্তি ভক্তে তারতম্যে স্থিতি । কারো কায়িক
শক্তি বাচিক কারো মানসশক্তি ॥ অমানি মানদ দম
মৈত্রী দয়াদিনী । তাতে নিষ্ঠা হয় অনুকূল বস্তুবর্ত্তিনী ॥
শমাদি স্বভাব ভক্তিনিষ্ঠা না হইতে । শম দম আদি
যদি প্রকাশ হয় তাতে ॥ কোন ভক্তে নিষ্ঠা হইলে শমাদি
না দেখিবে । নিষ্ঠা যথা শম দমাদি তথাই মানিবে ॥
ভক্তি অনিষ্ঠাতে শম দমাদি দৃশ্য হয় । বহির্দৃশ্য অজ্ঞ
প্রতীতি বাস্তব সে নয় ॥ ভক্তি ভবতি নৈষ্ঠিকী ইত্যাদি
প্রমাণ । কোন লোভাদি অনাবিক্র চিত্ত রূপে প্রসন্ন হন ॥

অবগ কীৰ্ত্তনাদিতে যজ্ঞশৈথল্যগাঢ়তা ।

দুস্ত্যজ্যে সংভবে ভক্তি অনিষ্ঠা নিষ্ঠিতা তথা ॥

শ্রীগুরুচরণপদ্ম মনে করি আশ ॥ চতুর্থায়ুত রুচি

চাৰ্য্য কহে কৃষ্ণনাম ॥ ৪ ॥

ইতি মাধুর্য্যকান্দিনীয়াং নিষ্যন্দবন্ধুরা নামামৃত

রুচি চতুর্থী ॥ ৪ ॥

জয় গৌর নিত্যানন্দ জয়াবৈভবচন্দ্র । গদাধর জীবা-
সাদি গৌরভক্ত রন্দ ॥ শিষ্য কহে ইহার পর কি হবে
সামন । রূপা করি গুরু কহেন রুচির লক্ষণ ॥ ভক্তি কাগ্নন
মুদ্রা সেই অভ্যাস কপ অগ্নিতে । উজ্জ্বল কপ রুচি হন ভক্ত
হৃদয়েতে ॥ অবগ কীৰ্ত্তনাদি পূৰ্ব্ব হতে বিলক্ষণ । রোচকত্ব
হন তাতে রুচি নাম কন ॥ যে রুচি উৎপন্ন হইলে পুষ্টি
দশার ন্যায় । চুহুঃ অনুগীলনেতে শ্রমগন্ধ নাহি হয় ॥
যে রুচিতে কীৰ্ত্তনাদি আভাবিক হন । গৃহস্থের স্বভাবিক
গৃহ কৰ্ম্ম যেমন ॥ শাস্ত্র পড়ে বটু যেমন শাস্ত্রার্থ প্রবেশে
রুচির উৎপন্ন নাহি শ্রমগন্ধ বেশ ॥ পিত্ত রোগে দুষিত
জিহ্বা মিশ্রি অরোচক । সেই মিশ্রি হয় পিত্ত রোগের
নাশক ॥ সেই মিশ্রি পুনঃ পুনঃ করয় সেবন । পিত্তরোগ
নষ্ট হইলে রোচকত্ব হন ॥ এই মত অবিদ্যা দুষিত জীবা-
স্থঃকরণ । অবগাদি ভক্তি তাতে রুচি নাই হন ॥ পুনঃ
পুনঃ করে যদি অবগ কীৰ্ত্তন । অবিজ্ঞা নাশ হইলে হয়
রুচির উৎপন্ন ॥ সেই রুচি হইলে পুনঃ দুই বিধা গণি ।
বজ্র বৈশিষ্ট্য পোক্ষিণী আর তদনপোক্ষিণী ॥ বস্ত্র ভগব

নাম রূপ লীলা আদি গুণ । সুন্দর, সুর রাগাদি বিশিষ্ট
 কীর্তন ॥ ধ্বনি স্থলস্কার যুক্ত কৃষ্ণচরিত্র বর্ণন । দেশ পাত্র
 দ্রব্য আদি সভাব লক্ষণ ॥ এসব অপেক্ষা বস্তু বৈশিষ্ট্য
 পোক্ষণী । কি কি ব্যঞ্জন আছে যেমন মদন স্কুনার বাণী ॥
 প্রথম অন্তঃকরণের কিঞ্চিৎ দোষ লেশে । কীর্তনাদি
 বৈশিষ্ট্যাপেক্ষা করণ দোষাভাসে ॥ তখনপোক্ষি যথা
 তথা নাম রূপ আদি । কীর্তনাদি উপক্রমে কুচি বলবতী
 কীর্তনাদি বৈশিষ্ট্যে কুচি গাঢ়ত্ব বিশেষ । এ কুচিতে নাহি
 মনের বৈগুণ্য গন্ধ লেশ ॥ হে সখে কৃষ্ণ নামামৃতের
 ত্যাগী আত্মদান । যোগক্ষম বিষয়েতে কেন নিমগন ॥
 তোমাকে বা কি বলিব যিক্ আমি অন্ধ । প্রসাদে লব
 রক্ত আচলে নিবদ্ধ ॥ অপ্ৰাপ্ত হৃৎপ্রাণ ভ্রমণ করি এত কাল
 গেল । অন্য ব্যাপার পরাবার কত না করিল ॥ মিথ্যা
 স্বথ লেশ ফুট কড়ি অবশেষে । বৃথা তারু গোড়ায়ইত
 যেন অতেজনে ॥ ভক্তির যে কোন নীতি না করি অঙ্গীকার
 শক্তির অভাব প্রকাশ করি বার বার ॥ সেই আমি দপটী
 সেই আমার জিহ্বায় । মিথ্যা কটু গ্রাম্য প্রলাপ অমৃতের
 ন্যায় ॥ কৃষ্ণ নাম গুণ কীর্তনে আলস্য হয় কত । কৃষ্ণ
 কথা অবগারভে নিদ্রা হয় প্রাপ্ত ॥ সেই কালে গ্রাম্য
 কথা যদি কেহ কন । উদ্ধ কর্ণ করি হয় লব্ধ জাগরণ ॥
 কলঙ্ক করি নু সকল সাধর সভাতে । কি কি উদ্যম না ক-
 রি নু অঠর নিমিত্তে ॥ না জানি কোন নরকে অপরাধ ফল ।
 ভোগ করি বাস মোর হবে চিরকাল ॥ হেনকালে নিজ
 নেড়ে কণ্ঠবল্লী সার । কৃষ্ণ চরিতামৃতস্বাদ করে বার

বার ॥ প্রণামাদি মুছ মুছ সংলাপ সাধুতে । প্রবেশ করি
 সেবানিষ্ঠা ভগবদ্ধামেতে ॥ ভগ্ননা উন্মূনা দেখে বহি
 মুখ জন । ভক্তজন দেখে ভজনানন্দ নিত্য অধায়ন ॥
 কুচি নর্ভকী দুই হাতে ধরিয়া নাচায় ॥ না জানিবা কোন
 মহানন্দ প্রাপ্তি হয় ॥ ভাব প্রেমকালে আসি ইহায় না
 চাহিবে । কোন বা সুখের রাজ্যে বিরাজ করাইবে ॥
 শ্রীগুরুচরণপদ্ম মনে করি আশ । পঞ্চমামৃত রুচি ভাষা
 কহে কৃষ্ণদাস ॥

ইতি মাধুর্যাকাদম্বিন্যাঃ উপলক্ষ্যাদ নাম পঞ্চমা-
 মৃত রুচি ।

অয় গৌর নিত্যানন্দ জরাহৈতচন্দ্র । গদাধর শ্রীবা-
 সাদি গৌরভক্ত বৃন্দ ॥ শিষ্য কহে কুচির পর কিবা নাম
 হন । কৃপা করি গুরু কহেন আসক্তি লক্ষণ ॥ সেই ভজন
 বিষয় কুচি প্রগাঢ় হয় । ভজনীয় কৃষ্ণে যদি করেন বি-
 ষয় ॥ তবে নেই কুচির আসক্তি নাম হয় । শ্রীকৃষ্ণের
 নাম গুণে মন ডুবি যায় ॥ যে আসক্তি ভক্তি কল্পন-
 তার স্তবক । ভাব প্রেমপুষ্প ফল শীঘ্র হবে ব্যক্ত ॥ ভজনে
 অত্যন্ত প্রতি কুচি নাম কয় । কৃষ্ণরূপ গুণে প্রীত আসক্তি
 নাম হয় ॥ বস্তুতঃ দুয়ের প্রীত দুয়েতে আছয় । অপ্ৰোঢ়
 প্রোঢ় মাত্র এই ভেদ হয় ॥ আসক্তিতে অন্তঃকরণ মর্গণ
 মার্জন । হঠাৎ কৃষ্ণপ্রতিবিম্ব যাতে দৃশ্য হন ॥ বিষয়াসক্তি
 চিত্ত মোর ধরিব কৃষ্ণেতে । ভক্তের এই ইচ্ছার পর বিষয়
 হইতে ॥ আকর্ষণা চিত্ত নিয়া কৃষ্ণেতে ধরিত । পূর্ব দ-

শায় রুচিতে ছিদ্র এইমত ॥ আসক্তিতে সেই চিত্ত ইচ্ছার
পূর্বেতে ॥ আপনে প্রবেশ হন কৃষ্ণ রূপ গুণেতে ॥ কৃষ্ণ
রূপ গুণাদি হতে চিত্ত বার্তাভরে ॥ কখন প্রবিষ্ট নিষ্ঠা ভক্ত
জানিতে না পারে ॥ গ্রাম্যবার্তা হতে চিত্ত কৃষ্ণ রূপা-
দিতে ॥ কখন প্রবিষ্ট আসক্ত ভক্ত না পারে জানিতে ॥
বিশ্বর কৃষ্ণ করিলে ॥ কৃষ্ণ কল্প হন ॥ কৃষ্ণ ভক্ত দেখি-
প্রমে উদ্ভাদ লক্ষণ ॥ তাই কোথা থাক কণ্ঠেতে লম্বিত
শ্রীশালগ্রাম সুন্দর ॥ সমুদ্র নদন লবু উচ্চারিত কৃষ্ণ
নামামৃত সার ॥ প্রতিঘণ্ডে বর ॥ রমন মরশন মোরে
দিব ॥ ১০০০ আমার উদ্ভাদ করিছ কহ ॥ কি অর্থ লাগি-
॥ কোন ভীষ্ম হরণ করেছ সাধ লক্ষণ কত ॥ কৃষ্ণ
জন্মভব সন্তান করিয়া করেছ আমার পাবিত্র ॥ এই মত
কর সংলাপ অমৃত পান করে কহ ॥ পুনঃ অন্যত্রেতে
গমন করিয়া কহে দেখি কোন জন্ম ॥ কক্ষেতে নিকট
সুন্দর পুস্তক বিছান চবা ॥ যেন দেখি ॥ দশম কক্ষীর
শ্লোক ব্যাখ্যা করি জীবয় অতি চাতকী ॥ তার ব্যাখ্যা
শুনি রোমাঞ্চিত গাত্র পুনঃ অন্যত্রেতে যাঞা ॥ এই ক্ষণে
আমি কৃতার্থ হইব সাধ সভানথো গিয়া ॥ নয়ন সমস্ত ছু-
ফৃতি স্নেহন ইহা কহি বারে বারে ॥ দণ্ডবৎ করি অধ-
নীতে পড়ি প্রণতি বিনতি করে ॥ নভা শিরোনগ্নি মহা
ভাগবত পরম পণ্ডিত হন ॥ তাহারে আমারে সংস্কৃতি
তনু নিকটে বসিয়া কন ॥ ওহে জিভুবনে জীবের ভবনে
ভব রোগ মহাবৈরা ॥ অধম আমার ধর্মনি ধরিয়া নিকপণ
কর রোগ ॥ সমাদেশ করি নপথ শুযধ কর মহা রণায়ণ ॥

রোগ নশ হই আমার অবিষ্ট শীত যাতে প্রাপ্ত হন ॥
 সাশ্রয়ান তার রূপী লোক মধুর বচন পানে । হৃৎ
 আনন্দিত তার পরিচর্য্য করে পাঁচ ছয়দিনে ॥ সরস গমনে
 কোন দিন বনে কৃষ্ণ সার দেখি কন । যদি কৃষ্ণ রূপা
 আসা প্রতি হয় এ দিগে কর গমন ॥ নহে পিছুকর স্বভাব
 যুগের পশু পক্ষী চেষ্টা যত । তাতে অরুণে লক্ষণ
 জানিয়া আনন্দিত হন কত ॥ প্রাণের নিকট প্রাণ
 বালক খেলে সনকাদি মত । তাহাবারে কহে ব্রজেন্দ্র
 কুমারে আমি কি হইব প্রাপ্ত ॥ তাহাদের উত্তর মহাত্মা
 ক্ষর তুষোমার্থ হয় তায । সুবোধ করিয়া পরাম্বদ করি
 কত আনন্দিত হয় ॥ গৃহ মধ্যে বসি মহাধনমোভী
 কৃপণ বণিক যেন । কোথা আমি যাব কিবা বা করিব দা-
 নাই চিন্তিত হন ॥ কোন বা ব্যাপারে মনোভীষ্ট বস্তু
 হস্তগত হবে জানি । মলিন বদন চিত্তা বর্জকণ শয়ন
 গমনে বসি ॥ পরিজন যত কারণে জিজ্ঞাসে তাতে হন যেন
 বোবা । কোন দিন কার কোনমত কহে তাহা বুদ্ধিবেক
 কেবা ॥ সংপ্রতি এজন বুদ্ধি ছন্ন হৈল কহে পরিজন সকলে
 স্বভাবেতে জড় জানি চিরকাল প্রতিবাণী অঙ্গে বলে ॥
 ব্যাকরণ যত তারা কহে মুখ তাকিকেরা কহে নাই ।
 জড়ত্ব অধীন কহে নীমাংসক বেদান্তরা জ্ঞানি কই ॥
 কর্মি কহে ভ্রষ্ট সার বস্তু প্রাপ্ত অভক্ত অজ্ঞেতে কহে ।
 অপরাধী কহে দান্তিক এজন এইমত নিন্দা হয়ে ॥ মান
 অপমান বিচার না জানে ভগবদানন্তি নদী । তাহার প্র-
 বাহে পতিত হইয়া চেষ্টা হয় নানা বিধি ॥ শ্রীল বিশ্ব-

মাখ চক্রবর্তী গুরু তাঁহার চরণ ধ্যানে । যত্নে অমৃত হৃষ্টি
তার ভাষা নীন কৃষ্ণদাসে ভণে ॥

ইতি মাধুর্য্যকান্দিন্যাঃ মনোহারিণী নামাঙ্কিত
• হৃষ্টি যজ্ঞী ॥

জয়গৌর নিত্যানন্দ অয়াত্বেতচ্ছন্দ । গদাধর শ্রীবান্দা-
নি গৌরভক্তরন্দ ॥ শিষ্য কহে ইহার গর কি হবে সাধন ।
কৃপা করি গুরু কহেন ভাবের লক্ষণ ॥ সেই যে আনন্দি
গরন পরিণাম পায় । বতি এক নাম তার ভাব মান হয় ॥
যে ভাব সঙ্গিদানন্দ কৃষ্ণের অকপ শক্তি । নিত্য জ্ঞানান-
ন্দ তার কন্দলি ভাব প্রাপ্তি ॥ ভক্তিকপলতার পুষ্প হন
যেই ভাব । যার বাস প্রভা সর্ব জনের সুহৃৎভ ॥ বাহার
অনুব প্রভা মোক্ষ লাগু করে । যার পরমাণু এক বান তমঃ
হরে ॥ যার নৌগন্ধ বিস্তার মধুসুদনরে । নিমন্ত্রণ করি
জ্ঞানে ভক্তের গোচরে ॥ যে নৌগন্ধে দাগিত চিত্তবৃত্তি
তিজ বত । জরীভূত হওয়া হন তৈল কপ প্রাপ্তি ॥ সেই
তৈল ভগবানের সকল অঙ্গেতে । মাখায়েন পুনঃ পুনঃ
ভক্তে আহলাদিত ॥ যে ভাব উদয় হওয়া স্বাপারথ পতেরে
রক্ষা আদি দেবতার নমন্যত্র করে ॥ যে ভাব উদয় কৃষ্ণে
র অঙ্গের শ্যামল বরণ কিবা । কৃষ্ণের অধর নয়ন অন্তর
কেমন সে অরুণিমা ॥ কৃষ্ণের বদনে মন্দ হাস্য চন্দ্র তা-
হার ধবলি মানে । বসন ভূষণ সে পীত বরণ কবে সে হে-
রিব নয়মে ॥ দশন সময়ে যেন নিকট হইর অধিক উৎকণ্ঠা
বাড়ে । ভক্তের নয়নে অশ্রু বরিষণে দেহ অভিষেক করে

কুঙ্কর বাঁশীর গান মনোহর চরণে নুপুর ধ্বনি। কণ্ঠের
 সুস্বর মধুর মধুর চরণে নিদেশ বাণী ॥ এচারি রতন করি
 তে ভূষণ ভক্তের অর্চন ছুই। খুঁজে স্থানে স্থানে প্রতি
 ক্ষণে ক্ষণে উর্দ্ধ হঞা স্থির হই ॥ কুঙ্কর অভয় কর কিশ-
 লয় তাহার পরশ কেমন। ইহা ভাবি মন যেন স্পর্শ পান
 রোমাঞ্চিত গাত্র হন ॥ অঙ্কুর সৌরভ কেমন সেসব আশা
 র নাশ্য কি পাবে। যেনন পাইয়া প্রফুল্ল হইয়া নিশ্বাস
 টানিছে তবে ॥ কৃষ্ণাধরায়ত পরন অমৃত না জানি কি স্বা-
 দ বটে। যেন পাই স্বাদ রসনা উন্মাদ সে ওষ্ঠ অধর
 চাটে ॥ কোন দিন ক্ষুধা যেন নাশ্য প্রাপ্তি জানন্দ হই
 ল কত। মাধুর্য্য আশ্বাদ করিয়া উন্মাদ পুণ্য না দেখি বি-
 ধাদ ॥ নির্ব্বেদাদি করিয়া সঞ্চারি ভাব যত। মাধুর্য্যকাবি
 অলঙ্কার দেহের শোভিত ॥ ইচ্ছাবস্ত্র প্রাপ্তি হইবে এই বুদ্ধি
 নিশ্চয়। আশ্রিত স্থল নিদ্রাতে অর্হি পথে রয় ॥ অহঙ্কার
 সেবা যোগ্য সিদ্ধি দেহে প্রাপ্তি। সাধক শরীর প্রায় হন
 তাগ মত ॥ মমতা শ্রীকৃষ্ণপাদপদ্ম নকরন্দে। মধু কুঁ
 হইবারে হইল নির্ব্বন্দে ॥ প্রাপ্ত মহারত্ন রূপণ বণিকো-
 নায়। লোকের নিকট ভাব গোপন করয় ॥ ক্ষান্তি অব-
 র্থ কালজ বিরক্তি আদি যত। ভাবভক্তির লক্ষণ হই
 বেকত ॥

নয় ললাটসেবাস্তব্ধনং কথয়তি ন্যায়ো।

তদ্বিক্রম সাধু সভাতে বিদিত সে হয়। অন্য জে
 দেখে ক্ষিপ্ত উন্মত্ত জড়প্রায় ॥ প্রাকৃত বুদ্ধি থাকিতে গে-
 র কারো নয়। সেই ভাব ভক্তি পুনঃ ছুই নত হয় ॥ র

ভক্তি উৎখ আর বৈধি ভক্তি উৎখ ॥ আদ্যো জাতি প্রমাণে
 হন আধিক্যতা । মহিমা জ্ঞান অমদার সমতাধিক্যে সাক্ষা
 তা ॥ দ্বিতীয় জাতি প্রমাণের কিঞ্চিৎ ন্যূনতা । ঐশ্বর্য্য
 জ্ঞান বিদ্ধ মমতা বহু অনাসক্ততা ॥ দ্বিবিধ ভাব ভক্তের
 বিবিধ চিহ্নাসনা কদয় । বিবিধ ক্ষুরণ হঞা বিবিধ রস
 হয় ॥ জল যেন আশ্র কাঠাল ইক্ষাদি রুক্ষেতে । প্রবিক্ট
 হইয়া নানা রস হয় তাতে ॥ সেই ভাব শাস্ত দাস্য সখা
 আর পিতা । প্রেমসী ভাববস্তাদি হন পঞ্চ বিধা ॥ শাস্ত্রে
 শাস্তি দাস্যে প্রীতি সখ্যে সখ্য রতি । পিতাক্তে বাৎসল্য
 রতি প্রিয়তা প্রেমসীতি ॥ পুনঃ স্বশক্তি আনির্ভাব বিতা
 বাদি যত । রাজার নায় স্থায়ী নাম বিশিষ্টতা প্রাপ্ত
 শাস্ত রস দাস্য রস সখ্য রস হন । বাৎসল্য রস উজ্জ্বল
 রস পঞ্চ বিধ কেন ॥ অবতারে এই রস যদ্যপি সম্ভবে
 ব্রজেন্দ্রনন্দনে পূর্ণ তমতা লভিতে ॥ নদ নদী তড়াগাদি
 তে জলনিধিস্থ সংভবে । গরিপূর্ণ জলনিধিস্থ সমুদ্রের
 হবে ॥ যে রস ভাবের প্রথম পরিণতিতে উৎপন্ন । প্রেমো
 দয়ে মূর্ত্তিমান দেখে ভক্ত জন ॥ শ্রীগুরুচরণপদ্ম মনে
 করি আশ । সপ্তমামৃত রুচি ভাষা কহে কৃষ্ণ দাস ॥

ইতি মাধুর্য্যকাদম্বিন্যাঃ পরমানন্দনিবান্দনী নাম

সপ্তমামৃত রুচি ॥ ৭ ॥

জয় গৌর নিত্যানন্দ জয়দৈতচন্দ্র । গদাধর শ্রীবাসাদি
 গৌরভক্তবৃন্দ ॥ শিষ্য কহেন গুরুদেবের চরণেতে ধরি
 ইহার পর কি সাধন কহ কৃপা করি ॥ গুরুভক্তি কল্যা

লতার সাধন অবস্থাতে। পূর্বে সেই দুই পত্র হইল লক্ষ্য
 তে ॥ এবে অতি চিকণ, অরবণ কীৰ্ত্তনাদি ময়। ভাব পুষ্প
 অনভাবাদি বহু পত্র হয় ॥ যে কীৰ্ত্তনাদি ভাব পুষ্পের
 পরিণাম পওয়ায়। গুনঃ তার প্রেম-নাম কল যে আনয়
 ভক্তি কম্পনতার এই আশ্চর্য্য চরিত্র। পত্র স্তবক পুষ্প
 কল পরিণতি প্রাপ্ত ॥ তথাপিহ নিজ নিজ স্বরূপ না তাজে
 নিত্য নব নব হঞা সকলে বিরাজে ॥ তন্তু জনের আত্মী
 য় গৃহ রত্নাদিতে। শত সহস্র হঞা যেই চিত্তরত্তি তাতে ॥
 মমতা রঞ্জিতে বদ্ধ পূর্বেতে আছিল। গৃহরত্তি হতে
 তাহা মোচন করিল ॥ সেই সব চিত্তরত্তি মায়িকী আছিল
 স্পর্শ মণির ন্যারে তাদের নিজ স্পর্শ দিল ॥ স্বাকার
 চিদানন্দ জ্যোতির্ময়ী করি। গৃহরত্তি হতে তাহা সকল
 আহরি ॥ স্বশক্তিতে চিত্তরত্তি তাদৃশ করিয়া। কৃষ্ণ রূপ
 গুণ মাধুর্য্যে দিলেন বান্ধিয়া ॥ সেই এই প্রেমা মহা
 কিরণ মালীর ন্যায়। উদয় হইলে পুরুষার্থ নক্ষত্র বিলা
 পয় ॥ সাত্ত্বানন্দ বিশেষায়া ফল রূপ জানি। তাহার
 পৌষ্ণিকী শক্তি ত্রীকৃৎকারিণী ॥ যেই প্রেমা স্বাদারম্ভে বিষ
 না গণয়। ধর্ম্মাধর্ম্ম লোকাপেক্ষা দেহাপেক্ষা নয় ॥ মহা-
 শূর দম্বা যেমন লোভী হঞা ধনে। অত্যাবেশে লগ্ন বি-
 চার দেহ নাহি গণে ॥ পরম স্বাচ্ছ চতুর্বিধ অপরিমিত
 অন্ন। রাত্রি দিবা প্রতিক্ষণ করিয়া ভোজন ॥ তথাপি যদি
 ক্ষুধার উপশম নয়। তার ন্যায় উৎকণ্ঠা হয় সূর্য্য তাপ
 ন্যায় ॥ সেই কালে স্মৃতিতে কৃষ্ণ অবির্ভাব হন। রূপ
 গুণ মাধুর্য্যাদি করান আবাদন ॥ কোটি চন্দ্র সম শীতল

সূর্য্য কোটি তাপ। একে কালে হয় প্রেমের আশির্বা প্র-
তাপ ॥ যে প্রেম বৃদ্ধিতে কৃষ্ণকে দেখিতে অধিক উৎকণ্ঠা
বাড়ে। স্মৃতিতে দেখিলে কৃষ্ণ রূপ লীলা মাধুর্য্যে ডুবিল
পাড়ে ॥ বতক বাহুব নিজ্জনা কৃষ্ণ ভবন কণ্ঠক বন।
যে কিছু আহাঃ সে যেন প্রহার সদা শূন্য ময় মন ॥
স্বজন প্রশংসা যেন সর্প নিত্য কৃত্য মৃত্যু শেষ। অঙ্গ প্রত্য
হারি যেন মহাতারা সুহৃদ শান্তন। বিষ সদাই আগর তা
পের সাগর নিভ্রা প্রাণ নিভ্রাবন। আপনার দেহ তগ-
বন্নিগ্রহ মুক্তিমতী যেন মন ॥ আপনার প্রাণ যেন ভাজা
ধান দানিতে তাপিত যেন। পূর্বে যে অতীত সেই সে
নিজ্জন মহা উপদ্রব হন ॥ ক্রমের চিত্তন দেখে দেন
সদাই নরান করে। প্রেমচূষকর্ণি কৃষ্ণ লোহা আনি
ভক্তের গোচর করে ॥ পৌন্দর্য্য নীরত স্বস্তর কো-
নল সুরন দাতা করন। এই স্বীয় মণ্ডল স্বকল ভূত
কল্যাণ জন ॥ ভক্তের ইচ্ছায় নয়ন আদিত্তে ত্রিক্ষণ প্র-
দান করে। পরম মধুর নিত্য নব নব ভক্তের আশ্বাদ
ভরে ॥ প্রেমের বৃদ্ধিতে প্রতিফলে ফলে মহোৎকণ্ঠা
বাড়ি যায়। ভক্তের ইচ্ছায় কত যে আনন্দ মহোদবি
প্রকাশয় ॥ আশ্বাদ করিয়া যে আনন্দ হয় তাহা কে ক-
হিতে জানে। কবি গণের বাণী ন কুটিতে সাপি নহে
তার পরিমাণে ॥ অতি সে নিবিড় বিটপের দল প্রবলিত
মহাবট। সেই ঘট শত চৌদিকে বেষ্টিত তাহাতে শীতল
স্থান। গ্রীষ্ম ঋতুকালে তপ্তপথে কথিক তাহারি আশ্রয়ে
যেন ॥ বনে মত্তগজ চিরকাল দাবা অনগেতে দক্ষহন। মেঘ

যত আদি ইচ্ছিধার। বর্ষে তার অভিষেকে যেন ॥ মহা
 রোগ শত তাহাতে পীড়িত সদাই শরীর যার। সুখা প্রাপ্ত
 হঞা আশ্বাদ করিয়া তাতে যে আনন্দ তার ॥ এসব আ-
 নন্দ দিগদ্রশন তাহার উপমা দিয়ে। নহিলে প্রাকৃত
 বুদ্ধের গোচর কোন মতে নাহি হয়ে ॥ প্রথমে মাধুর্য্য
 অপার চমৎকার হয়। ভক্তের নয়নে কৃষ্ণ প্রকাশ করয়
 সে মাধুর্য্য সর্ব্বেন্দ্রিয় লোচনময়ী ভাবে। স্তম্ভ কণ্ঠ
 বাপ্প আদি বিস্ম করে তবে ॥ আনন্দ কৃত মুচ্ছা ভক্তের
 হইল তখন। তারে প্রবোধিতে কৃষ্ণ করেন যতন ॥ দ্বি-
 তীয় সৌরভ্য ভক্তের আগে প্রবেশয়। শ্রাণময়ী ভাবে
 ভক্ত দ্বিতীয় মুচ্ছা হয় ॥ কৃষ্ণ কহেন ভক্ত আমি তোমার
 সম্পদ। বিহ্বল না হও কর বধেষ্ঠ আশ্বাদ। তৃতীয় সম্বর
 কর্ণ ইন্দ্রিয়ের গ্রহণ। মধুর মধুর কহেন সম্মেহ বচন ॥
 সে বচনে সর্ব্বেন্দ্রিয় লোচনময়ী ভাবে। আনন্দে তৃতীয়
 মুচ্ছা হইল উপক্রমে ॥ পাদপদ্ম হস্তপদ্ম আর বক্ষঃস্থল।
 স্পর্শ দিয়া অনুভব করান শীতল ॥ দাস্ত ভক্তের মতকে
 চরণ স্পর্শ দেন। সখা ভক্তের দুই হস্তে হস্তের স্পর্শন ॥
 বাৎসল্য ভক্তের করতলে অঙ্ক মাৰ্জন। মধুর ভক্তের
 বক্ষঃস্থলে দেন আলিঙ্গন ॥ শীতল স্পর্শে মহানন্দে চ-
 তুর্থ মুচ্ছারভে। অধর সম্বন্ধি নুরস প্রকাশে পঞ্চমে ॥
 মধুর ভক্তের জিহ্বেজ্জিয়ে করেন প্রদান। অন্য ভক্তে যথা
 যোগ্য সর্ব্ব ভক্তে নন ॥ পূর্ব্ব হতে নিবিড় মুচ্ছা জিহ্বা-
 ময়ী ভাবে। প্রবোধি করিতে কৃষ্ণ না পারেন তবে ॥
 ষষ্ঠম ওদার্য্য কৃষ্ণ করেন বিস্তারিত। সৌন্দর্য্যাদি সর্ব্ব

স্নিগ্ধে একে কালে ব্যস্ত ॥ কৃষ্ণের ইচ্ছিতে প্রেম অভি
 রুজি হয়। তার অনুৰূপ তৃষ্ণা অধিক বাড়য় ॥ সেই
 ভক্তে স্বয়ং কৃষ্ণচন্দ্র রূপ হঞা। একে কালে আনন্দ
 সমুদ্র শত বাড়াইয়া ॥ তাহার লহরী শত ঘূর্ণণী নির্মাণ।
 আপনি সাকার মন অধিদেব হন ॥ এতাদৃশ রূপা করি
 শক্তি নিস্তারয়। একে কালে সৰ্বস্বাদ নির্দিবাদে হয়
 অনেকাংশ মনে সৌন্দর্য্যাদি আশ্বাদিবে। নিবিড়িত্ব নাহি
 হয় ইহা না কহিবে ॥ সৌন্দর্য্য সুস্বর আদি ইন্দ্রিয় সকলে
 প্রবণী নরলী ভাব হয় একে কালে ॥ নরনে সৌন্দর্য্য-
 স্বাদ কর্ণেতে সুস্বব। নাসাতে মুগন্ধ আর সুরস জিহ্বার ॥
 স্নেহে শীতল শীতলাস্বাদ হয় একে কালে। অলৌ-
 কিক অচিন্ত্য অদ্ভুত শক্তি বলে ॥ সৰ্ব্বেন্দ্রিয়ে সৰ্ব্বস্বাদ
 নিবিড়িত্ব হয়। লৌকিক বুদ্ধিতে কছু অনুভব নয় ॥ অ-
 চিন্ত্য যে ভাব তাহা তর্কে নারোজীবে। ইত্যাদিক শাস্ত্র
 বাকা বিশ্বাস করিবে ॥ সৌন্দর্য্য সুস্বর আদির মাধুর্য্য যা-
 নন্ত। আশ্বাদ করিতে ইচ্ছা নাহি পান অস্ত ॥ চাতকের
 ঠোটে সব মেঘের অন্ত যত। ধরিতে না পারে কছু ভক্ত
 এই মত পরম দয়ালু কৃষ্ণ দাতা শিরোমণি। রূপা করি
 ভক্তপ্রতি কহেন মধুর বাণী ॥ এতাবৎ সৌন্দর্য্য আদি কেন
 বা ধরিল। আমার ভক্তের যদি আশ্বাদ নহিল ॥ ইহা
 কহিসৌন্দর্য্যাদি করাইতে আশ্বাদন। সন্তান কারণ্য ভক্তে
 করেন প্রদান ॥ সৰ্ব্ব শক্তি কদম্বের পরমাধ্যক্ষ হয়। আগ
 মাদি শাস্ত্রেতে যে প্রসিদ্ধ আছয় ॥ বিমলোৎকর্ষিণী
 আদি অর্চ্যাদিকলেতে। বর্তমান হইলেন স্বরূপ শক্তি তাতে

কণিকাতে মহারাজ চক্রবর্তী ন্যায়। অনুরূপে নাম রূপা
 শক্তি স্থিতি হয় ॥ কৃষ্ণের নয়নপঞ্চে প্রকাশ যে হয়। সেই
 রূপা শক্তি দাসাদিতে বিলাসয় ॥ দাসাদিতে দাস্য সখ্য
 আদিত্তে সমতা। পিতা আদিত্তে বাৎসল্য শান্তে কারু-
 ণ্যতা ॥ প্রিয়াদিত্তে চিত্তদ্রব হইয়া সুদয়। কোথাও সে
 অনুকম্পা না মতে উদয় ॥ যে রূপা শক্তিতে সর্বব্যাপি
 ইচ্ছা শক্তি। সাধু সকলেতে সুন্দর রূপে হন স্থিতি ॥
 আগারাম সকলেরে চমৎকার ভূমি। আরোহণ করা
 যেন সর্ব শক্তি স্বামী ॥ বে রূপা শক্তিতে কৃষ্ণের ভক্ত
 বাৎসল্য গুণ। স্বরূপভূতা সত্য শৌচ আদির শাসন ॥
 মোহস্তম্বাদি জীবে অষ্টাদশ দোষ হয়। কৃষ্ণের তনুতে
 নাহি জানিহ নিশ্চয় ॥ রাম কৃষ্ণে কোন কোন দোষ
 স্থিতি হয়। যার অনুরোধে ভক্ত মহা গুণ কয় ॥ তাঁহে
 সর্ব সৌন্দর্য্যাদি কৃষ্ণ প্রকাশয়। আত্মদ করিতে ভক্ত
 লজ্জ বন হয় ॥ আত্মদন কবি করি চমৎকার সীমা
 আবোইন করি করি অশ্রুত মহিমা ॥ ভগবানের ভক্ত
 বাৎসল্য যে শুনিল। সেই এই আজি আমি সাক্ষাৎ দে-
 খিল ॥ মনে মনে ইহা কহি দ্রবীভাব হয়। রূপাময় কৃষ্ণ
 তবে ভক্তপ্রতি কয় ॥ ওহে আমার ভক্ত বহু জনমে জ-
 নমে। আমার নিমিত্তে কত করেছ ভ্রমণে ॥ দারাগার
 ধনাদিক সব পরিত্যাগী। মোর পারিচর্য্য অর্থে হইলে
 বৈরাগী ॥ শীত বাত ক্ষুধা তৃষ্ণা ব্যথা ময় যত। বহু
 ক্লেশ সহিয়াছ আমার নিমিত্ত ॥ জনে অপমান করে তাহা
 না গণিলে। ভিক্ষুচর্য্য করি উদর ভরণ করিলে ॥ কিছু

দিতে শক্তি নাই কেবল ঋণধারি। সার্বভৌম আদি পদ
তোমার দিতে নারি ॥ পারমেষ্ঠী যোগ সিদ্ধাদি তো-
মার যোগ্য নয়। পশুর ভোগ্য ঘাস তুমি মনুষ্যে কেবা দেয়
অজিত আমার নাম ত্রিভুবনে হয়। সংপ্রতি আমারে
ভুগি করিয়াছ জয় ॥ তোমার সৌন্দর্য্যলতা আমার
আলসন। কৃষ্ণ বাক্য শুনি ভক্ত অতি স্নিগ্ধ হন ॥ কৃষ্ণের
সুন্দর বচন মধুর অমিলিত স্নিগ্ধবর্ণ। কর্ণের ভূষণ করি
য়া তখন কৃষ্ণ আগে ভক্ত কন ॥ ওহে প্রভুবর কৃপায়
পারাবার পরম দয়ালু তুমি। সংসার নরকে ক্লেশ কীটে
চক্রে সদাচর্য্যমান আমি ॥ স্ত্রী পুত্র বান্ধব বিষয়াক্ত সব
তাদের অধীন হওয়া। ধনের উদ্দেশে ফিরি দেশে দেশে
ক্লেশে প্রবেশ বাওয়া ॥ আনাগে দেখিয়া করুণা উদয়
ভবীভূত চিত্ত হন। দরাস্তে গগিত ঘেন নবনীত লোকা
ভীত ভগবান ॥ গুরু কপধারি অবিষ্টা বিদ্যাতী স্বদর্শন
সুদর্শনে। ক্লেশ কীটে তাতে তার দল্ল হতে মুক্ত করি এই
জনে ॥ আপন যুগল চরণ যুগল দাগী ইচ্ছা করি মোরে।
মস্ত বর্ণ বিথী মোর কণ বিথী প্রবেশিল বলাৎকারে ॥
নিবাতী আমারে করি বারে বারে নাম গুণ লীলা প্রবণে।
কীর্ত্তন শরণ আদি যে ভজন শুদ্ধ করি এই জনে ॥ আ-
মারে লইয়া ভক্ত সহ দিয়া নিজ সেবা আদি বুকালে।
তথাপি ছুর্শোধ এই সে অধম তার কিছু নাহি করিলে ॥
এক দিন কহু না সেবিহু প্রভু কদর্য্য চর্যা এজন। দণ্ড যোগ্য
হয় প্রত্যুত আমার দিলে নিজ দরশন ॥ মাধুরী আপন
করাইয়া পান করিলে আমি যে ঋণী। এই যে বচনে প্রভু

র চরণে বিড়ম্বিত মাত্র জানি ॥ কি বলিব পঞ্চ সপ্ত লক্ষ
কোটি কন্ডে । অপরাধ করিয়াছি কতক কুকর্মে ॥ তাহা
ক্ষমাইতে হয় ধার্টের অবধি । পরাজি হইতে অধিক
জানি অপরাধি ॥ শেষে অপরাধি অতি প্রবল চিরন্তনা
ভুলভোক্তব্য কলাবর্ত কহিব কত না ॥ সংপ্রতি পূর্ব দিব
সে নীরদে নীলপদ্মে । নীলমণি সহ তুলনা করিল
ক্রীড়নে ॥ চন্দ্র মনাসহ ক্রীড়কের তুলনা । নব পল্লবের
সহ চরণের উপমা ॥ পোড়া অর্জ মর্ষে সহ সোণার প-
র্নিত ॥ ছোলা সহ চিত্তামণি তুলনা যেমত ॥ শৃগালের সহ
যেমন সিংহের তুল্যতা । মশকের সহ যেন গরুড় সমতা ॥
এসব তুলনা হয় বড়ই দুর্বুদ্ধি । এবে সে জানিবে আমি
স্পষ্টে অপরাধি ॥ মোনে মানি প্রভুর এই করিলাম স্তব-
পাণ্ডিত্য প্রকাশ করি অজ্ঞানত্ব সব ॥ সাক্ষাৎ দেখিল এবে
ক্রীড়তি বৈভবে । ত্যজ্যমান ধৈর্য্য রহিত বাক্য গুরু সবে
সৌন্দর্য্য কণ্ঠ তার উপমা দশনে । দোষ দিতে শক্তি
আর নহিব কখনে ॥ এইমত বহু বিধ কহিলেন ভক্ত ।
প্রসন্ন হইয়া তবে সর্ব লোকনাথ ॥ পুনরপি প্রেরণী
ভাব বিশিষ্ট ভক্তেরে । যতক অভীষ্ট তার আছিল অ-
ন্তরে ॥ সেই সব দেখাইতে ভক্তেরে লইয়া । ক্রীন্দাবন
দেখাইলেন ক্রপাতে করিয়া ॥ এই দেখ কল্পরক্ষ এই
যোগপীঠ । শরণ করিতে সদা মনের অভীষ্ট ॥ গোপী
গণ মধো মুখা রূষভানুভূতা । যার নাম উচ্চারণে সতত
কান্দিতা ॥ সখীগণ যত তার ললিতা প্রধান । এই দেখ
সেবাপরা মঞ্জরীর গণ ॥ প্রণাম করহ ভক্ত এ সবার চরণে ।

সর্ব্বাভীষ্ট সিদ্ধি হয় ইহাদের শরণে ॥ তোমরা শ্রমস্ব হও
ইহার রূপা করি । বহু দিনের ইচ্ছা আছে হিবে অল্প
চারী ॥ এই দেখ সুবলাদি সখা গণ যত । আমার পা-
লিত দেখ কামধেনু কত ॥ এই দেখ যমুনা আর এ-
ইত পুলিন । যক্ষ লীলা শ্রেষ্ঠ রাসলীলা যথা হন ॥
তবে গোবর্দ্ধনে লঞা যত লীলা স্থান । সব দেখাইলেন
রূপায় ভগবান ॥ ভাণ্ডীরাদি বন গারে নন্দীশ্বর গিরি ।
অতি মনোহর যথা আপনার পুরী ॥ মাতার চরণে নিয়া
ভক্ত হর্মান্বিত । ভক্তের মস্তকে মাতা চরণ ধরিল ॥
তবে পিতা ভ্রাতা বন্ধু দাস আদি যত । সব দেখাইল
ভক্তে মন অভিমত ॥ রসোৎকর্ষে ব্রজবাসি সব দেখা
ইয়া । মহানন্দ তরঙ্গে সেই ভক্তে ডুবাইয়া ॥ সপরি-
বার সহ কৃষ্ণ অন্তর্দান হৈল । আনন্দ সাগরে ভক্ত
মুচ্ছাতে রহিল ॥ কতক্ষণ পরে ভক্ত লোক বোধ হয় ।
কৃষ্ণ দেখিবারে পুনঃ চক্ষু প্রকাশর ॥ ইতস্ততঃ দৃষ্টি করি
কৃষ্ণ না দেখিল । অশ্রুজলে নিজদেহ অভিষিক্ত কৈল ॥
কিবা আমি স্বপনেতে দেখিছু এসব । তাহা নহে চক্ষু
আদি শয়ালক্ষ্যভাব ॥ কিবা কার মায়া বুঝি দেখিলাম
তবে । তাহা নহে এআনন্দ মায়া না সম্ভবে ॥ কিবা
চিন্তের ভ্রমময়ী বৃত্তি এই সব । তাহা নহে নয় বিক্ষে-
পাদির অভাব ॥ কিবা মনোরথ পরিপাক বস্তুপ্রাপ্ত ।
তাহা নহে এ আনন্দ মনের অচিন্তা ॥ কিবা স্মৃতি
ভগবান সাক্ষাৎ কার হন । নহিৎ শরণীয়ের অতি
বৈলক্ষণ ॥ ইত্যাদি গৎশয় করি ধূল্যয় ধূমর । যাহা হকু

দরশন চাহি পুনর্বার ॥ এই আশা করি পুনঃ না পান
 দর্শন । খেদ করি ভূমে লুটি গাত্রে ত্রণ হন ॥ উঠে বসি
 রড়ারডি যেন উনমত্ত । ক্ষণে স্থির ক্ষণে মৌন নিত্য
 ক্রিয়ালুভ ॥ অষ্টাচার ন্যায় ক্ষণে অসম্মত বচন । কতই
 কহিছে গৃহী গৃহস্থ যেমন ॥ ভক্তজন বন্ধু কেহ জিজ্ঞাসা
 করিল । নিজ অনুভব বত তাহারে কহিল ॥ তেঁহ কহেন
 শুন ওহে ভাগ্যমান । তোমার সাক্ষাৎকার হইল ভগ-
 বান ॥ তাব যুক্তি প্রশংসাতে হর্ষ হও । কন । তবে কেন
 পুনঃ নাহি পাই দরশন ॥ কোন মহা অনুভাব চূড়ামণি
 ভাগবত । তাহার রূপায় এই হয় পরিণত ॥ চূড়ামণি
 আধমের ক্লয় পরিচারণ । ঘণাকরে ন্যায় বুঝি কোন দিন
 হন ॥ নিশ্কেতব হয় তার কল বুঝি এহ । কিবা ক্ষুদ্র আ-
 মাতে নিহেঁতু অনুগ্রহ ॥ কোনবা ভাগ্যোতে নিধি স্বয়ং
 হস্ত প্রাপ্ত । কোনবা মহাপরাধে পুনঃ হস্তচ্যুত ॥ নিচেতন
 আমি ইহার নিশ্চয় কি করিব । এতুংগে স্থগিত আমি
 কোথায় বা যাব ॥ কি করিব কি উপায় করেবা জিজ্ঞাসি ।
 মহামুঢ় ন্যায় নিরর্থক নিজে বাসি ॥ নিশ্চরণ যেন দক্ষ
 হয় দাবানলে ॥ ত্রিভুবনে অবলোকে যেন আসি গিলে ॥
 অতএব লোভ হতে হয়ে নিঃসরণ । ক্ষণেক নিজনে প্রাণ
 করিয়ে ধারণ ॥ নিজনে যাইয়া স্থির নহে হিয়া করেছে
 বাউল পারা । হে প্রভু সুন্দর মুখপদ্মবর মাধুরিক সুখ
 ধারা ॥ ভাবিত বাসিত বসমালা যত শ্রীবিগ্রহ পরিমল ।
 তাহাতে সকল চল বনমাল চটুলিত অলিআল ॥ পুনঃ
 একক্ষণ দেখিব চরণ এই আশা মোর মনে । স্বাদিত

মাধুরী আশ্বাদন করি এই মোর নিবেদনে ॥ এই
বিলাপন স্বপন লুটন কণে মুক্তি হই থাকে । উদ্ভূত
হইয়া ইতস্ততঃ যাঞে প্রতি দিগে কৃষ্ণ দেখে ॥ হর্ষ আলি
শুন হানন নাচন কুটন গায়ন কত । পুনঃ আদর্শন জন্ম
তাপ রোদিন অলৌকিক চেষ্টা যত ॥ আশংগি যাপন
কৃষ্ণলীলা গুণরসি আভাষেতে । নিজ দেহ আছে কিবা
পিয়াছে নাহি অনুযোগ তাতে ॥ পরেতে সময়ে দেহ
ভঙ্গ হয়ে তাহা কিছু না জানিয়া । মোর প্রার্থনায় করুণা
আলয় আমার প্রত্যক্ষ হঞা ॥ সাক্ষ ৭ সেবার মোরে
নিযুক্ত করতনু দেন প্রাপ্ত । এইমাত্র জানি অনুগত
মানি রতনুতা জনভক্ত ॥

আদৌ অন্ধা ভক্তঃ সাদৃশ্যোহভজনক্রিয়া ।

ভক্তোন্মথ নিরুদ্ভিষ্ট তত নিষ্ঠাক্রটি ভক্তঃ ॥

অথাশক্তি স্ততোভাব ভক্তঃ প্রেমাত্মাদধতি ইত্যর্থঃ ।

মাধুরিরূপ উত্তর উত্তর স্বাক্ষ দৈর্ঘ্যে স্নেহ মান । প্র-
ণয় রাগানুরাগ মহাভাব হন ॥ ভক্তি কম্পনতার উর্দ্ধ
উর্দ্ধ পত্র কন । অরাস্বাদ সংসর্গ সহ উষ্ণ শীতল ॥ স-
ধক দেহেতে তাহা প্রকট না হয় । অতএব বিস্তার তাহা
না কৈলু এথায় ॥ কিন্তু ইহা রুচি আসক্তি ভাব প্রেম ল-
ক্ষণ । সাক্ষাৎ অনুভাব গোচর করাইল প্রাপণ ॥ ভাগ
বতে আছে ইহার অনেক প্রমাণ । তাহা না দিলাম দিলে
কঠিনত্ব হন ॥ অপেক্ষা করেন যদি সে সব প্রমাণ । ভাস্কর
স্তদালক রুচি ইথে রুচি কন ॥

গুণেষ সন্তং বন্ধায় রতং বা পুংসিযুক্তয়ে ।

আসক্তির প্রমাণাদি এই শ্লোকে কয় ॥ প্রিয় অব্য-
সায় মমতাবজ্রতি রতি নাম । প্রেমাত্তির নিতিম পুল-
কাক্রোতি প্রেম ॥

ভায়েপি বস্তা বিতষো নৃপগাঢ় ধূর্নৈ ।

স্তান্ম্পৃশ ভ্রাশনতৃড়ভরশোকমোহাঃ ॥

এই শ্লোকে কৃতির অনুভাব উক্তি । গায়ন বিলজ্জো-
বিচ রেদসঙ্গ অনুভাব আসক্তি ॥

যথা ভ্রাম্যত্যয়ো ব্রহ্মন্ স্বয়মাকর্ষনম্বিন্দো ।

তথা মে ভ্রাম্যতে চেতশ্চক্রপাণে বৃদ্ধক্ৰয়েতি ॥

এই শ্লোকে ভাবভক্তির অনুভাব কয় । এবং ব্রত
শ্লোকে প্রেমের অনুভাব হয় ॥

আহুত ইব মে শীঘ্রং দর্শনং সাত্তিচেতসি ।

এই শ্লোকে সাধকের হয় কৃষ্ণ স্মৃতি । পশ্যন্তি মেক
চিরান্যবনস্ত শ্লোকে । সাক্ষাৎ দর্শন ইথে ভাগবতে
লিখে ॥

তৈর্দর্শনীয়াবয়বৈরুদারং বিলাসহাসেন্ধিত বাম-

এই শ্লোকে লল দর্শনের স্বভাব কই । বাস যথা প-
রিহৃতং মদিরামদাক্ষ । এই শ্লোকে হয় প্রেমের চেষ্টার
নির্বন্ধ ॥ ইত্যাদি প্রমাণ অনুসন্ধান করিবে । অনেক প্রমা-
ণাদি পুরাণে মিলিবে ॥ অহঙ্কারের ছুই রত্তি অহং অমমতা
তার জ্ঞানে লয় হঞা হয়েন মোক্ষতা ॥ এছুই দেহগেহাদি
বিষয়ে বন্ধ হন । আর্গি প্রভুর জন আমার সেবা ভগবান ।
সপারিকর রূপ গুণ মাধুরী মহোদধি । পার্শদ রূপ বিগ্র-

হাদি বিষয়ত্রে প্রেমা সিদ্ধি ॥ সেই প্রেম পুরুষার্থ চূড়ামণি
 হন । সর্ব শাস্ত্রে পুরাণেতে পুনঃ পুনঃ কন ॥ অহং তামার
 ব্যবহারে গাঢ় বৃত্তি ॥ হইলে তাহার হয় সংসার কঙ্ক
 প্রাপ্তি ॥ আমি বৈষ্ণব আমার সেবা প্রভু ভগবান । মহ
 তের রূপায় যদি আকা কণিকা হন ॥ তার বৃত্তি পরমার্থে
 গন্ধে ভক্তি অধিকার । সাধু সঙ্গে পরমার্থে গন্ধ গাঢ়
 তার ॥ তার পর অনিষ্টতা ভজন ক্রিয়ায় । পরমার্থে
 একদেশ ব্যাপিবৃত্তি হয় ॥ ব্যবহারে তহং তামমতা পূর্ণা
 গণি । নিষ্ঠা হইলে পরমার্থে বহু দেশ ব্যাপিনী ॥ ব্যব
 হারেতে অহংতা মমতা প্রায়িকী । কৃচি উদয়ে পরমা
 র্ণে আত্মাত্মিকী বৃত্তি ॥ ব্যবহারে আত্মসম্ময়ী বাধি তান
 বৃত্তি । প্রেমোদয়ে পরমার্থে পরমাত্মিকী ॥ অহংতা
 মমতা ব্যবহারে নাহি রহে । ভাগবতে সাধকের এই
 ক্রম আছে ॥ ভজম ক্রিয়াতে ভগবানের ধ্যান হয় । বার্তা-
 ন্তর গন্ধি তাতে অগ্নিক মাত্র রয় ॥ নির্ভাতে কৃষ্ণ ধ্যান
 বাস্তাস্তরাত্ম্য হন । কৃচি বার্তাস্তর রহিত বহুকাল
 ধ্যান ॥ আনন্দিতে কৃষ্ণ ধ্যান আতি সাত্ত্বর্য্য । ভাবে
 ধ্যান মাত্রে হয় ভগবান স্কৃতি ॥ প্রেমে স্কৃতি বৈলক্ষণ
 শ্রীকৃষ্ণ দর্শন । সাধকের এই ক্রম পুরাণেতে কন ॥ মা-
 ধুর্য্য সমুদ্রের রস গৌর উদ্ধারিল । মাধুর্য্য কাদম্বিনী
 তাতে জগৎ সুখী কৈল । মাধুর্য্য-কাদম্বিনী এত জগৎ
 কৈল ধন্য । চক্রবর্তি মুখে বক্তা আপনি শ্রীকৃষ্ণ চৈ-
 তন্য ॥ কেহ কহেন চক্রবর্তি কপে অবতার । কটিন
 যে তত্ত্ব শরল করিতে প্রচার ॥ ওহে গুণনিধি ত্রিবিখনাথ

চক্রবর্তি । কি জানিব তোমা গুণ মুই মূঢ়মতি ॥ তোমার
 গ্রন্থ ভাষা করিল প্রচারে । অশ্রুত অবতারণা যা ক্ষমি
 বা আবারে ॥ ওহে মাধু গণ মোর একে নিবেদন । অশ্রু
 য়া থাকে তাহা করবে শোধন ॥ শ্রীগুরুচরণপদ্ম মনে
 ধরি আশ । মাধুর্য্যাকাংক্ষিনী অর্চনামৃত ভাবা কহে
 কৃষ্ণদাস ॥

ইতি মাধুর্য্যাকাংক্ষিনীঃ পূর্ণ সমোত্তম নামাষ্টমঃ

মৃত রক্তিঃ ।

রাগবদ্ব্য'চন্দ্রিকা ।

জন্ম গৌর নিত্যানন্দ ক্রিয়াবৈতল্য । গদাধর শ্রীবা-
 মা'দি গৌরভক্ত বৃন্দ ॥ শ্রীকৃপ বাক্য সুখাদি চকোর
 গণে নন্দ্য । বাহাদেব রূপায় দেখি রাগশ'খ ক্রম ॥ শ্রীবি-
 শ্বনাথ চক্রবাক্ত রসায়নের বিন্দু কৈল । তাতে রাগানু-
 গা ভাক্ত সংক্ষেপে কহিল । সেই রাগানুগ, ভক্তি বিস্তার
 কারুণ । রাগবদ্ব্য'চন্দ্রিকা গ্রন্থ করিলেন পুনঃ ॥ তাহার
 রূপাতে সেই গ্রন্থ ভাষা করি । রাগানুগা ভক্তি পথ কহি
 যে বিস্তারি ॥ যত্নবা দেহ হরি যদি হরি নাই ভজে । স্বদক্ষ্য
 করি রাও রৌরবেতে মজে ॥ ইত্যাদিক শাস্ত্র বাক্য অনেক
 আছয় । হরি না ভজিলে লোক অধঃপাত হয় ॥ এই জন
 বাক্য বলে ভজনে প্ররুতি । যেই জনে হয় তারে কহি
 বৈধিভক্তি ॥ শ্রীকৃষ্ণের রূপ মাধুর্য্যভা'গাদি শ্রবণে ।
 যার লোভ হয় আমি পাইব কেমনে ॥ শ্রীকৃষ্ণ মাধুর্য্য
 লোভে ভজনে প্ররুতি । শাস্ত্রযুক্তি প্রেক্ষা নারে রাগানুগা
 ভক্তি ॥ শ্রীকৃপ গোস্বামি লোভের লক্ষণ করিল । তাহা
 তেই লোভ তদ্ব সকলে জানিল ॥ তত্ত্বভাবাদি মাধুর্য্য
 ক্রতেধীর্যদপেক্ষতে ।

নাত্র শাস্ত্রং ন যুক্তিঞ্চ তৎ লোভোৎপত্তিলক্ষণং ।

ব্রজলীলা পরিকরস্থ ভার মাধুর্য্য গুণে । কেমনে পাইব এই লোভ জন্মে মনে ॥ লোভ উৎপত্তি কালে শাস্ত্র যুক্তি প্রেক্ষা না হয় । অপেক্ষা হইলে সেই লোভ নিবৃত্ত নয় ॥ শাস্ত্র দেখি কোন জন লোভ নাহি করে । লোভ হইলে আপনাকে আযোগ্য না বিচারে ॥ লোভনীর বস্তু দেখি অথবা প্রবণে । আপনেই লোভ জানি জন্মে ভাব মনে ॥ কৃষ্ণ কৃপা ভক্ত কৃপা ভাগ্য ভাব হয় । আপনেই লোভ তার মনেতে জন্মায় ॥ ভক্তের কৃপা সেই হয় ছুই মতে । পূর্ব জন্মে পায় কেহ এই জন্মে প্রাপ্তি ॥ লোভ হইয়া গুরুচরণ আশ্রয় যে করে । নিশ্চয় জানিহ পূর্ব জন্মে কৃপা তারে । গুরুচরণ আশ্রয় করিয়া লোভ হয় । এই জন্মে কৃপা তারে জানিহ নিশ্চয় ॥ কৃষ্ণ আর ভক্তের কৰুণায় লোভ হয় । পুষ্টিতা হইলে তারে রাগানুগা কর ॥ লোভ হইলে সেই বস্তু পাণ্ডুর উপায় । শাস্ত্র যুক্তির অপেক্ষা অবশ্য করয় ॥ শাস্ত্র বিধি আর শাস্ত্র সম্মত যুক্তি । এই দুই মতে সেই বস্তু হয় প্রাপ্তি ॥ ভক্ত ভোজনে কার লোভ জন্মে মনে । সেই জন জিজ্ঞাসা করয় কোন জনে ॥ সেই কহে গুরু কেন দেহ ঘাস জল । দোহন প্রকারাদি শিখহ সকল ॥ তাহার উপদেশ বাক্য অপেক্ষা না করিলে । আপনার বুকে তার ছুই নাহি মিলে ॥ কার্ঠে কার্ঠে ঘরিশণে অগ্নির উৎপত্তি । দোহনাদি প্রকারেতে ছুই হয় প্রাপ্তি ॥ কৃপাদি ধননে হয় ধনের উৎপন্ন ॥ যোগ সাধন করিলে পরমাত্মা প্রাপ্তি

হয় । মায়াগুণ বিচারিলে নশ্বর জানয় ॥ এইমত শাস্ত্র
বুক্তি মত আচরিবে । লোভনীয় বস্তু তার অবশ্য মি-
লিবে ॥ সেই লোভ গুরু পদ আশ্রয় অবধি । অতীত
বস্তু প্রাপ্তি সময় হয়, ব্যাপ্তি ॥ সাধন করিলে ক্রমে চিত্ত
শুদ্ধি হন । সেই কথা আপনে কহেন ভগবান ॥ আমার
লীলা কথা শ্রবণ কীর্তনে । যেমন যেমন চিত্ত হয়ত মার্জ-
নে ॥ তেমনি তেমনি সূক্ষ্ম বস্তু দেখিবারে পায় । অঞ্জন
সংযোগে যেন চক্ষু প্রকাশয় ॥ ভক্তি সাধন করিলে প্রতি
দিনে দিনে । অধিক অধিক চিত্ত হয়ত মার্জনে ॥ তাৎক্ষণিক
লোভ ভক্তের উদয় হইলে । শাস্ত্র দৃষ্টে তত্কাব প্রাপ্তি উপা-
য় মিলিবে ॥ আচার্য্য চৈতন্য পুণ্য উদ্ধব কহেন । গৈতন্য কপ
গুরু ক্রান্ত আগমনে হয়েন ॥ আচার্য্য কপ গুরু কিম্বা সাধুর
রূপায় । ভক্তি মার্জনে চিত্তরূপে আপনে ক্ষুরয় ॥ ক্রমেতে
চিত্তের হয় উল্লাস অতিশয় । কামার্থ্য জনের যেমন কা-
মেয় উপায় ॥ শাস্ত্র শ্রীমৎভাগবত সর্ব বেদ গার । আগম
প্ৰাণাদি যত আছে আর ॥ ভক্তি রস মৃত আদি ভাগবত
প্রতিপন্ন । তাতে এই তিন শ্লোক ভক্তির সাধন ॥

যথা ।

কৃকং শবন্ জনঞ্চাস্য প্রেষ্ঠং নিজ সমীহিতং ।
তত্ত্বৎকথারতশ্চাসৌ কুর্য্যাদ্বাসং ব্রজে সদা ॥
সেবা সাধকরূপেণ সিদ্ধিরূপেণ চাত্ত্ব হি ।
তত্কাব লিপ্সুনা কার্য্য ব্রজলোকানুসারতঃ ॥
অবগোৎকীর্তনাদীনি বৈধিত্ত্যাদি তানি তু ।
জানাজানি চ তানাত্ত্ব বিজ্ঞেজানি মণীষিভিঃ ॥

অসংখ্য ।

এই তিন শ্লোকের অর্থ কামানুগা পক্ষে । ব্যাখ্যান
করিব আশ্রিত করিয়া নৃশংক্ষেপে ॥ কৃষ্ণ জীর কৃষ্ণপ্রিয়াজ-
নের শরণ ॥ রাগানুগার হয় এই শ্রেষ্ঠ সাধন ॥ নিজ ভাবো
চিত্ত লীলা বিলাসনাগর । নব কৈশোর নটবর বৃন্দাবনে-
শ্বর ॥ শ্রীরাধিকা ললিতাদি যত সখীগণ । শ্রীকৃষ্ণমঞ্জরী
আদি কৃষ্ণের প্রিয়াজন ॥ সাধকে অতি প্রিয় সেব্যবস্ত
হন । অনুগত হঞা সদা করিবে সেবন ॥ ব্রজে বাস ভাস-
মর্থে মনেতে করিবে । সিদ্ধি দেহে অনুগত সেবাদি চি-
ন্তিবে ॥ সাধক শরীর এই অবস্থিত দেহ । সিদ্ধ শরীর
মনের চিন্তিত হন য়েহ ॥ রাধা কৃষ্ণ সেবা সাক্ষাৎ সেই
দেহে হন । অনুগত রূপে সদা করিবে চিন্তন ॥ শ্রীকৃষ্ণ
গোবিন্দাদি আদি সাধক রূপে ব্রজ জন । সিদ্ধি রূপে শ্রীকৃষ্ণ
মঞ্জরী আদি হন ॥ একপ আচরি প্রাপ্ত হইল বহু জন ।
চন্দ্রকান্তি দণ্ডকারণ্যাদি মুনিগণ ॥ প্রতি গণ এই নত
সাধন করিয়া । ব্রজ অনুসারি ভজি প্রাপ্ত হন যাঞা ॥ শরণ
ব্রজে বাস তৎ তৎ কথা রত । সাধক সিদ্ধ রূপে সেবা দুই
শ্লোকে ব্যক্ত ॥ শ্রবণ কীর্তন আদি ভক্তির অঙ্গ যত । গুরু
পদাশ্রয় আদি আক্ষেপ হয় প্রাপ্ত ॥ তাহা বিনা ব্রজ
অনুগত সিদ্ধ নয় । বিচার করিয়া নবে বুঝ হুহুয় ॥ স্বীয়
ভাব অনুচিত অঙ্গ আচরিবে । বিরুদ্ধ যে অঙ্গ তাহা কভু
না করিবে ॥ অর্চন ভক্তির অঙ্গ অহংগ্রহ উপাসন । ন্যা-
সমুদ্রা দারকা ধ্যান কৃষ্ণিণ্যাদি পূজন ॥ আগম শাস্ত্র বিধি
হইলেও কার্য নয় । ব্রজ উপাসকের এই বিরুদ্ধ অঙ্গ হয় ॥

পূজার অঙ্গহীন হইলে দোষ না হইবে । জানাহ্মার যৌক
হাহা বিচারি জানিবে ॥ অঙ্গ হীনে দোষ নহে কহেন
ভগবান । অঙ্গহীনে দোষ হয় জ্ঞানিহ কারণ ॥

শ্রুতিস্মৃতিপুরাণাদি পঞ্চরাত্রি বিধিঃ বিনা ।

ঐকান্তিকি হরেক্তজিক্রুৎপাতায়ৈব কংগতে ॥

এই বাক্য বলে যদি ত্যাগ না করিবে । দ্বারকাতে
মহিষীর গণপ্রাপ্ত হবে ॥ রমণ ইচ্ছা করি কেবল বিধি
মার্গে সেবে । দ্বারকাতে মহিষীর গণ প্রাপ্ত হবে ॥
কেবল বিধি মার্গ সেবি দ্বারকাপ্রাপ্ত হন । রাগ মিশ্র
বৈধিতে মথুরায় যান ॥ মথুরায় কুজার গণে হয় যুক্ত ।
একথা কহিলে এক দোষ হয় ব্যক্ত ॥ কেবল বৈধিত্তি
হতে মিশ্রার কনিষ্ঠ । এই কথা কহিতে কহু নহে ইচ্ছা ॥
রামা নিকট প্রদ্যম কুকিণী সহিত । মথুরায় আইছেন
নেথে গোপাল ভূপনিতে ॥ অতএব মিশ্রাতে কুকিণী
পরিজন । মথুরাতে প্রাপ্ত হন না জানে সর্বজন ॥ রাধা কুব
উপাসনা যেজন করিবে । কুজা বা কুকিণীর গণে যেন
প্রাপ্ত হবে ॥ লোভে প্রবর্ত্ত হঞা বিধিমার্গ সেবন ।
রাগমার্গ ভক্তি জান তার নাম হন ॥ বিধি প্রবর্ত্ত হঞা
বিধি মার্গ সেবন । বিধিমার্গ ভক্তি জান তার নাম ক-
থন ॥ শাস্ত্র বিধি বিনা ভজন যেজন করিবে । শ্রুতি স্মৃতি
বাক্যে তার উৎপাত পড়িবে ॥ শ্রীকৃষ্ণরূপময় মনে করি
জ্ঞান । রাগবর্জচক্রিকা ভাষা কহে কৃষ্ণদাস ॥

ইতি প্রথম খণ্ড সমাপ্তঃ ।

রাগানুগা ভক্তিমাৰ্গে সাধন অঙ্গ যত । অন্য সাধ
 নাজ যত কোন কোন মত ॥ কী দৃশ্য কি স্বরূপ কি তার ক-
 র্তব্য । ইহা বিচারিব আর কিবা অকর্তব্য ॥ চতুঃষষ্টি প্রকার
 সেই ভক্তিঅঙ্গ হয় । তার মধ্যে কোন্ কোন অঙ্গ স্বাভীষ্ট
 ভাবময় ॥ কোন কোন অঙ্গ স্বাভীষ্ট ভাব সম্বন্ধি । স্বাভীষ্ট
 ভাব অনুকূল আর ভাব বিরূপি ॥ কোন কোন অঙ্গ স্বা-
 ভীষ্ট ভাবের বিরুদ্ধ । বিভাগ বরিয়া কহি এই পঞ্চবিধ ॥
 পুনঃ সেই চৌষষ্টি অঙ্গ পঞ্চবিধি কয় । কোন কোন অঙ্গ
 সাধ্য সাধন কপ হয় ॥ কোন কোন অঙ্গ প্রেমের প্রতি
 উপদান । আর কোন কোন অঙ্গ নিমিত্ত কারণ ॥ প্রেমের
 প্রতি উপকার কোন অঙ্গ হয় । কোন কোন অঙ্গ প্রেমের
 অপকার কয় ॥ আর কোন কোন অঙ্গ তটস্থ করিয়ে ।
 এই পঞ্চবিধ কহি বিভাগ করিয়ে ॥ দাসা সখা আদি অঙ্গ
 স্বাভীষ্ট ভাবময় । সাধ্য সাধন কপা জানিহ নিশ্চয় ॥ গুরু
 পদাশ্রয় মন্ত্ৰ জপ ধ্যান আদি । প্রেমের উপদান আর ভাব
 সম্বন্ধি ॥ শ্রীরাধিকাদি এই মন্ত্ৰ সদাই জপন । অষ্টাদশ
 অক্ষর মন্ত্ৰ মৰ্ম্ম প্রেষ্ঠ হন ॥ এই মন্ত্ৰে করে সদা কৃষ্ণ আ-
 কৰ্ষণ । অতএব প্রেমের প্রতি উপদান কারণ ॥ স্বীয় ভাব
 উচিত নাম রূপ লীলাদি শরণ । কীর্ত্তন শ্রবণ আদি
 প্রেমের উপদান ॥ প্রেমের সম্বন্ধি আর নিতাকৃত্য হন ।
 গায়ন বিনজ্জ বিচরেৎ ইত্যাদি প্রমাণ ॥ যদ্যপি রাগানু-
 পথে শরণ প্রধান । তথাপি কীর্ত্তনাদীন হয়েন শরণ ॥ এই
 যুগে অধিকারী হয়েন কীর্ত্তন । মৰ্ম্ম ভক্তিমাৰ্গে মৰ্ম্ম শা-
 স্ত্রেতে প্রধান ॥ তপ করি কৃতি গণ প্রেমে পূর্ণ হঞা ॥

কৃষ্ণ প্রাপ্তি হন ব্রজে গোপীদেহ পাঞা ॥ কলিযুগে অন্য
তপ নিমিত্ত যে হন। কৃষ্ণার্থে যেই ব্রত তারে তপ কন ॥
মৎ প্রার্থ্য যত্নত তপ তার নাম। আমার ভক্তের মাত্র
কহেন ভগবান ॥ একাদশী অষ্টমাদি তপ রূপ হন।
ভাব সঙ্গি আর নিমিত্ত কারণ ॥ শরণাদি করিবে
না তাই উপদান হন। নিত্যকৃত্য অবরণে দো-
ষাদি অবণ ॥ মাতৃহত্যা নিতৃহত্যা গুরুহত্যা যত।
একাদশী না করিলে সেই পাপ প্রাপ্ত ॥ ব্রহ্মহত্যা
সুরাপান গুরুপত্নী হরে। এ সকলের নিষ্কৃতি তা-
হার বাক্যান্তরে ॥ একাদশীতে অন্তর্ভোজীর নিষ্কৃতি
না হয়। পুনঃ পুনঃ এই কথা সর্ব শাস্ত্রে কয় ॥ পরম
আপদে কিনা হর্ষ প্রাপ্তি হয়। একাদশী না ছাড়ি
লে তারে বৈষ্ণব কয় ॥ বিষ্ণুতে সকল অর্পণ বৈষ্ণব তাকে
কন। একাদশীতে ভুঞ্জিলে বৈষ্ণব না হন ॥ যদি বল
বৈষ্ণবেতে মহাপ্রসাদ থাকে। একাদশী দিনে তাহা
নিষেধ জানিবে ॥ কার্তিকী ব্রত তপ অংশে নিমিত্ত কারণ
অবণ কীর্তনাদি অংশে হন উপদান ॥ শ্রীকৃষ্ণ গোপীপ্রাণ
শাস্ত্রে পুনঃ পুনঃ কন। কার্তিকী দেবী তুর্য্য দেবী শ্রীরাধি-
কা হন ॥ কার্তিকী ব্রত করিলে রাধিকার চরণ প্রাপ্ত।
অতএব আদশ্যক হন কার্তিকী ব্রত ॥ শ্রীমৎ ভাগবত
অবণ নিত্যকৃত্য হয়। ইহার প্রমাণ সর্ব শাস্ত্রেতে আছ-
য় ॥ নির্মালা ধারণ আর তুলসী সেবন। পরিচর্যা প্রমা-
ণাদি অনুকূল হন ॥ গো অশ্বখ খাত্তী আদি ব্রাহ্মণ সন্মান
ভাবে অবিব্রক্ত আর উপকার হন ॥ বৈষ্ণব সেবাতে

উক্ত সৰ্ক লক্ষণ কয় । অনন্য বৈষ্ণব সেবা সৰ্কী ভীষ্ট হয়
 কৃষ্ণ হতে যেমন কৃষ্ণের পোষক প্রবোধে । শ্রীমশোদা
 মাতার হন অধিক যত্ন তাতে ॥ ক্ষুধা নাই ভাঞ্জে কৃষ্ণ আ-
 ছেন স্তনপানে । তাঁরে রাখি মাতা যনিভৃক্ষ উত্তারণে ॥ ভে-
 মতি অরুণ কৌৰ্দ্দনাদি অক্লহতে । অধিক যত্ন করিবেন নাধু
 সজ্ঞাদিতে ॥ অহং গৃহ বাসনা ন্যাস মুদ্রা ছারকার ধ্যান
 স্মৃতিভীষ্ট ভাব বিকল্প আর অপকার হন ॥ পুরাণান্তর
 কথা অরুণ তটস্থ কহয় । কচিং কোন ভক্তের তাতে উপ-
 দানাদি হয় ॥ ভুক্তিতর্ক হয় সেই ভক্তের জনয় । তটস্থ
 উপদানাদির নিশ্চয় না হয় ॥ স্নেহাদি ছয় ভাব যেমন
 বিলাস শব্দে কন । বিভাবাদি শব্দ যেমন সুখ বোধ কন
 উপদানাদি শব্দ জানিবে তেমন । অতএব মোরে ক্ষমা
 কর সাধুগণ ॥ শ্রীগুরুচরণপদ্ম মনে করি আশ । রাগব-
 ঞ্ধের দ্বিতীয় প্রকাশ কহেন কৃষ্ণদাস ॥ ২ ॥

কৃষ্ণ কান্তাগণ হন ত্রিবিধ প্রকার । লক্ষ্মী গণ মহিষী
 গণ গোপীগণ আর ॥ তার মধ্যে সৰ্ক শ্রেষ্ঠ হন গোপীগণ ।
 সৌন্দর্য্য গাধূর্য্য আদি অসংখ্য গুণ গান ॥ যাদের গুণ
 গণি কৃষ্ণ না পায়েন পার । তাদের গুণ গণিবেক জীব
 কোন ছার ॥ সৰ্কেন্দ্রিয় কৃষ্ণের আকর্ষে যাদের গুণে ।
 দিবা নিশি বেহার করেন বৃন্দাবনে ॥ হানি গ্লানি নাহি
 জানেন গৃহকৃত্য ব্যাপার । লোকভয় রাজভয় যমভয়
 আর ॥ ক্ষুধা তৃষ্ণা রোগাদির ভয় নাহি জানে । কেবল
 বেহার মাত্র করেন গোপী মনে ॥ গোপী প্রেমে মুগ্ধ হঞা
 বিহরে নিরন্তর । অন্যত্রোক্তে অবধান নাহিক তাঁহার ॥

তবে নানা দিগে অনন্ত রাগানুগা ভক্ত। পরিচর্যা করে
 তাহা কে করে স্বীকৃত ॥ নিজস্বিত্তব পাঠাদি কে করে
 প্রবণ। যদি কহ অংশের দ্বারে করেন গ্রহণ ॥ তবে তা-
 দেয় সমাধি আদি সম্যগ্‌ ছুঃখ হয়। তাহুশ রাগানুগা
 তত্ত্বের কি হইবে উপায় ॥ উদ্ধবের বাক্যে এই কথার সমা-
 ধান। জরাসন্ধ বধ মন্ত্রে কৃষ্ণের প্রতি কন ॥ জরাসন্ধ
 বধে রাজসুয়েতে গমন। আমারে জিজ্ঞাসা প্রভু মন্ত্রণা
 কারণ ॥ অথগু পবিপূর্ণ সদা জ্ঞানশক্তি যুক্ত। এমন
 হওয়া জিজ্ঞাসা যেন মুগ্ধ জনের মত ॥ মুগ্ধ সর্বজ্ঞ এক
 কালে ব্যাপি রয়। ইহাতেই আমার অভ্যস্ত মোহ হয় ॥
 যুগের ন্যায় হন কৃষ্ণ মুগ্ধ কহু নন। উদ্ধব মোহের ন্যায়
 মোহ নাহি হন ॥ একথায় পুরাণ বাক্য অসম্মতি হবে।
 কল্যাণানী হস্য ভব ভবস্য বাক্য কেমনে রাখিলে ॥ অত
 এব কৃষ্ণ মুগ্ধ উদ্ধব মোহ হয়। মুগ্ধ সর্বজ্ঞ ব্যাপি এক
 কালে রয় ॥ মুগ্ধ সর্বজ্ঞ কৃষ্ণের দ্বারকা লীলায়। বৃন্দাবন
 লীলায় চৈছে মুগ্ধ সর্বজ্ঞ হয় ॥ গোপী গণের প্রেম মুগ্ধ
 সদা ব্রজে হন। অন্য ভক্তের পরিচর্যা দি করেন গ্রহণ ॥
 অচিন্ত্য শক্তি কৃষ্ণের অচিন্ত্য প্রভাব। বুদ্ধি মনের গো-
 চর নাই হয় এই সব ॥ মুগ্ধ সর্বজ্ঞ কৃষ্ণের সর্ব স্থানে হন।
 পুরাণাদিতে আছে আর লীলা শুক কন ॥ সর্বতা শক্তি
 কৃষ্ণের ঐশ্বর্য্য হন। মাধুর্য্য লীলা নাম তারাদি কন ॥
 ঐশ্বর্য্য রহিত কেবল নরলীলার মুগ্ধ হন। তাহাকে মা-
 ধুর্য্য কহেন স্কুল বুদ্ধি জন ॥ তবে সামান্য নর বালক মা-
 ধুর্য্য হন। অতএব মাধুর্য্যের আমি কহি যে লক্ষণ ॥ ঐ-

ঐশ্বর্য প্রকাশ কিবা অপ্রকাশ হন । নর লীলা স্থির থাকে
 মাধুর্য্য নাম কন ॥ স্তনপানে পুতনার প্রাণের হরণ । দশ
 দিনের বালক কৃষ্ণ নরলীলা হন ॥ মহা কঠোর শরট
 ভঞ্জে কমল চরণ । তিন মাসের বালক কৃষ্ণ উত্তান শ-
 রন ॥ মহা দীর্ঘবজ্রভে কৃষ্ণ বন্ধনা হইল । মায়ের ভয়ে
 কল্প হওয়া কান্দিতে লাগিল ॥ ব্রহ্ম বলদেব মোহে মর্ষ
 জবৎ সচারণ । ঐশ্বর্য্য প্রকাশ কৃষ্ণের এই স্থানে হন ॥
 দধি ননী চুরি গোপ জীলাপট্যাদিতে । ঐশ্বর্য্যের প্রকাশ
 নাই এসব লীলাতে ॥ ঐশ্বর্য্য বিনা কেবল মুক মাধুর্য্য
 প্রাকৃত বালকে তবে মাধুর্য্য প্রাণর্য্য ॥ নর লীলার অন
 পেক্ষ ঐশ্বর্য্য আবিষ্কার । কৃষ্ণের ঐশ্বর্য্য লীলা নাম হয়
 তার ॥ অন্য কালে কৃষ্ণ হন দৈবকীর ক্রোড় গত । চতু-
 র্ভুজ শঙ্খচক্র গদাপাশ যুক্ত ॥ কহিলেন এই রূপ দিলান
 দরশন । কামের ভয় ভোনার না হবে কখন ॥ মহা চতু-
 র্ভুজ রূপ ব্রহ্মারে দেখা দিল । অজুনের নিকটে কৃষ্ণ
 বিশ্বরূপ হৈল ॥ এইদর স্থানে কৃষ্ণের ঐশ্বর্য্য লীলা হন ।
 ভক্ত নির্ভা ঐশ্বর্য্যের শুনহ লক্ষণ ॥ ঐশ্বর্য্য জ্ঞান হইলে
 কৃষ্ণে রূপকল্প হয় । নিজ ভাবের শৈথিল্য ঐশ্বর্য্য ভক্ত
 কর ॥ ঐশ্বর্য্য জ্ঞানে বসুদেব করেন উত্তর । পুত্র নহতো
 মারা দুই পরম ঐশ্বর্য্য ॥ ঐশ্বর্য্য জ্ঞানে কৃষ্ণকে অর্জুন স্তব
 করে । সখা মানি যে কহিলু ক্ষমা কর মোরে ॥ এ সকল
 কৃষ্ণের ঐশ্বর্য্য ভক্ত হন । মাধুর্য্য ভক্তের এবে শুনহ ল-
 ক্ষণ ॥ ঐশ্বর্য্য জ্ঞানে রূপকল্পের গন্ধ নাই হয় । স্বীয় ভাব
 জতি গাঢ় মাধুর্য্য ভক্ত কর ॥ ব্রহ্ম ইন্দ্র নারদাদি ব্র-

জ্যেতে আসিয়া । স্তব গানে পূজে কৃষ্ণে উপহার দিয়া ॥
 তাহা দেখি সুবলাদির সখ্যতা বাড়িল । তাহা শুনি
 গোপী গণের ভাব গাঢ় হৈল ॥ ব্রজরাজের বাক্যে বাৎ-
 সল্য বাড়ে যশোদারি । ধনৈ্যবাহু বস্য মম পুত্র পরমে-
 শ্বর ॥ সামান্য বালক যদি পৃথীশ্বর হয় । তার মায়ের বাৎ-
 সল্য যেমন অধিক বাড়য় ॥ সখীগণ প্রেমসীগণের ভাব
 গাঢ় হয় । এই সব কৃষ্ণের মাধুর্য্য ভক্ত কহয় ॥ সংযোগে
 ঈশ্বর জ্ঞান সমাগ না ক্ষুরয় । শীতল চন্দ্রাভূষণ তুল্য সং-
 যোগ কহয় ॥ বিরহে ঈশ্বর্য্য জ্ঞান সমাক দীপ্তি হয় । উষ্ণ
 সূর্য্যাতপ তুল্য বিরহ ভাষয় ॥ জলকম্প নন্দুমাди তাতে
 নাহি হয় । যদি হয় তবে তারে ঈশ্বর্য্য ভক্ত কয় ॥ কৃষ্ণ
 মথুরা গেলে গোপী উদ্বেবের সাক্ষাতে । ঈশ্বর জ্ঞান
 হঞা কৃষ্ণ লাগিল ভৎসিতে ॥ যবে এই কৃষ্ণ হইল রাম
 অবতার । ব্যাধের ব্যাধ হঞা কৈল বালিকে সংহার ॥
 তাহাতে ব্যাধের বর্ষ হইল রহিত । বানর নাহি মাঝে
 ব্যাধ নাম অবিক্রীত ॥ কাম অভিলাষী হঞা সুপ্নখা
 আইল । প্রীর বশ হঞা তার নাক কান কাটিল ॥ তার
 পূর্ব বামন রূপে ব্রাহ্মণ হইল । বলির সর্ব্বস্ব নিয়া তা-
 হাকে বাঁধিল ॥ এবে আশা সব বধি মথুরায় গেল । ম-
 থুরা নাগরী পাঞা আনন্দে রহিল ॥ সখ্যতা না হয় কভু
 কালার সঙ্কেতে । কিন্তু তার কথা আমরা না পারি ছা-
 ড়িতে ॥ গোবর্দ্ধন ধারণের পূর্ব ব্রজবাসী যত । কৃষ্ণকে
 ঈশ্বর জ্ঞান কভু না হইত ॥ গোবর্দ্ধন ধারণ বরুণলোক
 গমনের পর । ব্রজবাসী সবে জানেন শ্রীকৃষ্ণ ঈশ্বর ॥ বরু-

ণের বাক্যে আর উদ্ধব বচনে। সাক্ষাৎ ঈশ্বর কৃষ্ণ ব্রজ-
রাজের জ্ঞানে ॥ তোমরা আমাব জ্ঞান নহ বন্ধুদেব কন।
ব্রজরাজের মনে এমন না হয় কখন ॥ সমুদ্রাদি ভাবের
শৈথিল্য নাই হন। শুদ্ধ মাদুর্য্য পূর্ণ ব্রজবাসির জ্ঞান।
দ্বারকাতে ঈশ্বর্য্য জ্ঞান মিত্র মাদুর্য্য হন। ঈশ্বর্য্য
মাদুর্য্যের এই কহিল নিবরণ ॥ শ্রীগুরুচরণপদ্ম মনে
করি আশ। রাগবন্দ্য তৃতীয় প্রকাশ কহে কৃষ্ণদাস ॥

ইতি তৃতীয় প্রকাশঃ।

দ্বারকাতে কৃষ্ণ যেমন বন্ধুদেবের নন্দন। বরলীলা
করিয়াও ঈশ্বর অভিমান ॥ ব্রজভূমে কৃষ্ণ যেমন নন্দের
নন্দন। আপনাব ঈশ্বর জ্ঞান হন কি না হন ॥ যদি বল
আপনাকে ঈশ্বর বনি জানে। মাসের ভয়ে ক্রন্দনাদি
হইবে কেমনে ॥ যদি কহ ক্রন্দন নহে অনুকরণ মাত্র।
মূর্খ জনে কহে পাণ্ডিত্যম্ভ ॥ একথার সমাধান কুন্তীর
বচনে। মোহ হরণ শ্রীকৃষ্ণকে কহেন আপনে ॥ ননী
চুরি হেতু তোমায় যশোদা বান্ধিল। অশ্রু খোঁত অঙ্কন
তোমার সমুদ্র ঢকু হইল ॥ মূখ নত্র করি ভয় ভাবনায়
স্থিত। সেই সব ভাবে আমি হইলু মোহিত ॥ বার নামে
ভয় আদি সব ভয় পায়। সে তুমি ক্রন্দন কর তোমার
কারে ভয় ॥ মোহের ন্যায় হন কুন্তী মোহ কভু মন। এই
কথা কহিতে অযোগ্য জাতি হন ॥ ভয় ভয় পায় ইতে
ঈশ্বর্য্য জ্ঞান হয়। ভয় ভাবনা স্থিত কৃষ্ণ কুন্তীর অভি-
প্রায় ॥ যদি কহ কৃষ্ণ করেন বালক অনুকরণ। তাহা

হইলে কুম্ভীদেবীর মোহ নাই হন ॥ যদি কৃষ্ণ আপনাকে
 ঐশ্বর নাহি জানে । তবে নিত্য জ্ঞানানন্দ আর কোন জনে
 এই কথার সিদ্ধান্ত শুন দিয়া মন । দুর্ঘটান্ত দিয়া কহি
 যাতে বুঝে নরবর্জন ॥ মানুষ্য রুত্তি অবিদ্যা জীব ছুঃখ
 দিতে । জ্ঞান আবরিয়া ফেলেন সংসার বন্ধেতে ॥ শ্রীনন্দ
 মহারাজাদি কৃষ্ণের পরিবার । চিদানন্দ নিত্যসিদ্ধা সব
 নারী পার ॥ মহা মধুর কৃষ্ণ জীনা সুখ দিবার তরে ।
 চিচ্ছক্তির রুত্তি যোগ মায়া নাম ধরে ॥ শ্রীনন্দাদি সবার
 জ্ঞান আবরণ করি । সুখেব সমুদ্র মাঝে ফেলান সবারি
 আনন্দ রূপ কৃষ্ণ তাকে আনন্দ আভিষম ॥ দিবার তরে
 চিচ্ছক্তির রুত্তি প্রেম হয় ॥ জ্ঞানময় কৃষ্ণ তার জ্ঞান আব
 রিয়া । মহামুখ অন্তর করায়েন যাঞা ॥ প্রেমতার স্বরূপ
 শক্তি তাকে আবরণ । করেন ইহাতে কিছু দোষ নাই
 হন ॥ অবিজ্ঞার রুত্তি মনতা জীব ছুঃখ দিতে । মন বাঞ্ছি
 দেন যেমন সংসার বন্ধেতে ॥ দণ্ডনীয় জনে বাঞ্ছো রজ্জু
 শৃঙ্খলেতে । মান্য জনে বাঞ্ছো শূক্ষ জ্ঞান পাগাদিতে ॥
 এই মত অবিদ্যা অধীন জীব ছুঃখী । প্রেমাধীন কৃষ্ণ হন
 অতিশয় সুখী ॥ কৃষ্ণের প্রেমা আবরণ সুখ বিশেষ হন
 কোমল কোষে হন যেমন ক্রমর আবরণ ॥ ভক্তের হৃদয়
 পদ্মে প্রেমের রজ্জুতে । বাঞ্ছা আছেন কৃষ্ণ কোথা না
 পান খাইতে ॥ যার যেমন অবিজ্ঞা তেমন জ্ঞান আবরণ ।
 জ্ঞান আবরণ যেমন তেমন ছুঃখ হন ॥ যার যেমন প্রেম
 তেমন ঐশ্বর্য আবরণ । ঐশ্বর্য আবরণ যেমন সুখ ভোগ
 তেমন ॥ বিষয় আশ্রয়ের জ্ঞানৈশ্বর্য আবরণ । তারতম্যে

হয়েন সুখের ভারতম ॥ ব্রজবাসির প্রেম যেমন বিধয়
আশ্রয় । মমতা রজ্জুতে বান্ধি বশীভূত হয় ॥ জ্ঞানৈশ্বর্য
বরণাদিকে সুখাধিক নয় । দৈবকী আদির প্রেম তেমন
সুখাধিক নয় ॥ যশোদার বাৎসল্য প্রেম কৃষ্ণ মুগ্ধ হন ।
আপনাকে ঈশ্বর জ্ঞান না হয় কখন ॥ নানা দানব
দাবানলাদি উপাত্ত সময় । লীলা শক্তি ছাড়ে কৃষ্ণের
সর্বজ্ঞ সুরয় ॥ মুগ্ধ সময় সাধকের পরিচর্যা গ্রহণ । সর্ব
জ্ঞতা কৃষ্ণের অচিন্ত্য শক্তি হন ॥ বৈধ রাগানুগার এই
কঁহিল বিবরণ । ইহার দিক্ হইলে ঐশ্বর্য সাধুগা হন ।
স্বকীয়া পরকীয়া বিচার উজলনীলমাণ । বিস্তার করিয়া
ভাষা করিল বাখানি ॥ বৈধি মাৰ্গেতে রাখা কৃষ্ণের ভ-
জন । পরব্যোমস্থ গোলোকে স্বকীয়া প্রাপ্ত হন ॥ মধুর
ভাব লেখী হঞা বিধিমাৰ্গে ভজন । দ্বারকাতে সত্যভা-
মায় পরিকর হন ॥ ঐশ্বর্য জ্ঞান গিঅমাধুর্য জ্ঞানময় ।
স্বকীয়া ভাব মহিম্যগণে প্রাপ্ত হয় ॥ রাগমাৰ্গ ভজনে
রাধার পরিকর হন । পরকীয়া ভাবময় শুদ্ধ সাধুর্য জ্ঞান
কীরাধিকা ক্রীষ্ণের আনন্দাদিনী শক্তি । তত্ত্ব বিচারিলে
কৃষ্ণের স্বীয়া হন ব্যক্তি ॥ কিন্তু ছুরের উপাসনা লীলার
সহিতে । লীলা রহিত উপাসনা কহে শাস্ত্রেতে ॥ কোন
শাস্ত্রে ব্রজলীলার স্বকীয়া না বন । একট অপ্রকটে ছু-
য়ের পরকীয়া হন ॥ ক্রীষ্ণচরণপদ্ম মনে করি আশ ।
রাগবন্দ্যচন্দ্রিকার চতুর্থ প্রকাশ কহেন কৃষ্ণদাস ॥

ইতি চতুর্থ প্রকাশ ।

এবে রাগানুগা ভক্তের অনর্থ নিরুত্তি। মিঠা কুটি আসি
 ক্রমে হয় ভাবভক্তি ॥ প্রেম প্রাপ্তি হঞা নাক্য
 প্রাপ্তির প্রকার। তেমত হইবে ভাষা শুনহ বিস্তার ॥
 ব্রজভাবে বন্ধ রাগ গাধনে রত হঞা। তৎ যোগা অঙ্ক
 রাগসমূহ পাইঞা ॥ উৎকণ্ঠার অনুসারে এক ছুই তিনে
 ব্রজে আসি গোপী হঞা জনে ক্রমে ॥ ভজনের উৎ
 কণ্ঠা তাকে অনুরাগ কর। স্বাধী অনুরাগ সাধক দেহেতে
 না হয় ॥ অবতার কালে নিত্য প্রিয়ার জনাধির নায়ক।
 সাধন সিদ্ধ গোপ গর্ভে আবির্ভাব হয় ॥ মহা ভাববতী
 গোপীর সঙ্গ মহিমাতে। দর্শন শ্রবণ আর কীর্তনাদি
 হতে ॥ স্নেহ আন প্রণয় রাগ অনুরাগ মহাভাব। গোপী
 দেহে উৎপন্ন হয় এই সব ॥ পূর্ব জন্মে সাধক দেহে এ-
 সব না হয়। সাধক দেহে প্রেমভক্তি পর্যান্ত উদয় ॥

গোপিনাং পরমানন্দ আশীং গোবিন্দ দর্শনে।

ক্ষণং যুগশ্চতমিব যাগাং যেন বিনা ভবেৎ ॥

অস্যার্থঃ।

গোপীর পরমানন্দ গোবিন্দ দর্শনে। ক্ষণে যুগ শত
 হয় কক্ষ অদর্শনে ॥ ক্রটি যুগায়তেহ্যম পশ্যতা বচন।
 ক্ষণে শতযুগ মহাভাবের লক্ষণ ॥ দর্শনে শতযুগ হন
 ক্ষণ প্রায়। একক্ষণ অদর্শনে যুগশত হয় ॥ কেহ কহেন
 সাধক দেহে প্রেমপ্রাপ্তি হঞা। সাধক দেহে ভক্ত অপ্র
 কট প্রকাশেতে যাঞা ॥ গোপীগর্ভে জন্ম বিনা গোপী
 দেহ পাবে। নিত্যসিদ্ধ গোপীর সঙ্গ মহাভাবাদি হবে
 এই কথা মহাজনের না হয় অতিপ্রায়। গোপীগর্ভে জন্ম

বিনা নর নীলা সিদ্ধ নরী ॥ কার কন্যা কার বধু স্ত্রী বা
কাহার । জন্ম বিনা না হয় সিদ্ধ এসব ব্যবহার ॥ তেঁহ
কহেন অপ্রকট প্রকাশ জন্ম হবে । এসব ব্যবহার সিদ্ধ
যোগমায়ার প্রভাবে ॥ একথার সিদ্ধ ভূমির নিন্দা বহু
হয় । কেবল সিদ্ধভূমিতে জন্ম কছু নয় ॥ পুণ্ড্রের ভ্রমো-
চর যে বৃন্দাবন প্রকাশ । সাধক আর পুণ্ড্র লোকের না
হয় প্রবেশ ॥ কেবল সিদ্ধভূমি হেতু মোহ আদিভাব । স্বীয়
সাধনেতে তথা নহে লাভ ॥ অতএব যোগমায়া জাত
প্রেমভক্তে । প্রপঞ্চের গোচর বৃন্দাবন প্রকাশেতে ॥
কৃষ্ণাবতার সময় গোপিকার গর্ভে । জন্মাইবেন মহাভা-
বা দি সিদ্ধির নিমিত্তে ॥ কর্ম প্রভৃতি আর সাধক ভক্ত
গণে । সিদ্ধভক্ত আদির প্রবেশ প্রকট বৃন্দাবনে ॥ সিদ্ধ
সাধক ভূমি হন প্রকট বৃন্দাবন । অতএব সবার প্রবেশ
ইহাতেই হন ॥ শ্রীকৃষ্ণের গণপদ মনে করি আশ । রাগবন্দ্য
পঞ্চম প্রকাশ কহে কৃষ্ণদাস ॥

ইতি পঞ্চম প্রকাশ ।

কৃষ্ণপ্রাপ্তি হবেন সাধক অবতার সময় । ভয় পাঞা
সাধকগুনঃ জিজ্ঞাসা করয় ॥ ত্রকার এক দিন পরে অব-
তার হবে । এতদিন সাধক সিদ্ধ কোথায় থাকিবে ॥
গোনাথি কহেন কেহ ভয় না করিলে । সাধন সঙ্গ হ-
ইলে প্রাপ্তির বিলম্ব না হকে ॥ সাধক মোহ ভয় কালে
প্রেমবত ভক্তে । চিরকাল উৎকণ্ঠা আছেন সেবাদি ক-
রিতে ॥ কৃপা করি ভগবান সহ পরিকরে । একবার
ঘরশ্রম দিবেন তাহারে ॥ চিহ্নানন্দময়ী গোপী তনু দি-



বেন তারে। পূর্ব ষেষ্টে দরশন দিলেন নারদেৱে ॥ সেই
তনু যোগমায়া প্রকট প্রকাশেতে। এক পরিকর প্রাচু
র্ভাব সময়েতে ॥ গোপিকার গর্ভ হতে উত্তর করান।
আত্মকাল বিলম্বের গন্ধ নাহি হন ॥ প্রকট লীলার অবি
চ্ছেদ ত্র্যম্বকান্তরেতে। সাধন সিদ্ধার দেহ ভঙ্গ সমকাল
তাতে ॥ অতএব প্রকট লীলা সর্বকাল হন। যে ত্র্যম্বকে
প্রকট লীলা সাধক তথা যান ॥ ভোভো উৎকণ্ঠা যুক্ত অনুর
াগি ভক্ত। না করিহ প্রাপ্তির নাহিক বিলম্ব ॥ লীলা
বিলম্ব ভক্তিমগ্নরীর ভ্রমর। মুক্ত সর্বজ্ঞ নিধি কুব্ধে
নমস্কার ॥ দদাগি বুদ্ধি যোগং তং শ্রীমুখ বাক্যেতে। প্রা-
র্থনা করিয়া আমি মনের বাঞ্ছিতে ॥ গোপীকুচে অলঙ্কৃত
হও তুমি ধবে। দাতা বাণ্ডে হয় সেই বুদ্ধি মোরে দিবে ॥
রাগানুগা ভক্তি সদা সর্ব প্রকারে ॥ শাস্ত্র বিধি অতি-
ক্রান্ত যেকৈ জন বলে ॥ শাস্ত্র বিধি ভাগী যেবা যজ্ঞে শ্রদ্ধা
যিতে। বিধি হীন অষ্ঠার নিন্দিত গীতাত্তে ॥

শ্রুতিস্মৃতি পুরাণাদি পঞ্চরাত্র বিধি বিনা।

একান্তি নী হরেভক্তি রূপাতায়ৈব কম্পতে ॥

শ্রুতি স্মৃতি বাক্যে তার উৎপাত পড়িবে। অনুভব
করিতেছেন আর পরে হবে ॥ রাগানুগা বন্দ্য দেবের
হৃদর্শ যে হয়। সর্বের জানিবেন এই ভক্তি চন্দ্রিকা ॥
বিশ্বনাথ চক্রবর্তী রাগবন্দ্য প্রকাশিল। তাহার রূপাতে
এই সংক্ষেপে কহিল ॥ শ্রীগুরুচরণপদ্ম মনে করি আশ।
রাগবন্দ্য ষষ্ঠ পুকাশ কহে কৃষ্ণদাস ॥ ৬ ॥

ইতি রাগবন্দ্য চন্দ্রিকা ভা. সমাপ্তঃ।

২৬

বি

কা

ক

যে

হয়

চর

হয়

সা

প্র

কৃষ্ণ

বাণি

গণ

সাধ

ইহা

পক্ষ

262

২৭

সাধ

ভার

গো

ইনে

প্রেম

রিতে

বরণ

280

২৮০

7

10

10